

د. نبيل فاروق

روايات
مصرية الجيب

10

سلسلة
الأعداد
الخاصة

وقسم
أخرى

ساعات الخطر



Looloo

www.dvd4arab.com

المؤسسة العربية الحديثة

توزيع والتوزيع
Khalid Al-Hadi & Co.

طبعة ٢٠٠٤

رجل العدالة



د. نبيه فاروق

الدكتور
المؤسسة العربية الحديثة
الطبع والنشر والتوزيع
٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩
٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢

سلسلة الأعداد الخاصة

سلسلة جديدة ، تقدمها لك (روايات مصرية للجيب) ، بأقلام
مصرية مائة في المائة ، عبر روايات ذات طابع فريد ، تتميز بالإثارة
والتشويق ، والتنوع ، في طبعات وإصدارات خاصة متميزة ، تنيف إلى
مكتبك شكلاً جديداً من أشكال الأدب والقصة والرواية ، ولغة جديدة
من ثقافة العصر .

روايات مصرية للجيب

١ - السرقة الفنية ..

اخترق بوق سيارة الشرطة سكون الليل وهدوءه ، والسيارة تعبر شوارع العاصمة ، التي خللت من المارة والسيارات ، في تلك الساعة المتأخرة ، من ليالى الشتاء الباردة ، حتى توقفت سيارة الشرطة أمام مبنى صغير من طابقين ، تعلوه لافتة زاهية الألوان ، تحمل كلمات : « متحف الفن الحديث » ..

ومن سيارة الشرطة هبط (هاشم همام) ، أشهر رجال الأمن فى المنطقة العربية ، وخلفه زميله (يحيى) ، الذى أحكم ياقة معطفه حول عنقه ، وهو يقول :

— يا لها من ليلة باردة ! كيف استطاع المجرم ارتكاب جريمته ، فى مثل هذا الطقس ؟

مط (هاشم) شفتيه ، وقال :

— اللصوص دائماً أكثر برودة من الطقس يا صديقى .

ثم دس كفيه فى جيبي معطفه ، وأسرع مع (يحيى) إلى داخل المتحف ، حيث استقبلهما أحد رجال الشرطة ، وقال بلا مقدمات :

— لقد اختفت لوحة ثمينة .

سأله (هاشم) وهو يعبر ممر المتحف إلى صالة عرض اللوحات ؟

— ومتى كشفوا أمر السرقة ؟

أجابه الضابط :

— منذ ساعة واحدة .

هتف (هاشم) مستكراً :

— فقط ؟! ألا يوجد طاقم أمن هنا ؟

أنته الإجابة من داخل صالة العرض ، وبصوت بالغ التوتر ،

يقول :

— بل يوجد .

التفت (هاشم) إلى صاحب الصوت ، ووقع بصره على رجل نحيل أصلع ، فى أواخر الأربعينات من عمره ، واضح العصبية ، يستطرد :

— طاقم الأمن لدينا مدرب جيداً ، ولست أدري كيف حدث

هذا ؟

أدار (هاشم) عينيه فى صالة العرض ، التى حملت جدرانها عشرات اللوحات ، ذات الألوان الصارخة ، التى بدت له شديدة التداخل والتنافر ، وقال :

— أخبرنى بما حدث بالتفصيل ، وسنحاول معاً إجابة هذا

السؤال .

ازدرد الرجل لعليه ، وقال :

— لقد كان كل شيء عادياً ، عندما أغلقنا المتحف ، فى

العاشرة مساءً .. كل اللوحات كانت فى مواضعها ، ولقد راجعت

كل شيء بنفسى ، وبعدها أغلقت أبواب صالة العرض ،

وصعدت لأنام في حجرتي الخاصة ، في الطابق العلوى ، وبدأ
طاقم الحراسة عمله ..

صمت الرجل لحظة ، ليزدرد لعابه ، ثم استطرد بنفس
التوتر :

- ومنذ ساعة تقريبًا ، تلقيت مكالمة هاتفية أيقظتني من
نومي ، وسمعت رجلًا يخبرني بأن لوحة (الغراب الأصفر) قد
سُرقت .

عقد (هاشم) حاجبيه ، وهو يغمغم مستنكرًا :

- الغراب الأصفر !؟

ثم بدا له أن الوقت والظروف لا يناسبان انتقاد الفن الحديث ،
فأسرع يستطرد :

- وماذا فعلت ؟

أجاب الرجل :

- فكرت في البداية أن أجاهل هذا ؛ باعتباره نوعًا من
الدعاية الثقيلة ؛ ولتقتى الشديدة في كفاءة طاقم الأمن الذى
اخترته بنفسى ، إلا أن القلق لم يلبث أن ملأ صدرى ، فارتكبت
ثيابى ، وهبطت إلى المتحف ، وهناك وجدت طاقم الحراسة يقف
في أماكنه ، وسألنى قائد الطاقم عن سر نزولى إلى المتحف ،
فأخبرته بما حدث ، وشاركنى فتح صالة العرض ، ثم أسرعنا معًا
إلى حيث لوحة (الغراب الأصفر) ، إلا أننا لم نجد اللوحة في
موضعها .. الإطار فقط كان هناك ، أما اللوحة فقد اختفت تمامًا .

صمت (هاشم) لحظات ، وهو يرتب الأمر فى ذهنه ،
ويدرسه جيدًا ، قبل أن يسأل الرجل :

- وما وظيفتك هنا بالضبط ؟

تطلع إليه الرجل فى دهشة :

- إبنى مدير هذا المتحف بالطبع .

قال (هاشم) فى برود :

ولماذا بالطبع ؟

ثم استطرد فى سرعة ، قبل أن يترك للرجل فرصة التعقيب
أو الرد :

- وأين كانت هذه اللوحة ؟

أشار المدير إلى إطار خال ، فى منتصف الحائط المواجه
تمامًا ، وقال :

- هناك .

تطلع (هاشم) إلى الإطار الخالى ، ثم سأل :

- وكم ثمن هذه اللوحة ؟

أجاب المدير فى توتر :

- مليون دولار تقريبًا .

هتف (يحيى) فى دهشة :

- مليون دولار !؟

صاح المدير :

- إنها لوحة رائعة ، للفنان العبقري (وليام فلورى) و ...

قاطعه (هاشم) في صرامة :

- دعنا من هذا .

ثم عاد يدير عينيه في صالة العرض في اهتمام ..

- كانت صالة واسعة فسيحة ، لها باب واحد ، يبعد عن موضع اللوحة المفقودة بخمسة عشر متراً تقريباً ، وكل الجدران مكنّظة باللوحات الحديثة ، على نحو آثار ضيق (هاشم) ، فاشاح وجهه ، وهو يسأل المدير :

- وأين قائد الأمن ؟

أجابه المدير ، وهو يشير إلى رجل قوى البنية ، غليظ الملامح :

- ها هو ذا .

التفت (هاشم) إلى قائد الأمن ، وسأله مباشرة :

- هل قصة المدير صحيحة ؟

أجابه قائد الأمن في برود شديد :

- لست أملك جواباً ، بالنسبة للجزء الأول منها ، ولكن

الجزء الأخير صحيح ، فعندما هبط المدير كنت وحدي هنا ،

ولقد أخبرني بأمر المحادثة الهاتفية المجهولة ، فشاركته فتح

صالة العرض ، واتجهت معه إلى حيث لوحة (الغراب الأصفر)

ولكننا لم نجدها في موضعها .

سأله (هاشم) :

- ولكن ماذا عن الجزء السابق من رواية المدير ؟

سأله قائد الأمن :

- أي جزء تقصد ؟

قال (هاشم) :

- ذلك الخاص بتفقد اللوحات كلها ، قبيل إغلاق المتحف ؟

هز الرجل كتفيه ، وأجاب :

- إنه يفعل هذا كل مرة .

سأله (هاشم) :

- وهل كانت لوحة (الغراب الأصفر) في موضعها ؟

- لم تكن هناك إطارات خالية .

سأله (هاشم) في صرامة :

- أريد جواباً حاسماً .

ابتسم قائد الأمن ابتسامة مقبنة ، وقال :

- كل تلك اللوحات السخيفة متشابهة ، ولست أميز بعضها

عن بعض .. كل ما أصعب هو أن كل الإطارات كانت مشغولة

بلوحات .

سأله (هاشم) :

- كيف تمكن السارق من الحصول على اللوحة إذن ، من

داخل حجرة مغلقة ؟ أريد جواباً حاسماً .

أجابه القائد في تشف :

- أظننا قد استدعيناكم لإجابة هذا السؤال بالذات .

التفت (هاشم) إلى (يحيى) وسأله :

- أين المدير ؟

أجابه (يحيى) :

- لقد ذهب إلى مكتب الأمن و ...

قبل أن يتم عبارته ، ارتفعت صرخة المدير في نهاية المكان ، وهو يهتف :

- النجدة .. السارق هنا .. إتنى أمسك به .

ثم انقطعت الأضواء بقعة ..

ويأقصى سرعته ، اندفع (هاشم) وسط ظلام دامس ، نحو المنطقة التي انطلقت منها صرخة المدير ، وهذا الأخير يواصل هتافه :

- إته يحاول الفرار .. النجدة .. النجدة .

افتحم (هاشم) مكتب الأمن ، هتافاً :

- انتظر .. إتنى ..

وفجأة انطلق دوى رصاصية ، والتمع بريقها في الظلام ، وصرخ (يحيى) :

- (هاشم) .. ماذا حدث ؟

ولم يحصل (يحيى) على جواب ..

قط ..

خفق قلب (يحيى) بين ضلوعه في قوة ، عندما تلقى الصمت جواباً على هتافه ، بعد ذلك الطلق الناري الغامض ، فاندفع محاولاً بلوغ موضع (هاشم) في الظلام ، وهو يهتف :

- (هاشم) .. هل أصابك مكروه يا صديقي ؟ أين أنت يا (هاشم) ؟

فوجئ بالجواب على لسان (هاشم) ، الذي يقول في هدوء بالغ ، لا يتناسب أبداً مع الموقف :

- هنا يا صديقي .. هنا .

لم يكذ ينتهي من عبارته ، حتى عاد الضوء يسطع في المكان بقعة ، فأغشى عيني (يحيى) لحظات ، ثم لم تلبث عيناه أن استطاعتا الرؤية مرة أخرى ، فاستعنتا في دهشة ، وهما تحديقان في (هاشم) الذي يقف أمام حجرة الأمن صارم الملامح ، يصوب مسدسه إلى مدير المتحف ، الذي راح يرتجف في شدة ، وهو يتطلع إلى فوهة المسدس في ذعر ورعب هائلين ..

وقبل أن تتفرج شفتا (يحيى) ليهتف بعبارة ملؤها الدهشة ، سبقه صوت قائد الأمن ، وهو يصيح :

- ما الذي تفعله أيها الرجل ؟

أجابه (هاشم) في صرامة :

- ألقى القبض على اللص الحقيقي .

صرخ المدير وقائد الأمن ، و (يحيى) نفسه في آن واحد :

- اللص ؟!

ثم أضاف للمدير وحده :

- هل جئنت يا رجل ؟

ابتسم (هاشم) فى هدوء ، وقال :

- بل أنت أخطأت أيها المدير .. أخطأت عندما تركتنا وذهبت وحدك إلى حجرة الأمن ، ثم قطعت التيار ، فلن يمكنك اقتاعنا أبداً بأن سارق اللوحة قد بقى داخل المتحف و ...
قاطعته قائد الأمن فى حدة :

- استنتاج سخيف .

أجاب (هاشم) فى برود :

- إننى لم أنته منه بعد .

قال الرجل فى لهجة أكثر عصبية :

- لا حاجة بك إلى هذا ، لقد بدأت بداية خاطئة .

ثم أضاف فى حدة تمتزج بشيء من التشفى :

- فلا توجد وسيلة لقطع التيار ، فى حجرة الأمن .

عقد (هاشم) حاجبيه فى شدة ، وبدأ كالمصدوم ، حتى إن (يحيى) قد شعر بالشفقة على زميله ، الذى لم يخطئ استنتاجاً من قبل ، إلا أن (هاشم) لم يلبث أن قال فى هدوء ، وهو يعيد ممدسه إلى جيبه :

- هذا يغير الكثير .

أطلق المدير زفرة ارتياح قوية ، وهو يهتف :

- لقد كنت تقتلنى رعباً يا رجل .

تجاهل (هاشم) هذا القول تماماً ، والتفت إلى قائد الأمن يسأله فى حزم :

- من أين يمكن قطع التيار ؟

أجاب قائد الأمن فى غلظة :

- من حجرة الاتصالات .. هناك فى نهاية الممر .

اندفع (هاشم) نحو حجرة الاتصالات واقتحمها بحركة حادة وأدار عينيه فيها ، ثم قال :

- ما تفسير ما حدث إذن ؟

صاح المدير :

- لقد هاجمنى اللص فى حجرة الأمن ، وحاول أن يطلق على النار و ...

أشار إليه (هاشم) فجأة فى حزم ، وقال :

- لصمت .

ابتلع المدير باقى عبارته فى دهشة ، فى حين عبر (هاشم) الممر فى هدوء مثير ، وعاد إلى حجرة الأمن ، وراح يفحصها بعينه فى اهتمام ، ثم سأل ، وهو يشير إلى نافذة صغيرة ، ترتفع عن الأرض متراً واحداً :

- إلى أين تقود هذه النافذة ؟

أجاب المدير :

- إلى حديقة صغيرة خلف المتحف .

قال قائد الأمن فى صرامة :

- سأفحصها بنفسى .

شعر (يحيى) بالدهشة ، عندما قال (هاشم) فى هدوء :

- لا داعي .

عقد قائد الأمن حاجبيه في شك ، خاصة عندما ارتفعت
على شفتي (هاشم) ابتسامة غامضة ، وهو يقول :

- إنها أصغر من أن يعبرها شخص .

قال (يحيى) في حيرة :

- ولكن هذا يجعل الموقف كله عجيبيًا محيرًا .. لقد سمعنا
جديدًا المدير يهتف بأن لصًا يهاجمه ، ثم انقطع التيار
الكهربى ، واندفع (هاشم) نحو حجرة الأمن ، وسمعنا ورأينا
جميعًا رصاصة تنطلق نحو (هاشم) ، وبعدها عاد التيار
الكهربى ، واختفى اللص ، فما الذى حدث ؟ وأين ذهب هذا
اللس للغامض ؟

هتف المدير :

- إبنى أسأل نفس السؤال ذاته .

قال (هاشم) فى هدوء :

- مادام المدير قد رأى اللص بنفسه ، ومادام رجالنا يقفون
لحراسة الباب الوحيد للمتحف ، والنافذة الصغيرة لا تسمح
بفرار شخص ، فالتفسير الوحيد هو أن اللص قد صعد إلى
أعلى .

سأله قائد الأمن فى حذر :

إلى أين ؟

أجابه (هاشم) فى بساطة :

- إلى حجرة المدير ، فى الطابق الثانى .

خيل لـ (يحيى) أن لهجة قائد الأمن قد حملت شيئًا من
المخزية ، وهو يقول :

- هكذا ؟!

ابتسم (هاشم) وقال :

- نعم .. هكذا .

ثم استل مسدسه ، وأضاف :

- وسأبحث بنفسى فى الطابق العلوى .

قال المدير فى سرعة :

- سارافكك إلى هناك .

تردد (يحيى) لحظة ، ولكن (هاشم) أعفاه من تردده ،
وهو يقول :

- فى هذه الأثناء يمكنك استجواب طاقم الحراسة يا (يحيى) ..
استجوبهم جيدًا ، وسلهم عن غادر المتحف ، بعد التفتيش الأخير .
أوما (يحيى) برأسه إيجابًا ، وانتظر حتى اختفى (هاشم)
والمدير ، فى الممر المنحنى ، الذى يقود إلى سلم الطابق
الثانى ، والتفت إلى قائد الأمن ، وقال :

- أريد استجواب الجميع .

لم يكن أسلوب قائد الأمن يروق لـ (يحيى) ، إلا أنه اعتاد ،
طوال عمله بالشرطة ، ألا يمزج مشاعره الشخصية بالعمل ، لذا
فقد تجاهل الأمر ، واتهمك فى استجواب طاقم الأمن ، حتى رأى

(هاشم) يهبط مع المدير ، من الطابق الثاني ، فسأله :

- هل عثرت على شيء ؟

أجابته (هاشم) في هدوء :

- مطلقاً .

هتف المدير :

- ولكن أين ذهب ذلك اللص اللعين ؟

قال (هاشم) في هدوء :

- اطمئن .. إنه لم يذهب بعيداً .

ثم أضاف في صرامة مبالغية :

- إنه هنا .

التفت إليه (يحيى) ، يسأله في حيرة :

- أين :

أجابته (هاشم) في هدوء :

- هنا .. في هذه القاعة .

اتعقد حاجباً قائد الأمن في قوة وغضب ، فلم تكن القاعة

تحتوي سوى أربعة ، المدير وهو ، و (هاشم) و (يحيى) ..

وفي غضب شديد ، قال قائد الأمن :

- من تقصد باتهامك هذا يا رجل ؟

عقد (هاشم) ساعديه أمام صدره ، وقال في برود :

- ما رأيك أنت ؟

وبأسرع مما يتوقع أحد ، انتزع قائد الأمن مسدسه من

غمده ، وقفزت سيابته لتضغط زناده . في اللحظة التي كانت فيها فوهته مصوبة نحو صدر (هاشم) ..
نحوه تماماً ..

* * *

من المؤكد أن قائد الأمن لم يدرك أبداً ماذا حدث ، في اللحظات التي تلت تصويبه المسدس إلى (هاشم) ، فكل ما يذكره هو أنه قد رفع فوهة مسدسه إلى صدر هذا الأخير ، ثم اختفى (هاشم) من أمامه بقعة ، ثم ظهر فجأة على قيد خطوة واحدة منه ، وبعدها رأى قبضة (هاشم) تطير في الهواء ، وتفجرت قبلة في فكه ، وأخرى في أنفه ، وأظلمت الدنيا أمام عينيه ، وقفز جسده إلى الخلف في عنف ، ثم سقط على ظهره ..
وعندما سمع بعدها صوت (هاشم) ، خيل إليه أنه يدوي في أنفه ، على الرغم من أنه يأتي من بعيد ، قائلاً :

- معذرة يا رجل ، لم يرق لي رأيك هذا .

قالت (هاشم) بكل السخرية والتهكم ، حتى إن قائد الأمن قد شعر وكأنه قد تلقى صدمة قوية على وجهه ، في حين أتاه صوت مدير المتحف ، يقول في توتر :

- ماذا تفعلون يا سادة ؟ إنكم تتشاجرون كالهملج .

لما (يحيى) ، فسأل (هاشم) في لهفة :

- هل توصلت إلى شيء يا (هاشم) ؟

ابتسم (هاشم) ابتسامة لم تخل من الغموض ، وهو يقول :

- بالتاكيد .

نهض قائد الأمن ، وهو يتراجع ، قائلاً في حلق :

- يا لغرورك أيها المحتال !! تتحدث كما لو أنك لذكى أذكىاء

الأرض ، على الرغم من أنك لم تبحث الأمر كما ينبغي .

سأله (هاشم) في سخرية :

- أي أمر ؟

أجابه الرجل في حدة .

- أمر اللوحة المسروقة .. لو أن سارقها هو أحدنا حقاً ،

كما تدعى أيها الذكى ، فأين هي ؟ أين اللوحة ؟

أطلق (هاشم) ضحكة قصيرة ، وقال :

- ليس هذا بالأمر الصغير .

زادت الإجابة من حدة قائد الأمن ، فهتف :

- بل هو أصعب نقطة في اللغز كله أيها المغرور ، فاللوحة

لم تغادر المكان ، طبقاً لأقوال طاقم الحراسة ، وهي ليست هنا

أيضاً ، فأين ذهبت ؟ هل تبخرت ؟

هز (هاشم) كتفيه ، وقال :

- اللوحات لا تتبخر حسبما أعلم ، لو أن هذا ينطبق على

اللوحات الحديثة أيضاً ، ولكن مادام هناك لص غامض ، أمكنه

الدخول إلى هنا ، على الرغم من وجود طاقم الحراسة ،

واستطاع مهاجمة مدير المتحف في حجرة الأمن ، ثم أطلق

على النار في الظلام ، ونجح في الفرار ، فهذا يعنى أنه ليس

من العسير أن يحمل اللوحة معه .

هتف مدير المتحف في حماس :

- بالتاكيد .. أنت عبقرى ياسيد (هاشم) .. هذا هو الحل

الصحيح حتماً .

رفع (هاشم) سبابته ، وقال :

- كان سيسعدنى هذا ، ولكن هناك نقطة تتعارض مع هذا

الموقف ، فلو أن اللص كان يختبئ في حجرة الأمن ، وأمكنه

مهاجمتك هناك ، فمن الذى تسبب في قطع التيار الكهربى ، من

حجرة الاتصالات ؟

عقد قائد الأمن حاجبيه في شدة ، في حين غمغم المدير في

ارتباك :

- من يدري ؟ قد ...

قاطعه (هاشم) :

- إن لدى تفسيراً لهذا .

شعر (يحيى) بحيرة حقيقية ، وراح ينقل بصره بين وجوه

الجميع ، عن سبب هذا الأسلوب العجيب ، الذى يتبعه

(هاشم) ، في حين سأل قائد الأمن (هاشم) في غلظة :

- أي تفسير ؟

ابتسم (هاشم) وقال :

- جهاز توجيه عن بعد (ريموت كنترول) .

لاحظ (يحيى) ذلك الشحوب ، الذى اعترى وجه مدير

المتحف ، وهو يقول :

- ماذا تعنى ؟

لَوْح (هاشم) بكفه ، وقال :

- لقد استخدم المجرم جهاز توجيه عن بعد ، اوصل جراحه للمتحرك بأزرار التحكم فى التيار الكهربى . واحتفظ بالجزء الخاص بالتوجيه فى جيبه . بحيث يستطيع قطع التيار واعادته . دون أن يقترب من حجرة الاتصالات .

ثم ابتسم ابتسامة غامضة ، قبل أن يستطرد :

- من حجرة الأمن مثلاً .

احتقن وجه المدير فى شدة ، وقال فى حدة :

- ما الذى تقصده بهذا الاتهام ؟

قال (هاشم) بنفس الهدوء . والابتسامة الغامضة

- أقصد أن التهمة ليست محكمة هذه المرة ، وكان من

الممكن أن تصبح أكثر إحكام . لولا خدعة المجرم هذه

قال المدير فى عصبية :

- إبنى لست ...

قاطعته (هاشم) فى حزم :

- لقد كان الغرض من لعبة المجرم هذه اقناع بوجود مجرم

خارجى ، حتى تنفى التهمة عن الموجودين هنا . ولكن العكس

هو الذى حدث ، فلقد وضعنا هذا أمد حاحز صلب . من

المستحيل اجتيازده . ولقد تأكدت بنفسى من استحالة فرار أى

مجرم . وهذا يعنى أنك قد ذهبت الى حجرة الأمن . وصفتت

جهاز التوجيه الألى فى جيبك ، بعد أن أطلقت صرخة الاستغاثة . ثم أخرجت المسدس من جيبك . وأطلقت رصاصة فى الهواء . وبعدها انقبت المسدس فى الحديقة الحفية . عبر النافذة الصغيرة فى حجرة الأمن . وأعدت التيار مرة أخرى بواسطة جهاز التوجيه أيضاً .

شحب وجه المدير فى شدة . وزاغت نظراته . وهو يلتفت الى قائد الأمن . ثم ينير بصره الى (يحيى) ويقول فى عصبية .

- خطا خطا . أنك لا تملك دليلاً واحداً على هذا

ابتسم (هاشم) .. فى سخرية ، وهو يقول :

- هل تظن هذا حقاً ؟ ومادامو شتتسا الحديقة الحفية .

وعثرنا على المسدس وعليه بصماتك ؟

قال المدير فى حدة :

- افعل .. واتحدثك أن تحده .

عقد (هاشم) حاضيه لحظة فى عنف . لم تلبث ملامحه أن

لايت فى مراحة . وعبت اليها ابتسامته . وهو يقول :

- سافئتك الآن . واتحدثك أنا أنما ستجد المسدس وجهاز

التوجيه فى جيبك . وعندما نقرر على الجزء الآخر من الجهاز

فى حجرة الاتصالات ، فإن هذا سيكونى لـ ...

ومجأة . وقبر ان يتم (هاشم) حديثه . تراجع المدير فى

حركة حادة . وامتد يده الى جيب سترته . وخرجت تحمل

مسدساً ضخماً ، صوبه إلى (هاشم) ، صارخاً :

- من سوء حظك ان توصلت الى هذا رجل الامن
تحركت يد (يحيى) بسرعة نحو مسدسه . الا ان المدير
أدار فوهة المسدس نحوه . وصاح فر عصبية .
- حذار أن تفعل ، وإلا فحرت جمجمتك .
تجمدت يد (يحيى) فى الهواء . فسمع المدير فى نوتر
بالغ :

- أخرج مسدسك فى رفق . والقه ارض هب بسرعة
أطاعه (يحيى) فى غيظ . وقال :
- لو أنك تتصور أنك ستجرح فى الفرار . فانت
قاطعته (هاشم) فى هدوء . وهو يكمر صدره
- غبى .

أدار المدير عييه اليه . فى حركة حادة . الا انه استطرد
بنفس الهدوء :

- غبى . لانت لم تنجح فى التخطيط للامر . ولم تنجح حتى
فى تقبل الهزيمة .

جحظت عينا المدير ، وهو يصرخ :

- فليكن لقد خسرت انتى نست مجرم بضيعى . ولكنى
لن أخسر وحدى ..

سأحملك معى إليها الحاذق ..

وارتفعت فوهة مسدسه نحو رأس (هاشم) وهو يستطرد
فى ثورة اقرب إلى الجنون :

- الوداع يا لشهر رجال الأمن .
ودوى فى المكان صوت رصاصة ..
رصاصة أصابت هدفها ..
وبمنتهى الدقة ..

★ ★ ★

قفز قلب (يحيى) بين ضلوعه فى عنف . مع دوى
الرصاص . ثم اتسعت عينه فى ذهول . وهو يحدق فى المشهد
المثل أمامه ..

كان (هاشم) يقف سليم معافى . والعصب يملأ كل خلية
من خلايا وجهه . فى حين جحظت عينا المدير فى ألم ورعب
وذهول . وشحب وجهه شحوبا رهيب . وترنح جسده فى شدة .
وبده تمسك صدره . وتحاول منع الدماء المتدفقة منه . أما قائد
الامن . فقد وقف عاقدا حاجبيه فى صرامة . وهو يمسك بيده
مسدسا . مازالت الأبخنة تتصاعد من فوهته ..

ثم سقط المدير فجأة كقطعة حجر . فاندفع (هاشم) نحوه .
وراح يفحصه فى نوتر بالغ . واسرع إليه (يحيى) . يسأله
فى نوتر :
- هل ...

قبل ان يتم سؤاله . قطعه (هاشم) فى حلق :

- نعم .. لقد لقي مصرعه .

ثم رفع عييه انى قائد الأمن . وقال فى غضب :

- قُتِلَ هذا الرجل .
 لوّح قائد الأمن بمسدسه ، وقال في حدة :
 - لقد حاول قتلك .
 قال (هاشم) غاضباً :
 - كان يمكنك ان تكتفى باصية يده أو مسدسه .
 هتف قائد الأمن :
 لم يكن هناك وقت للتفكير .
 صم (هاشم) قبضته في عصف غاضب ، وهو يقول :
 - تجنى ان تفكر في مثل هذه الظروف يا رجل انه قتل ..
 والقتل أبغض فعل في الوجود كله .
 قال قائد الأمن في حدة .
 - كنت لأحاول إنقاذك .
 هتف به (هاشم) بغتة .
 - بل كنت تسعى لإنقاذ نفسك .
 صاح لرجل في مزيج من الدهشة والذعر :
 - أنا ؟
 لجابه (هاشم) في غضب :
 - نعم انت يا قائد الامن . هل تصورت انك ستنجو
 بقتله ؟ هل تصورت انسى لم أفهم دورك " انت مخطئ ان
 يا رجل لقد أدركت منذ البداية انكما شريكان ، فلم يكن من
 الممكن أبدا ان يسرق المدير اللوحة وحده ، لانك تقوم على



ثم سقط المدير مخاضاً كقطعة حجر ، فاندفع (هاشم) نحوه ، وراح يحميه
 في توتر بالغ ..

حراسة المدخل الرئيسي لصالة العرض . ولابد لك من مشاركته . حتى يمكنه الحصول عليها سأخبرك كيف حدث هذا ، فهو أمر أبسط مما يبدو كثيرا . إذ إن قصة المحادثة الهاتفية هذه مجرد قصة وهمية . أم للواقع فهو أن المدير قد قام بدورته التفتيشية الأخيرة . في وجود طاقم الحراسة كله . ثم صعد إلى حجرته . وبعد أن قمت أنت بتوزيع أفراد الطاقم على مختلف الأماكن . وحزت لنفسك حراسة الباب الرئيسي . هبط المدير من الطابق العلوى . واستركتك معا في نزع اللوحة من إطارها . ثم أخفيتموها معا . وابلغتما الشرطة بتلك الحطة الوهمية هل رايت كيف أن الامر بسيط للغاية ؟

قال قائد الأمن في حدة .

- ولكنك تسميت أيضا نفس النقطة بينها العقري المغرور

أين اللوحة ؟

أين أخفيتموها ؟

شاركه (يحيى) تساؤله ، وهو يقول :

- هذا صحيح يا (هاشم) لقد استجويت طاقم الحراسة

بنفسى . وكلهم يؤكدون أن اللوحة لم تغادر المتحف . ثم أنك لم

تعثر عليها هنا ، فأين هي ؟

أشار (هاشم) إلى صالة العرض ، وقال :

- هنا .

هتف (يحيى) فى دهشة :

- أين ؟

قال (هاشم) فى حزم :

- بقبب المتحف يا صديقى . وهذه هى الميزة الوحيدة للفن

الحديث . انظر إلى هذه اللوحة مثلا . إنها مجرد خطوط

متوازية مختلفة الألوان . وهذه عبارة عن دائرتين متقاطعتين .

وتلك تحوى عدة بقع لونية .. وهكذا .

بدا التوتر على وجه قائد الأمن . فى حين سأل (يحيى) .

لست أقهم بعد الذى يعنيه هذا ؟

أجابه (هاشم) :

- سأشرح لك يا صديقى . لو أنك راجعت سجلات المتحف .

لوجدت أن عدد لوحات صالة العرض ينقص واحدة . من

اللوحات المعروضة بالفعل . لأن المدير وقائد الأمن قد أضاف

لوحة ذات ألوان صارخة . ولها نفس مقاييس لوحة (الغراب

الأصفر) . وعندما هبط إلى الصالة . بعد منتصف الليل . قاما

بنزع اللوحة للرائدة من إطارها . ثم مزقاها إربا . وألقيا بها

من شباك حجرة الأمن إلى الحديقة الخلفية . ثم نزعا لوحة

(الغراب الأصفر) من إطارها . وأخفيها ببقع لونية مختلفة .

يسهل إزالتها فيما بعد . ثم وضعها فى إطار اللوحة الأخرى .

وتركها هكذا . بحيث يبدو إطار لوحة (الغراب الأصفر) خاليا .

فى حين تختفى اللوحة نفسها فى إطار آخر . خلف ضجة من

الألوان للصخب . حتى ينتهى التحقيق . وتهدأ الأمور . وعند

يستعدان اللوحة . ويقومان ببيعها . ويحصلان على المئون دولار .

والتفت في حركة حادة إلى قائد الأمن ، وهو يستنرد .
- وعندما اتهمت أنا المدير ، وقبل أن أتم شرح استنجلي ،
فقد المدير أعصابه ورفع مسدسه في وجهي . وها وجدها قائد
الأمن فرصة سانحة . للفوز بالنجاة كلها . فولقى المدير
مصرعه بعد أن فعل . فسجد نحن المسدس وجهار النوجيه في
جيبه وسيدنيه هذا حتما . وهكذا يكون قائد الأمن قد تحنص من
الشخص الوحيد الذي يعرف سره . وانقى بالتبعة كنه عليه .
وقاز بالفضيلة كلها وحده في الوقت ذاته . اليس كذلك ؟

هتف قائد الأمن في حلق :

- لن تجد دليلا واحدا . على هذا الاستنتاج السخيف

أجابه (هاشم) في صرامة :

- هل تتصور هذا ؟ بالكما من مجرمين سذجين ' لقد حملت
اللوحة مع المدير بإرجل ، وشاركته نزعها من إطارها . ونعطيتها
بالألوان ، ووضعها في الإطار الآخر . ومن انحنم أنك قد تركت
دسنة من البصمات الواضحة على اللحاء . ورفع هذه البصمات
سيحسم الأمر . وسيمنحنا الدليل الذي نتحدث عنه أيها المحرم

احتقنت عينا قائد الأمن ، وهو يصمغ في مرارة :

- أنت نكي بالفعل أيها الشرطي .

ثم رفع المسدس نحو هاشم . مستطردا في غضب مكتوم :

- وستدفع حياتك ثمن هذا .

توترت عضلات (يحيى) . في حين قال (هاشم) في صرامة .

- هل سترتكب جريمة قتل أخرى ؟

قال الرجل في مرارة أكثر :

- وما العرق لا يمكنهم اعدامى مرتين . اليس كذلك ؟

هز (هاشم) كتفيه ، وقال :

- من يدري ؟

انت في متحف الفن الحديث . وفجأة هتف (هاشم) :

- لا .. لا تهاجمه .

التفت قائد الأمن في حركة حادة . إلى حيث يشير (هاشم) .

ثم انتبه في سرعة إلى تلك الخدعة التقيدية . واستدار بأقصى

سرعته إلى (هاشم) . ولكن هذا الأخير اتحنى في سرعة ،

متعاديا رصاصة أطلقها بحود قلند الأمن . ثم قفز نحو مسدس

(يحيى) الملقى أرضا . والتقطه في حفة بالغة . ثم انقلب على

ظهره . وأطلق رصاصة نحو مسدس قائد الأمن .

واضحت الرصاصة بمسدس الرجل . الذي أطلق صرخة ألم

* * *

وقف (هاشم) ينطع طويلا إلى لوحة (انغراب الاصفر) .

عندما اقترب منه (يحيى) . وربت على كتفه . قائلا

- لقد اعترف بكل شيء .

غمغم (هاشم) :

- عظيم .

ثم أشار إلى اللوحة ، وسأل (يحيى) :

- قل لى : أين الغراب الأصفر فى هذه اللوحة ؟

تطلع (يحيى) بدوره إلى اللوحة . التى كانت عبارة عن أرضية سوداء . يتوسطها مثلثان متقاطعان لهما لون أصفر صارخ . فابتسم (يحيى) وقال : وهو يربت على كتف زميله مرة أخرى :

- ومن يهتم ؟^١ لقد عادت النوحة إلى موضعها . وهذا هو عملنا . اتنا رجال أمن . ولست نقادا للفن الحديث

أوما (هاشم) برأسه إيجاباً ، وقال :

- الواقع لئننى أفضل هذا .

ثم التقط نفساً عميقاً ، واستطرد :

- وإننى لأفخر بكونى رجل أمن .

ابتسم (يحيى) وقال :

- لست مجرد رجل أمن يا صديقى . انك رجل العدالة .
العدالة الحقّة .

* * *

(تمت بحمد الله)

٢ - سباق الخطر ..

ضفط (هاشم همام) ، أشهر رجل أمن فى الشرق الأوسط . فرامل سيارته ، وهو يوقفها أمام حلبة السباق الجديدة ، فى بلد أوروبى عريق . والتفت إلى زميله (يحيى) وهو يبتسم ، قائلاً :
أحيراً يا صديقى . يمكننا أن نشاهد سباق سيارات حقيقياً .
أطلق (يحيى) ضحكة مرحة ، وهو يقول :

- من الضروري أن نرسل برفقة شكر لفرنسنا ، فلولاً الإجازة القصيرة . التى منحنا إياها . بعد عامين متصلين من العمل ، لما أمكننا أن نساfer إلى هنا . ونشاهد السباق .
قال (هاشم) فى بساطة . وهو يغادر السيارة :
- هذا صحيح .

اتحها مغاً نحو حلبة السباق ، و (يحيى) يلوح بكفه . قائلاً فى حماس :

- انها أحدث حلبة سباق فى (أوروبا) كلها ، وهذا السباق يقدم فيها لأول مرة . وجائزته الأولى تبلغ المليون جنيه دفعة واحدة .

هتف (هاشم) :

- مليون جنيه ؟^٢ إنها جائزة ضخمة بالفعل ، حتى إنها تغرى بالقتل ...

بتر عبرته دفعة واحدة . ولكن (يحيى) أدرك مضمونها .
فضحك قائلاً :

- تذكر أننا فى إجازة ، ولسنا فى أثناء العمل

هز (هاشم) رأسه ، وقال :

- هذا صحيح يا صديقى ، ولكن خبرتى السابقة تقول : إن

العالم يكتظ بضغاف النفوس ، الذين قد تغريهم ضخامة المبلغ

بارتكاب كل الموبقات ، والنجوى إلى كل وسائل الخداع والنقض .

فى سبيل الفوز به . حتى ولو اضطروهم الأمر إلى القتل .

هتف (يحيى) :

- لا .. ليس إلى هذا الحد .

ثم ترك (هاشم) ، واتجه نحو شباك التذاكر ، مستطرداً .

- انتظرنى سأتابع تذكرتين . وأعود إليك لا تبعد .

وإلا فقدتك وسط الزحام .

ابتسم (هاشم) ، قائلاً :

- اطمئن .

تابع زميله ببصره . وهو يفحص وسط أكوام البشر . فى

طريقه إلى شباك التذاكر ، ثم استند بظهره إلى حاجز خشبي

مرتفع ، وهو يتمتم :

يا لها من أعداد غفيرة !

اختفى (يحيى) تماماً وسط الزحام ، وعقد (هاشم) ساعديه

أمام صدره . ثم راح يطنق من بين شفثيه صغييراً منغوماً ،
للحن عربى شهير . فى محاولة لاضاعة الوقت ، والتسرية عن
نفسه ، لحين عودة (يحيى) ..

ودون أن يقصد . تسلل إلى مسامعه صوت خشن جاف ،

من خلف الحاجز الخشبي ، يقول :

- هل وضعتها ؟

أجابه صوت آخر حاداً النبرات :

- نعم . وضعتها داخل المحرك بوسيلة فنية ، لن يكشفها أى

مخلوق أبداً . وسيبدأ تشغيلها مع إدارة المحرك . و . تنفجر .

لم يكذ صاحب الصوت الحاد ينطق جملة الاخيرة ، حتى

اعتدل (هاشم) بحركة حادة ، وتوترت كل عضلة من عضلات

جسده فى عصف . واتخذ حاجباه فى شدة . فى حين اتحل انعقاد

ساعديه من أمام صدره ..

هذا ما توقعه تماماً ..

محاولة قتل ..

وسيلة للتخلص من منافس قوى ، لنيل الجائزة الضخمة .

قفزت غريزته القتالية إلى ذروتها ، وتحفرت كل خلية من

خلاياه للانقضاض على صاحب النبرات الحادة . لولا ذلك

الحاجز الخشبي الذى يفصلهما . ولولا أن أضاف صاحب

الصوت الاجش ، فى لهجة تحمل كل مقت وكراهية العالم .

- إن تلك العربى يستحق القتل حقاً .

جمدت العبارة (هاشم) في مكانه ، كتمثال من رخام بارد .
إنهم يقصدون عربياً إذن
عربياً يشاركه العقيدة والتاريخ وللم ..
وتدفقت دماء الغضب في أعماق (هاشم) ..
واندفع يبحث عن وسيلة ، لبلوغ الجانب الآخر من
الحاجز ..

وجد (هاشم) الوسيلة ..
وعبر إلى الجانب الآخر من الحاجز الخشبي .
ولكن من المستحيل أن يعرف غريميه هناك .
كان هذا الجانب أيضاً يكتظ بالبشر . على نحو أدهش
(هاشم) ، وجعله يتساءل :
- كيف سمع حديث الرجلين ، عبر الحاجز الخشبي . وهما
يتحدثان وسط كل هذا الزحام :
تلفت حوله في توتر ، وهو يضمم :
- أين أنتما أيها الحقيران ؟
كان من الواضح أنه لن يعثر عليهما أبداً ، ولقد زاد هذا من
حنقه وتوتره . فراح يتحدث إلى نفسه في التفعال . مغمضاً
- إنهما يقصدان عربياً .. لقد ذكرنا هذا بنفسيهما . لا ريب
أن هذا العربي أحد المشاركين في السباق ، وأنه منافس قوي .
تلفت حوله مرة أخرى . ثم اندفع نحو حجرة مظلي
السباق ، وهتف فيهم في حدة :

- أديكم قائمة باسماء المشاركين في السباق ؟
تطع إليه الجميع في دهشة ، واحبيه أحدهم ، وهو ينوله
ورقة كبيرة :

- بالتأكيد .. ألم تتقنم برهاتك بعد ؟
اختطف (هاشم) القائمة من يده . وهو يقول في حدة .
- نحن لا نرتكب هذه المعصية في بلادنا .
وراح ينتهد اسطر القائمة بعينيه في سرعة ، ثم تعتم :
- ثلاثة يوجد ثلاثة من العرب فقط في هذا السباق
(حاسم) ، و (عدس) ، و (رفيق) ترى أيهم المقصود ؟
انحس يقول لرئيس مظلي السباق في توتر
- اسمع يا رجل هناك امر بالغ الخطورة سيحدث في هذا
السباق .. هناك عربي سيلقى مصرعه .
تطع إليه مظمو السباق في دهشة ، وسأله رئيسهم في
قلق .

- ماذا تعني بأنه سيلقى مصرعه يا رجل ؟
أجاب في حدة :
- ستعحر سيرته لقد دس أحدهم قنبلة في محركه
تبادل الرجال بطرات الحيرة . وسدا الشك والقلق في
عيونهم ، فاستطرد (هاشم) في صرامة :
- لابد من إيقاف السباق ، حتى يتم العثور على القنبلة
تبادل الرجال نظرة أخرى ، ثم قال رئيسهم في حزم

- مستحيل يا رجل .. لا يمكنك إيقاف السباق الآن . فسيبدأ بعد دقائق .

هتف (هاشم) :

ماذا تعنى بأنه من المستحيل إيقافه ؟ إنها حياة رجل "

قال أحد منظمي السباق في حدة :

فلنسحب العرب الثلاثة لو أرادوا . ولكننا لن نوقف السباق من أجل عربي واحد .

رمقهم (هاشم) بنظرة صارمة غاضبة ، ثم قال وهو يتنهد في سرعة :

- حسن .. تركوا لي هذه المهمة .

وراح يجتاز الرحام في عنف . متجها نحو مناطق انتظار سيارات السباق . التي تستعد لاتخاذ مراكزها . عند خط البداية . وهو يتطلع الى ساعة معصمه . قائلا في نوت .

- أمامي سبع دقائق فقط ؛ لبلوغ حظائر السيارات . والعبور على ثلاثة من العرب ، وتحذيرهم .

انتبه حنق مفاجئ ، وهو يستورد :

- وهذا مستحيل تقريبا !

احتك به في اللحظة نفسها رجل ضخم الجثة ، وامتدت يده في سرعة تحتطف القائمة من يد (هاشم) وهو يقول في صوت خشن جاف :

- سأستعير هذه القائمة .

كان تصرفا عجيب . ولكن اقترانه بنفس الصوت الخشن الجاف . الذي سمعه (هاشم) من خلف الحاجز الخشبي . جعل أجراس الخطر تنطلق في أعماق هذا الأخير . وهو يلتفت إلى التضخم في حركة حادة . لبسم لها المجرم في سخرية . وهو يقول :

- هل يزعجك هذا ؟

وفحاة .. وبلا مقدمات . انقض (هاشم) على التضخم . ودفعه في صدره بقوة . ثم أمسك معصمه في سرعة . ولوى ذراعه خلف ظهره . وهو يقول في صرامة :

- لا ليها المجرم .. لن يزعجني هذا .

احتفظ بالقائمة . لأنك ستخبرني باسم العربي . الذي دسمت له القنبلة ، قبل أن تكسر ذراعك .

تأوه التضخم في ألم . فهو لم يكن يتوقع هذا الهجوم السريع المباغت ، وهتف :

- ليها العربي الـ ...

ضغط (هاشم) ذراع الرجل في عنف . وهو يقول :

- لا تتطعها . والا انتزعت لسائك من قاعدته . هيا . أخبرني بما أريد معرفته .

سمع من خلفه صوتا حادا للنبرات ، يقول :

- سأخبرك أنا .

وعندما التفت في سرعة وقعت عيناه على مدية حادة لامعة

تتدفق في قبضة رجل تحيل طويل نحو قلب عربي
قلبه هو ..

* * *

اندفع خنجر المجرم نحو قلب (هاشم) تمام . ولكنه لم
يبلغه أبداً ..

هذا لأن (هاشم) نفسه لم يكن هناك . في موضع الطعنة
نقد تحرك بسرعة مذهشة . فدفع المجرم الضخم أمامه .
وانحنى في رشاقة . ومال جانباً في مروسة . ثم ثنى ركبته .
حتى كادت تنصق بصدرة . وفرد ساقه في وجه حامل الخنجر
في عفا ..

وتلقى المجرم التحيل ركضة (هاشم) في انفه مباشرة .
وتراجع وهو يطلق سبب ساخطاً . والدم يتفجر من انفه
وصاح الضخم في سخط :

- هل تتصور نفسك بطلاً أيها العربي ؟

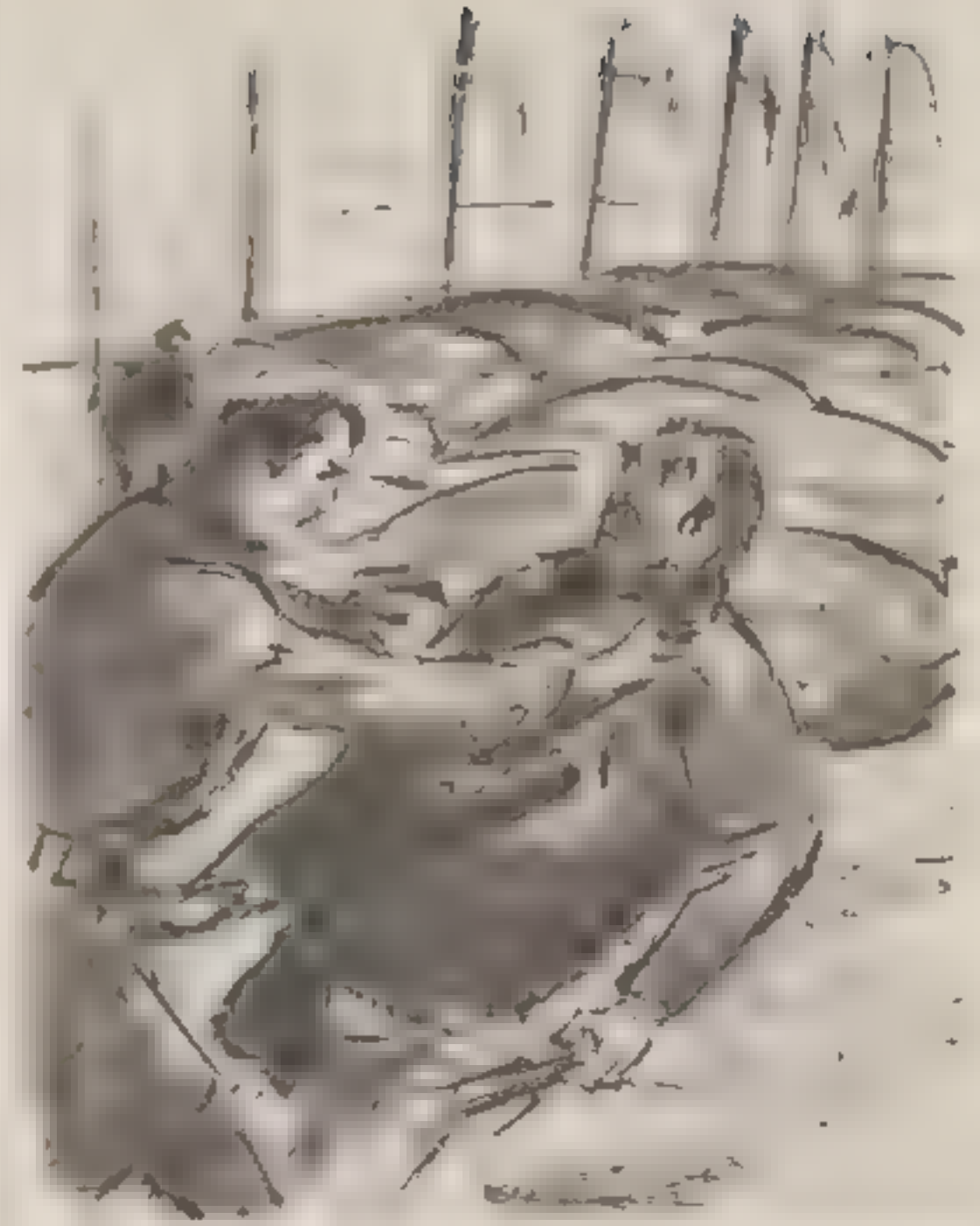
هو (هاشم) على انفه بلكمة كالقنبلة . وهو يقول .
كل العرب أبطال يا رجل .

اندفع أحد مسوئي السباق نحو منطقة الصراع . وهتف
- ماذا يحدث هنا ؟

انقص التحيل عن (هاشم) في شراسة . وهو يهيب

- لا عليك يا رجل .. إتنا منتبح عربياً فحسب .

تفدى (هاشم) بصل لخنجر هذه المرة أيضاً . واستقبل التحيل



ورحاة . وبلا أي مقدمات انصرف (هاشم) على بصره . ودفعه في صدره
بقوة . ثم أمسك معصمه في مِرْعَة ..

بلكمة صاعقة في معدته ، وهو يقول :

- هكذا ؟

ثم هوى على فك الرجل بلكمة ساحقة ، مستطردا :

- ما رأيك لو أبدلنا الأدوار إذن ؟

ولوى معصم النحيل في عنف ، وانتزع منه خنجره .

مردفا :

- ونبحك هذا العربي .

سقط المجرم النحيل تحت قدمي (هاشم) ، في حين صاح

مسنول السباق ، وقد بلغ توتره ثروته :

- ماذا يحدث هنا ؟

انحنى (هاشم) بمسك النحيل من عنقه ، وأحبره على

النهوض بقبضة فولاذية ، وهو لا يزال ممسك ذراع الضخم في

قوة ، وأجاب مسنول السباق :

- هناك متسابق معرض لجريمة قتل يا رجل

هتف مسنول السباق في ذعر :

- جريمة قتل ؟ ومن هو هذا ؟

تطلع (هاشم) إلى ماعته ، وقال :

- إنه واحد من العرب الثلاثة ، (جاسم) ، أو (عنان) .

أو (رفيق) ، وسيحدث هذا بعد خمس دقائق فقط ، عندما يبدأ

السباق .

قال المسنول في توتر :

٤٢

- يمكننا أن نتفادى حدوث هذا ، لو علمنا من هو العربي

المعرض للقتل .

التفت (هاشم) إلى المجرم الضخم ، وسأله في صرامة :

- من منهم المقصود ؟

- زمجر للضخم ، وغمغم محنقا :

- حاول أن تعرف وحدك أيها للنكي .

بدا الغضب على وجه (هاشم) ، وقال :

- لا بأس .. سأعثر عليه وحدى .

ثم استدار إلى مسنول السباق ، وسأله :

- أين يمكننا أن نجد أولئك الثلاثة ؟

أجابه المسنول في تفعال :

- من حسن الحظ أنهم في ثلاثة مقصورات متجاورة

هناك ، في الجانب الغربي و ...

اندفع (هاشم) نحو مقصورات الجانب الغربي ، وهو

يتخلى عن المجرمين ، هتفا :

- ألق القبض على هذين إذن .

بلغ المقصورات الثلاث المتجاورة ، في نصف دقيقة فحسب .

وقال في توتر :

- أنتم (جاسم) ، و (عنان) ، و (رفيق) ؟

نظر إليه المتسابقون الثلاثة في دهشة ، وقال أكثرهم

نحو لا :

- نعم .. أنا (عدنان) .. من أنت ؟

قال (هاشم) في انفعال . وهو يتطلع الى ساعته

- لا وقت لتعرف يا رجل . هناك قسلة في سيرة احكم .
وستفجر فور ادارته المحرك .

هتف للثلاثة في آن واحد :

- قنبلة ؟!

كان (حاسم) صخيم الجثة . مفعول العصابات . ولقد بدا

- على الرعب من هذا - اكثر الثلاثة دعرا . وهو يهتف

- ماذا تعني يا رجل ؟ من يرغب في قتلنا ؟

اجابه (هاشم) :

- مافس ايها الشقيق . مافس حقير . لا يتورع عن

القتل ، في سبيل مليون جنيه .

تبادل المتسابقون اسلحة نظرة دعر وقلق . ثم تطلع

(رفيق) الى عقارب ساعته . وقال في عصبية

- اسمع يا رجل . سيبدأ السباق بعد ثلاث دقائق وبصف .

ولست مستعدا لإضاعة الوقت في ...

قاطعته (هاشم) في حدة :

- وهل أنت مستعد لإضاعة حياتك ؟

عقد (رفيق) حاجبيه في شدة . وهو يقول

- هذا لو أنني أصدق حرف واحد من قولك هذا

تطلع إليه (حاسم) في قلق ، وقال :

- أتعي أنه من المحتمل أن يكون هذا الرجل كاذبا ، أو ؟

قاطعته (رفيق) ، وهو يجيب في حدة :

- بالتأكيد .. أنها محاولة من المنافسين . لتحطيم أعصابنا .
واضاعة وقتنا .

قال (هاشم) في غضب :

- اسمع يا فتى .. أنا رجل أمن عربي و ..

صاح (رفيق) مقاطعا :

- قلت لن أصدق حرفا واحدا .

صرخ (هاشم) في وجهه :

- بل ستفعل .. وبالقوة لو اقتضى الأمر .

ثم انتزع بطاقة هويته . ووضعها أمام عيني (رفيق) .

مستظردا في صرامة :

- هل تجيد القراءة ؟ هل تفهم طبيعة هذه البطاقة ؟

عقد (رفيق) حاجبيه . وأشاح بوجهه عن البطاقة . دون

أن ينبس ببنت شفة . في حين قال (عدنان) في قلق :

- أظن أنه من الأفضل أن أفحص سيارتي . ليس كذلك ؟

قال (حاسم) في توتر :

- ولكن الوقت لن يكفي لهذا . ولا بد لي من الاشتراك في

السباق .

لوح (هاشم) بكفه ، قائلا :

- وهل أنت مستعد للمراهنة بحياتك . مقابل هذا ؟

قاطعه (رفيق) فى حدة :

- محل .

ثم اتجه نحو سيارته ، مستطردًا :

- إتس هنا للفوز فى السباق ، وحتى القنابل لن تنجح فى
منعنى من الاشتراك فيه .

وبحركة سريعة ، قفز داخل سيارة السباق ، فهتف به (هاشم) :

- ماذا ستفعل أيتها المجنون ؟

أجابه (رفيق) فى غلابة :

- سأتحدى الخوف .

وقبل أن يتحرك (هاشم) حركة واحدة ، كان (رفيق) قد
أدار محرك سيارته القوية ، و ...

وخفقت قلوب الجميع ..

فى عنف ..

* * *

كان (هاشم) يتوقع انفجارًا ..

انفجارًا عياف . بطيح بالمكان . والمقصورات الثلاث .

ولكن هذا لم يحدث ..

لقد أدار (رفيق) محرك سيارته ، فانطلق المحرك ناعم

منتظمًا ، لا يوحى أبدًا بوجود أى خلل ..

وتنفس (هاشم) الصعداء . فى حين ارتسمت على وجهه

(رفيق) ابتسامة مزهوة ، وهو يقول :

تردد (جاسم) لحظة ، ثم قال :

- لا يمكنك أن تتصور كم استغرقت . من وقت وجهد

وتدريبات . ليتمكننى تسحيل اسمى ، فى هذا السباق

قال (هاشم) فى حزم :

- ولكنها حياتك .

بدا التردد واضحًا فى ملامح (جاسم) . فى نفس اللحظة

التي وصل فيها رجال الأمن . وقد أحاطوا معصمى للمجرمين

بالأغلال ، وسأل قائدهم (هاشم) :

- هل توصلت إلى المطلوب ؟

هز (هاشم) رأسه نفيًا فى حلق . وهو يقول .

- ليس بعد .. لست أملك دليلًا واحدًا .

ثم التفت الى المجرمين . مستطردًا فى صرامة :

- إلا إذا اعترف أحد هذين الحقييرين .

ابتسم الضخم فى سخرية شامتة ، فى حين قال النحيل فى

عصبية :

لا تعتمد على اعترافنا . حاول ان تستنتج الحل . كما تفعل

دائمًا .. لست أشهر رجل أمن عربى ؟

تطلع إليه (هاشم) لحظة فى برود . ثم التفت إلى المتصلبين

الثلاثة ، وتطلع إلى ساعته ، قائلًا فى حزم :

- أظن أنكم ستضطرون للتخلى عن الاشتراك فى هذا السباق

أيها العداة ، و ...

- أرايت ؟ كلها مجرد مخاوف ، لا مبرر لها .
أدار (جاسم) عينيه ، فى وجود الجميع ، فى شك وحيرة .
وهو يفهم !
- أحقاً ؟

قال (هاشم) فى حزم :
- لقد كان (رفيق) حسن الحظ ، لأن القنبلة ليست فى
محرك سيارتك ، ولكن هذا لا يعنى أنه لا توجد قنبلة .
ألقي (عدنان) نظرة متوترة على ساعة يده . قبل أن يقول :
- اسمع يا رجل الامن . ربما كانت هناك قنبلة بالفعل ،
ولكننى مستعد للمخاطرة . فى سبيل الاشتراك فى هذا السباق
أجابه (هاشم) :

- لست أتصحك بهذا . تطلع (جاسم) إلى وجهيهما وقال :
- سيبدأ السباق بعد دقيقتين . ولابد من تسخين المحرك
ثم قفز داخل سيارته ، مستطرداً .
- وأظننى سأمنح ثقتى لـ « رفيق » .

تراجع (هاشم) فى سرعة ، عندما أدار (جاسم) محرك
سيارته . ثم لم يلبث أن حلق فى السيارة فى دهشة . فى حين
تهللت أسارير (جاسم) . وهتف فى سعادة
- لقد كن (رفيق) محقاً . لا يوجد أية قتيل
ابتسم (رفيق) فى فخر ، وقال :

- أرايت يا رجل .. هيا يا صديقى .. فلنأخذ أماكننا فى حلبة
السباق .

انطلقا بسيارتيهما مبتعدين ، فى حين بدأ التوتر على وجه
(عدنان) ، فقال (هاشم) فى حزم :
- إنها سيارتك إذن .

تردد (عدنان) لحظة ، ثم قال فى حدة :
- لست لأصدق هذا .

بدأ مزيج من الصرامة والضيق على وجه (هاشم) . وهو
يقول :

- اسمع يا (عدنان) . لقد سمعت بنفسى هذين المجرمين ،
يتحدثان عن قنبلة ، وضعوها فى محرك سيارة عربى . و
قاطعه (عدنان) فى حدة :

- ومن أدراك أنه يقصد عربياً يشارك فى السباق ؟ ربما
يقصد أى عربى من المتفرجين ؟
صدم للقول (هاشم) تماماً .

لماذا تصور أن القنبلة داخل محرك سيارة أحد المتسابقين
العرب ؟

إن المجرم لم يقل هذا ..
بل لم يشر إليه ..
عقله هو الذى فعل ..

اهتمامه بالسباق ، وفكرته المسبقة عن الجائزة الكبرى .
وما يمكن أن يفعله أى شخص فى سبيلها . هما اللذان أوحى
إليه بهذا ..

وفي صوت شديد الخفوت ، تمتع :

- نعم ... لماذا ؟

اتجه (عدنان) إلى سيارته في حزم ، وهو يقول :

- معذرة ، يا رجل الأمن . اننى ساقود سيارتى . قال السباق

سيبدأ بعد لحظات و ...

اعتدل (هاشم) فجأة ، وقال :

- نعم .. قد سيارتك يا رجل .

هتف (عدنان) :

- هل تعنى أنها ؟

قاطعته (هاشم) في حزم :

- نعم يا صديقى .. سيارتك آمنة تمامًا .

وكأنما كان (عدنان) ينتظر هذا التصريح . فقد قفز داخل

السيارة . وأدار محركها ، وزفر في ارتياح . ثم لوح بيده

لـ (هاشم) ، هاتفًا :

- شكرًا لك يا رجل .. شكرًا لك .

واتدفع بدوره يتخذ مكانه في حلبة السباق ، في حين هتف

مسنول السباق :

- ما معنى هذا ؟ هل أخطأت الفهم ؟

ابتسم (هاشم) ابتسامة غامضة . وهو يقول :

- إلى حد ما .

ثم اتجه إلى المجرمين ، الضخم والنحيل . وقال :

- إننى أعذر .. لقد اتهمتكما بطريق الخطأ .

٥٠

شعر مسنول السباق بالدهشة . وتساءل عما يعنيه (هاشم)

للذى أضاق بابتسامة خبيثة :

- وتعبيراً عن اعتذارى . ساقودكما بسيارتى إلى منزلكما .

عقد الضخم حاجبيه في توتر ، في حين قال النحيل في حدة :

- لا .. سنقود سيارتنا .

أمسك (هاشم) عبق النحيل . وهو يقول في صرامة :

- بل سيارتى أنا يا رجل . سنقود سيارتى أو لا شيء

شحب وجه الرجل ، وارتابك مضغًا :

ليس من حقك أن ...

قاطعته (هاشم) في حزم .

- بل سنقودها .

سأله مسنول السباق في توتر :

- لماذا تصر ليها للعربى ؟ من حق الرجل أن ..

قاطعته (هاشم) في هدوم :

- لقد وضعا للقتيلة فى سيارتى أنا .

اتسعت عينها مسنول السباق فى دهشة . وهتف :

- سيارتك أنت ؟!

بدت المرارة على وجهى الرجلين . ممتزجة بالحنق

والهزيمة ، فى حين راح (هاشم) يستطرد :

صحيح أنها مصادفة عجيبة ، ولكن هذا ما حدث . لقد

نعرفنى هذا النحيل . عندما وصلت مع زميلى (يحيى) إلى حلبة

السباق ، فأمر رفيقه الضخم بوضع قنبلة في محرك سيارتي .
ولقد استمعت إليهما ، وهما يتحدثان عن هذا ، ولكنني لم
أتصور أن تحيطني العدالة الإلهية بكل هذه العناية . بحيث
أكتشف جريمة تعدّ ضدي ، بمحض المصادفة

بدا مسئول السباق شديد الدهشة ، وهو يهتف :

- ولكنها مصادفة مستحيلة !

أجابه (هاشم) :

- هذا صحيح ، ولكن التحيل كشف نفسه ، عندما تحدثت إلى
بلهجة تشف عن معرفته الكاملة بي ، على الرغم من أنني لم
أقدم نفسي إلى أحد ، وهنا انتهت إلى أن هذا الأمر عجيب ،
وأنها مصادفة مثيرة ، قادتني بدورهم إلى المصادفة الأخرى
هتف المسئول :

- ولكن لماذا ؟ لماذا يصعبون لقتلك ؟

اندفع التحيل يقول في حدة :

- نصف المنظمات الإجرامية ، في (أوروبا) تسعى للقضاء
على هذا العربي .. إنه داهية لقد حطم الضربات من أقصر
رجالنا ..

هتف المسئول في إعجاب وانبهار :

- حقاً !! يا لك من رجل !

ابتسم (هاشم) في هدوء ، وقال :

- إنني عربي يا رجل . لا تنس هذا أبداً إنني عربي .

قالتها بكل العجز ، وتلقاها الجميع بكل احترام .

إنه عربي ..

وهذا يكفي ..

* * *

لم يكذ (يحيى) يلمح زمينه (هاشم) وهو يرتكن إلى مقدمة
سيارته ، حتى أسرع إليه هاتفا :

أين أنت يا رجل ؟ إنني أبحث عنك منذ نصف الساعة . لقد
بدأ السباق بالفعل ، و ...

قطعه (هاشم) مبتسماً :

- لن تصدق أبداً ما حدث في غياك يا صديقي

ضحك (يحيى) ، وقال :

- لا تقل لي : إنك قد وجدت قنبلة .

فهقه (هاشم) ضاحكاً ، وهو يقول :

- ولم لا يا صديقي ؟ ولم لا ؟

وجلجلت ضحكته مرة أخرى في المكان ..

ضحكة صافية

وعربية ..

* * *

(تمت بحمد الله)

٣ - الزورق الضائع ..

أشرقت شمس ذلك اليوم . من أيام الربيع ، لتبعث حرارتها ودفأها في النفوس وتلقى اشعتها الساحرة على مبنى يحتل مساحة واسعة ، من منطقة السهول . ويطو الى ارتفاع طابقيين ، وقد بدا عند مدخله الشرقي رتل من السيارات ، تحمل كلها شعار إدارة الأمن ، العام وأحاط بها عدد من رجال الأمن . يحملون أسلحتهم وأجهزة الاتصالات اللاسلكية الخاصة . وهم يراقبون المنطقة في حذر . في حين وقف قائدهم الى جوار بوابة المدخل ، عاكفا حاجبيه ، ومغمما في حق وخفوت .

- يا للمخافة !

ابتسم زميله الواقف الى جواره ، والتفت اليه قائلا في هدوء :

- ما الذي يحنقك هكذا يا (هاشم) ؟

أجاب (هاشم همام) ، أشهر رجال الامن في المنطقة العربية :

- إنها تبدو لي مهمة تقليدية للغاية يا (يحيى) . فكل المطلوب منا هو أن نرافق سيارة مركز بحوث البحار الخاصة وهي تحمل زورقا صغيرا . يتسع لشخصين فحسب . ويدعى رجال المركز أن تكلفته تعوق تكلفة زورق طوربيد كامل

ضحك (يحيى) وقال :

- وهل تبدو لك مهمة تقليدية ؟

الواقع أنني أراها مهمة بالغة الخطورة .

هز (هاشم) كتفيه ، وقال :

- أية خطورة في مثل هذا ؟

إنها مجرد عملية نقل .

لنى صوت من خلفه يقول :

- لنا أخبرك .

التفت مع (يحيى) الى ذلك الرجل النحيل ، الباسم الثغر .

الذى تقدم إليهما ، ماذا كفه : لمصافحتهم ، قائلا :

- أنا الدكتور (فضل حسين) . رئيس مركز البحوث .

تمتم (هاشم) وهو يصافحه :

- وأنا (هاشم همام) .. رجل أمن .

ابتسم (يحيى) . وهو يصافح الدكتور (فضل) .

تحرك (هاشم) حاتبا يتطوع ، مع باقى رجال الأمن ، إلى

سيارة المقر الضخمة ، التي تحركت في ببطء خارج المركز .

يصندوقها الخلفى الطويل المغلق حتى أصبحت كلها خارج

المكان . فالتف حولها رجال الامن . في حين قال الدكتور

(فضل) وهو يتجه إلى مؤخرة السيارة ، ويفتح باب صندوقها

الخلفى :

- ها هي ذى تحفتنا .

تطع (هاشم) و (يحيى) فى اهتمام إلى الزورق الصغير .
اليسيط المظهر . الذى يستقر فوق قاعدة خاصة . مثبتة إلى
أرض الصندوق . وبدت خيبة الأمل فى وجه (هاشم) وملاحه
وهو يغتم :

- أهذا هو مقاتلكم الأول ؟

ابتسم الدكتور (فاضل) ، وهو يقول :

- لا تحكم على الأمر . نظواهرها ايها المفتش . دعنا نصدق
أولاً ، لنفحص مقاتلنا عن قرب .

صعد الثلاثة إلى داخل صندوق سيارة النقل . وربت للدكتور
(فاضل) على الزورق الصغير فى رفق . وكأنما هو كاس حى .
وهو يقول :

- هذا الصغير ، الذى يبدو عادى المظهر . بمنك محرك
بقوة ستة عشر حصان . مزودا بدافع نووى نفث . يمكنه من
الانطلاق على سطح الماء بسرعة تفوق ضعفى سرعة
الطوربيدات النووية الحديثة ، وهو مساوٍ بارغ . إذ يمكنه
تعديل مساره إلى زاوية تبلغ 85° أى ما يقرب من الراوية
القائمة . وهو مزود بمدفعى ليزر اماميين . وآخر خلفى .
وسونار لسير الأعماق ، ومدفع مضاد للطائرات و

قائمه (هاشم) فى قلق :

- عجباً .. وهل تكفى فرقة من رجال الأمن لحراسة ذلك
الشيء ؟ إنه يبدو لى كسر حربي بالغ الخطورة . ويحتاج إلى
حمالية لواء كامل من الجيش .

ضحك الدكتور (فاضل) ، وقال :

- ليس إلى هذا الحد . صحيح أن هذا الزورق سر حربي
خطير . ولكن الحصول عليه يحتاج إلى عملية انتحارية عنيفة .
وهذا يستلزم فى البداية اختراق حدودنا . وهو أمر مستحيل .

وعلا بربت على سطح الزورق ، مستطرداً :

- ثم إن (المقاتل للبحرى) شديد المناعة ..

واعتل بسأل (هاشم) فى زهو :

- هل تحمل مدية ؟

ترنّد (هاشم) لحظة ، ثم أجاب :

- أحمل واحدة سويسرية . متعددة الاستعمالات .

قال الدكتور (فاضل) ، وهو يشير إلى الزورق :

- اظعن بها مقاتلنا .

أخرج (هاشم) مدية فى شك . وهوى بنصلها على سطح
الزورق . ونكر المدية لترنّت فى عصف . وانقرست فى القاعدة
التي تحمل الزورق دون أن تترك بالزورق نفسه أى خدش
صغير ، فضحك (فاضل) ، وقال :

- أرايت أنه مصنوع من مادة شديدة الصلابة والصلادة

تنهد (هاشم) وقال :

- به يبدو رقفاً بحق .

ثم غادر المكان مع (يحيى) والدكتور (فاضل) . وغتم ،

وهذا الأخير يطلق للصندوق فى إحكام :

- ونكتنى أصر على رايي ، بشأن احتياجه للمزيد من الحماية .

ابتسم الدكتور (فاضل) وقال :

- اطمئن .

ثم أشار إلى سائق سيارة النقل الضخمة ، وهو يقول في صوت مرتفع :

- هيا .. سنبدأ السير يا (كامل) .

واتجه إلى سيارة (هاشم) ، وهو يضيف :

- السائق شديد العصبية اليوم . يبدو أن الجميع يشعر بالقلق منك يا رجل الأمن .

تمتم (هاشم) ، وهو يدير محرك سيارته :

- أتعنى هذا .

انطلق الموكب على نفس النحو المخطط مسبقا بعشرة أمتار فالجميع يسيرون في خط واحد كقطار بلا وحدات اتصال .

وبدا الأمر هائلا بسيطا ، حتى إن (يحيى) قد غفم مبتسما .

- يلوح لى أنها مهمة تقليدية بالفعل يا (هاشم) . سنحير

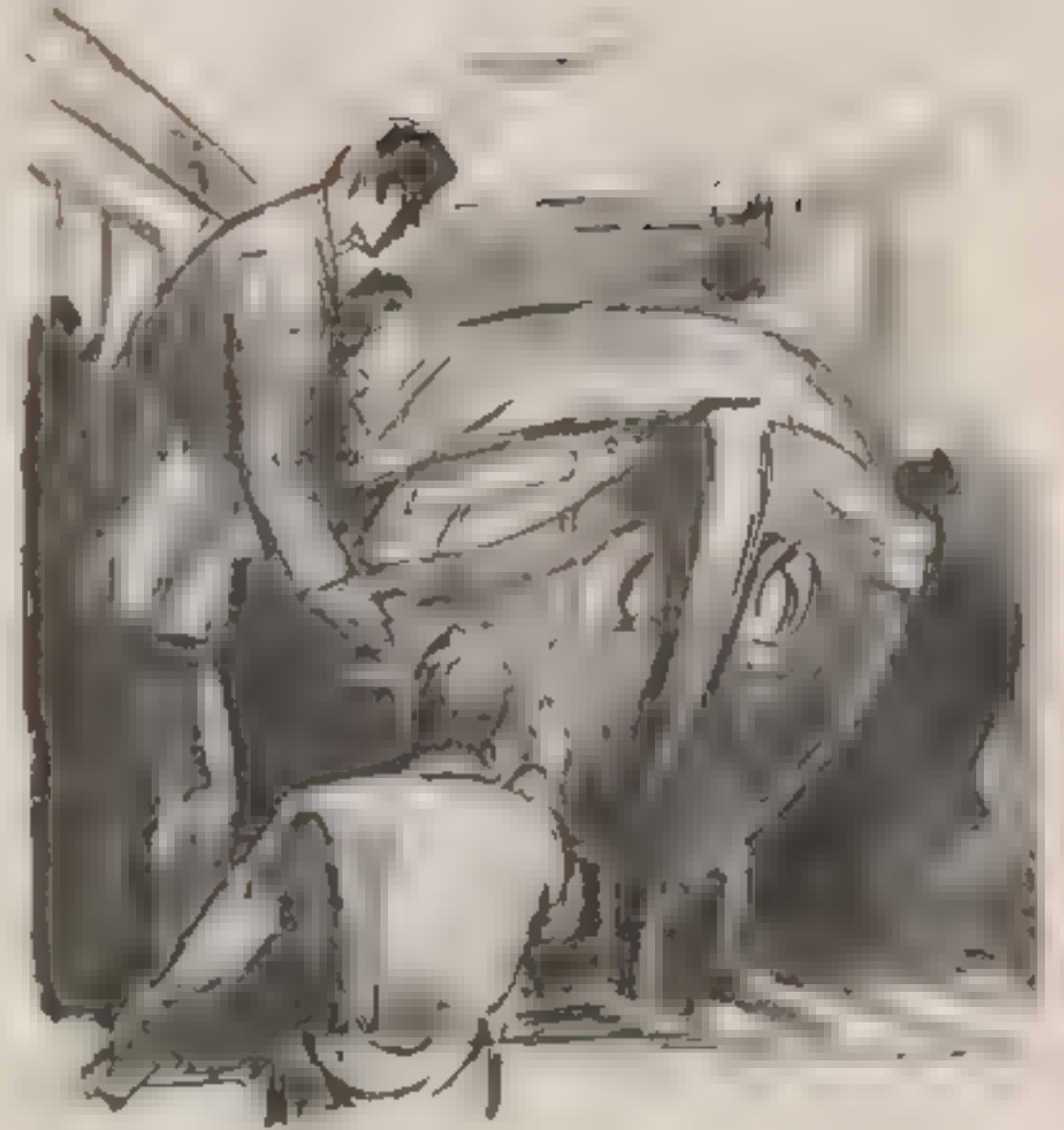
هذا النفق ، ونقطع عشرة كيلومترات فحسب . ثم نصل إلى

الميناء الخاص بمركز أبحاث البحار . حيث تتم تجربة القارب .

لم يعلق (هاشم) بحرف واحد ، ولكن شيئا ما في أعماقه

كان يؤكد عكس ما يبدو ..

ربما هي غريزة المقاتل في داخله .



قال الدكتور (فاضل) ، وهو يشير إلى الزورق :

- اطمئن بها مقاتلا !

أو هو حدث تمام مع الزمن والخبرة ..

المهم أنه ظل يشعر بالقلق . والموكب يحسّر النفق . حتى عبرت سيارة النقل مدخل النفق المظلم و ..

وفجأة دوى الانفجار ..

انفجار قوى عنيف ..

لم يدو داخل النفق . وتم خروجه . على بعد أمتار من مدخله وبحركة حادة عنيفة . ضغط (هاشم) فرامل سيارته . فتوقفت السيارة بغتة . وكادت تنحرف في حدة . قبل أن يقفز هو منها ، سالخاً :

- أشهروا أسلحتكم .. فليستعد الجميع .

أوقف كل رجال الأمن سياراتهم . وغادروها حاملين أسلحتهم . وراحت عيونهم تجوب المكان في حذر وتحفز . قبل أن يقول (يحيى) في حيرة :

- عجباً !! لم يحدث شيء .

قال (هاشم) في توتر :

- ماذا تعنى ؟ لقد حدث تفجار !

تعمم (يحيى) :

- أعنى أن الأمر اقتصر على هذا ! لقد كنت أتوقع هجوماً .

لم يجد داعي لإتمام عبارته ، فأغلق شفطيه عليها . وراح يتبادل مع الجميع نظرات حائرة . قبل أن يلتفت (هاشم) في حدة ، إلى حيث تقف سيارة النقل . ثم يعقد حاجبيه . متمم في صوت أقرب إلى الهمس :

- ولكن لماذا ؟

ران الصمت لحظات . قبل أن يقول الدكتور (فاضل) في عصبية واضطراب :

- أليس من الأفضل أن نبتعد عن هذا المكان ؟

بدا (هاشم) لحظة وكأنما لم يسمع عبارة الدكتور (فاضل) . إلى أن برز وجه السائق (كامل) من نافذة سيارة النقل ، وهو يقول في حدة وعصبية :

- هل سنبقى هنا إلى الأبد ؟

رمقه (هاشم) بنظرة نارية ، وهو يقول :

- لا .. سننتقل إلى الميناء .

عاود الموكب سيره . وإن ملك التوتر حواس الجميع . وبدا (هاشم) شديد الشرود . حتى إن (يحيى) قد سأله في قلق :

- هل يقلقك أمر الانفجار إلى هذا الحد ؟

أجابه في ضيق :

- من الطبيعي أن يقلقنى . خاصة مع نوع البضاعة . التى نشرف على نقلها .

قال (يحيى) محاولاً تهدئته :

- لا بأس . سينتهى القلق بعد قليل . فلقد بلغنا الميناء .

عبر الموكب بوابة الميناء الخاص . واتجه نحو رصيف التجارب . حيث هبط الدكتور (فاضل) . وقال لمسئول أمن الميناء .

- هل أعدتكم كل شيء للتجربة ؟

أجابه مسئول الأمن فى حزم :

- كل شيء على أهبة الاستعداد يا سيدى .

اتجه الدكتور (فاضل) نحو موخرة سيارة النقل . وهو

يقول :

- على بركة الله .. فلنعمل على ازالة الزورق . لبدء

التجربة .

وأزاح رتاج الصندوق ، وفتح الباب و ..

وأطلق شهقة قوية ، كانت تملب الروح من جسده

واتسعت عيون (هاشم) و (يحيى) فى ذهول .

لقد كان الصندوق خاليا ..

ولقد اختفى الزورق ..

تمام .

* * *

مضت نصف دقيقة من الصمت والذهول . قبل أن يهتف

(هاشم) :

- مستحيل !

وبقفزة واحدة أصبح داخل صندوق السيارة . وراح يتحسس

قاعدة الزورق فى عصبية ودهشة ثم استطرد فى حدة .

- ولكن هذا مستحيل بالفعل . لقد تحسسته بنفسى

هتف الدكتور (فاضل) وقد شحب وجهه . حتى صار أشبه

بوجوه الموتى :

- كيف .. كيف حدث هذا ؟ لقد سرنا خلف السيارة لحظة

فلحظة !

قفز (هاشم) خارج السيارة . وهو يقول فى صرامة :

- ومنفحص تلك السيارة شبرا شبرا .

والثفت إلى (يحيى) مستطردا :

- أرسل فى طلب رجال المصم الجنائى . وأقم حراسة حول

هذه السيارة . ولا تسمح لمخلوق واحد بالاقتراب منها حاليا .

واتدفع نحو كنبينة السائق . وفتحها فى عنف . ليهتف

بالسائق (كامل) :

- وأنت اخرج من هنا . فستقص على تاريخ حياتك كله .

دون أن تهمل تفصيلا واحدا .

بدا الغضب على وجه السائق . وهو يقول :

- ليس لك الحق فى أن تأمرنى بشيء .

قفز (هاشم) داخل الكنبينة واستترع (كامل) من مقعده .

ودفعه خارج للسيارة فى عنف . وهو يقول :

- قلت لك اخرج .

لم يكذ (كامل) بسقط أرضا . حتى هب واقفا على قدميه .

واستترع من جانب السيارة قضيب حديديا صلبا . وهو يهتف :

- لا أحد يفعل هذا بـ (كامل) .

وهوى على رأس (هاشم) بالقضيب الحديدى ..

وبحركة بارعة رشقة . تفادى (هاشم) القضيب الحديدى .

وهو يقول :

- لن تفلح يا رجل -

ثم ارتفعت قدمه تركل القضيب بعيدا . وهو يستطرد .

- ضخام الحجم مثلك يصلحون لقتال الشوارع .

وقفزت قدمه الأخرى تركل وجهه (كامل) . وتلقيه أرضا .

وهو يضيف في حزم :

- ولكنهم لا يصلحون لقتال منظم مع محترف .

سقط (كامل) أرضا . وراح يمسبُ ساخطا . في حين أسرع

(يحيى) نحو (هاشم) ، هاتعا :

- كفى يا (هاشم) .. انك تفرغ غضبك في المسائق

بلامبرر .

عقد (هاشم) حاجبيه ، وحفظ قبضته الى جواره . وهو

يقول :

- أنت على حق .

نهض (كامل) وقال في غضب :

- يبدو أن رجل الأمن يعجز عن فهم سر اختفاء الزورق .

ويحاول مداراة ذلك بصراعات جانبية ، يستعرض فيها

عضلاته ، بدلا من مخه .

ابتسم (هاشم) في سخرية ، وهو يقول :

- هكذا ؟

ثم مال نحو (كامل) واستطرد :

- ما رأيك إذن في اختبار عقلائي بحث ، عندما أسألك :

كيف علمت أن الزورق قد اختفى . وأنت لم تغادر كابينةك بعد ؟

ابتسم (كامل) في سخرية معاتلة ، وقال :

- لقد سمعت للجليلة التي أحدثتموها ، عندما اكتشفتم ضياع

الزورق . وتطنعت إلى داخل صندوق السيارة ، عبر نافذة

زجاجية صغيرة . تربط كابينة القيادة بالصندوق . هل يبدو لك

جوابي منطقيا ؟

اعتدل (هاشم) وهو يقول في برود :

- بالتأكيد .

صاح به الدكتور (فاضل) في ارتباع :

- المهم هو أين الزورق ؟ هل اختفى ؟ تبخر ؟

بدا (هاشم) شديد الضيق ، وهو يقول :

- لا .. لم يختف لو يتبخر .

هتف الدكتور (فاضل) منهارا :

- أين ذهب إذن ؟

ران لتصمت لحظات . ثم قال (هاشم) في حزم :

- هذا ما منبجحت عنه .

والثفت إلي (يحيى) يمسأله :

- هل استدعيت رجال المصل الجنائي ؟

أجابته :

- نعم .. وسيصلون بعد لحظات .

أشار إليه (هاشم) قائلاً :

- حسن هيا بنا . وسنترك السيارة في حراسة رجائنا .
صاح بهما الدكتور (فاضل) ، وقد راحما يتجهن إلى
سيارتهما :

- إلى أين ؟

أجاب (هاشم) وهو يدير محرك سيارته :

- سنعيد فحص الطريق كله .

انطلق مع (يحيى) عاتدين من نفس الطريق ، الذي اتخذته
سيارة النقل . وسأله (يحيى) ، والحيرة تملأ نفسه :

- ولكن كيف يمكن أن يختفى زورق هائل هكذا ؟ وأين ؟

أجاب (هاشم) في حزم :

- لست أملك جواب الجزء الأول من السؤال ، ولكنني

استطيع الإجابة على الجزء الثاني منه ، حسبما أظن

استدار إليه (يحيى) ، وسأله في لهفة :

- أين اختفى الزورق إذن ؟

أجاب في لهجة لا تقبل النقاش :

- عند النفق . في نفس الوقت الذي حدث فيه الانفجار

تقريباً .

سأله في دهشة :

- ولماذا هذا الوقت بالتحديد ؟

أجاب بنفس اللهجة الواثقة :

- لأنها الفترة الوحيدة التي ابتعدت فيها أنظرننا عن
السيارة ، ونحن نبحث عن سبب الانفجار .

هز (يحيى) رأسه في حيرة ، وقال :

- ولكن إخراج الزورق من السيارة ، والابتعاد به ، يحتاج

إلى عدد من الرجال ، أو إلى رافعة كبيرة . وإلى وقت كاف ،

في حين لم نتوقف نحن إلا لحمص دقائق أو أقل

عقد (هاشم) حاجبيه في شدة ، وهو يقول :

- هذا هو التفسير الوحيد .

تنهد (يحيى) ، وقال :

- يبدو لي ذلك تفسيراً ناقصاً للغاية .

بلعاً ذلك السبق ، الذي حدث عنده الانفجار ، فأوقف (هاشم)

السيارة على جانب الطريق ، وقال وهو يغادرها

- هيا .. سنفحص مسرح الجريمة .

تبعه (يحيى) إلى داخل النفق ، وتمتم وهو يعبره .

- يا الهي ! إنه يبدو أكثر اتساعاً . والمرء يعبره على

قدميه .

قال (هاشم) في هدوء :

- وهو مظلم أكثر من اللازم .

ورفع رأسه إلى سقفه ، مستطرداً :

- يبدو أن شيئاً ما يعطل كل مصابيحـه .

هز (يحيى) كتفيه ، وقال :

- كثيرًا ما يحدث هذا .

بداله وكان (هاشم) لم يستمع إلى عبارته الأخيرة . وهو يتطلع إلى الأرض في اهتمام شديد . فسأله :

- هل عثرت على شيء ؟

أجابه (هاشم) :

- مطلقًا ..

وصمت لوهلة ، ثم أضاف :

- وهذا ما بقلقتي .

ابتسم (يحيى) ، قائلًا :

- هر اعتدت العثور على شيء ما ، في مسرح الجريمة
حتمًا ؟

هز (هاشم) رأسه نفيًا ، وهو يقول :

- ليس حتمًا . ولكن هذا المكان نفق عمق ، تعبده منارات
السيارات ، ومن المثير للدهشة حف ألا تبدو فيه أى آثار
إطاراتٍ حاليًا .

تطلع (يحيى) إلى أرضية النفق في حيرة ، وهو يقول :

- وما الذى يعنيه هذا ؟

اعتدل (هاشم) وارتسمت على شفطيه ابتسامة غامضة .

وهو يقول :

- يعنى أن أحدًا قد محا كل الآثار لهدف ما .

وشرد ببصره لحظاتٍ ثم التفت بفتة إلى (يحيى) ، وسأله :

- قل لى يا (يحيى) : هل تعرف كيف يمارس السحرة

الغالبهم على المصروح ؟

هز (يحيى) رأسه نفيًا . وعمغم في حيرة :

- لا . لست أعلم هذا ، ولكن ما علاقة السحرة والحواة

بضياح الزورق ؟

ابتسم (هاشم) وهو يقول :

- علاقة وثيقة يا صديقى . إن سارقى الزورق قد اتبعوا

منا نفس أسلوب السحرة والحواة .

بدا (يحيى) أكثر حيرة ، وهو يقول :

- الأمر يزداد غموضًا بالنسبة لى .

تزايد فرح (هاشم) وقال ملوحًا بكفه على نحو مسرحى :

- سأخبرك بكل شيء يا صديقى . ولكن بعد أن أعرثر على

الدليل .

سأله (يحيى) فى اهتمام وفضول :

- وما الدليل الذى تتوقع العثور عليه ؟

رفع (هاشم) سببته أمام وجهه ، وهو يقول :

- طعنة قوية .

هتف (يحيى) فى دهشة :

- طعنة ماذا ؟

ثم هز رأسه مستطردًا :

لست أفهم شيئًا .

ومن نهاية العمر ، تعالى صوت يقول في صرامة :
- أنا فهمت .

استدار الاثنان الى مصدر الصوت ، ورأيا رجلا مقتفا ،
يصوب إليهما فوهة مدفع رشاش ..
واتطلق ناقوس خاص في رأس (هاشم) .
ناقوس الخطر .

* * *

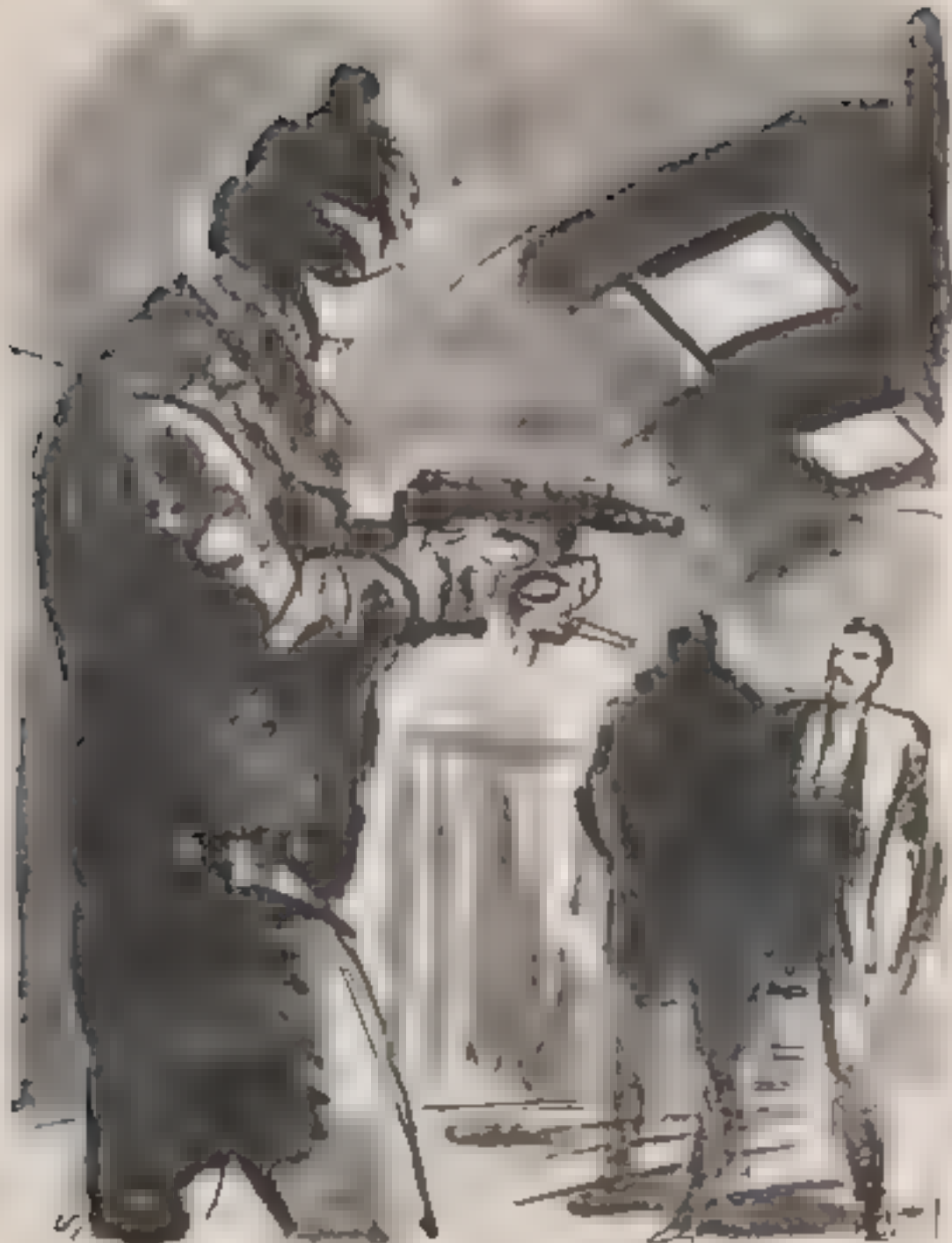
مضت لحظات من الصمت التام ، زادت من رهبة وطمعة
البنق الكبير . و (هاشم) ، و (يحيى) يتنقلان الى حامل
المدفع الرشاش . قبل أن يقول (هاشم) في هدوء عجيب ، لم
يكن يتناسب أبدا مع الموقف :
- أهو اعتراف ؟

تطلع اليه (يحيى) في دهشة من السؤال . في حين قال
المقتع في صرامة :
- بل هي خطوة مهمة ، للتخلص من نقطة الضعف الوحيدة
في الخطة .

وآرداد صوته صرامة وحدة ، وهو يضيف :
- أنت .

ابتسم (هاشم) في سخرية ، وهو يقول :

- أنا ؟ إنك تدفعني إلى الفرور يا رجل .
أكمل المقتع ، وكأني لم يسمع تعليق (هاشم) :



استدار الاثنان إلى مصدر الصوت ، ورأيا رجلا مقتفا ، يصوب إليهما فوهة
مدفع رشاش .

- كنا نعلم أنك الشخص المسئول عن حراسة الزورق ،
وكان هذا هو الأمر الوحيد الذي يفتقنا ، ولقد أكد الزعيم أنك
ستنتبه إلى خطتنا ، على الرغم من حيلتها وتعقيدها ، ولك
ستعود إلى هنا ، ولهذا انتظرناك .

كرّر (هاشم) في تسأل :

- انتظرتهموني ؟ أهي صيغة جمع ، أم نوع من المبالغة
اللفوية .

أتاه صوت من خلفه ، يقول في برود :

- بل حقيقة .

التفت مع (يحيى) إلى مصدر الصوت ، ووقع بصراهما
على رجل آخر ضخم الجثة ، يقف عند الجانب الآخر للنفق ،
وقد أخفى وجهه بفتاح مماثل ، وحمل منفعاً ألياً بدوره ..
وشعر (يحيى) بالتوتر يسرى في كل خلية من خلاياه .
وأدهشه أن يأتي صوت (هاشم) هادئاً إلى هذا الحد ، وهو
يقول :

- إذن قلتما لثنان .. هذا عظيم .

ثم أضاف في لهجة تحمل الكثير من اللامبالاة :

- ويلوح لي أنكما أجنيبان . أليس كذلك ؟ صحيح أنكما
تحدثان العربية جيداً ، ولكن لكنكما تختلف كثيراً عن النكتة
العربية الأصيلة و ...

قاطع الضخم من خلفه في خشونة :

- هل ستستغرق محاضرتك وقتاً طويلاً ؟

أجبه (هاشم) في لهجة عجيبة ، حملت قدراً هائلاً من
البرودة المفاجئة :

- مطلقاً .

وفجأة فقزت يده إلى سترته ، هتفاً :

- والآن يا (يحيى) .

وبسرعة البرق ، وقبل أن يستوعب خصمها الموقف ،
لتنزع (هاشم) مسدسه من جيب سترته ، وأطلق منه رصاصة
نحو المقنع الذي يواجهه ، ثم دفع (يحيى) جانباً ، وألقى
نفسه أرضاً ، في نفس اللحظة التي هتف فيها المجرم الضخم
الجثة :

- ايها لك ...

اكتفى بتلك الكلمة المبتورة ، وضغط زناد مدفعه الآلي .

وردد النفق صوت الرصاصات القاتلة ، ممتزجاً بدوى
رصاصة واحدة ، وبصوت (هاشم) بهتف :

- لك (ماذا) ؟

وكانت مفاجأة مذهلة للرجلين ..

لقد مرقت رصاصات الضخم فوق رأس (هاشم)
و (يحيى) ، دون أن تصيب أحدهم ، وواصلت طريقها عبر
النفق ، لتصيب المجرم الآخر في ذراعه وكتفه ، في حين
أصابت رصاصتا (هاشم) هدفهما في إحكام مذهل ..

والهدف نفسه كان مفاجئاً للمجرمين ..

لقد أصابت كل رصاصة مدفعها اليا . وأثقت به بعيدا عن يد صاحبه ، دون أن تصيبه بسوء ..

ومع تلاشي صدى دوى الرصاصات ، كان الموقف قد اختلف ..

واتسعت عيون المجرمين في ذهول . عندما رأيا أمامهما (هاشم) و (يحيى) . وقد نهضا واقفين . وصوب كل منهما مسدسه إليهما

وفي سخرية ، قال (هاشم) :

- هل يدهشكما ما حدث ؟

ثم يجب أى من المجرمين بلفظ واحد ، وإن ارتسم مزيج من الحنق والسخط على وجهيهما . فأضاف (هاشم) في صرامة :

- أظن أنه يمكن الآن ان نناقش الأمور بوضوح أكثر :

- زمجر الضخم في شراسة ، وهو يقول :

- لو أنك تتصور أنك ستحصل من على حرف واحد . فانت

واهم .

ابتسم (هاشم) وقال :

- بل أنت الواهم يا رجل . فنت احتاج منكما الا لمعزومة

واحدة .

وانعقد حاجباه في صرامة بانقة . وهو يستطرد :

- اسم من يخفى خلف كل هذا ؟

هتف المجرم الآخر في سخط . وهو يمسك فرائعه المصابة :

- لن تحصل على حرف واحد .

قال (هاشم) في حزم :

- فليكن

مسألة (يحيى) في لهفة :

- هل توصلت إلى شيء ؟

ابتسم (هاشم) وقال :

بل أنت الذى فعل هذه المرة يا صديقى .

هتف (يحيى) في دهشة :

- أنا ؟!

أجاب (هاشم) :

نعم يا صديقى العزيز . ألم نقر إن السبق يبدو أكثر اتساعا ؟

تضاعفت حيرة (يحيى) ، وهو يقول :

- وما الذى يعنيه هذا ؟

زمجر المجرم الضخم مرة أخرى ، وقال :

- يعنى أن هذا العربى يتصور نفسه ذكيا . لمجرد أنه يمسك

مسدسا . ويصوبه اثبت . ونحن عزل من السلاح .

ابتسم (هاشم) ، وهو يقول :

- هكذا ؟!

ثم التفت إلى (يحيى) ، وقال فى هدوء :

- أبق مسدسك مصوبا الى ذلك المجرم هناك . وسأحدث أنا

إلى هذا القيل .

وأعاد ممدسه إلى جيب سترته ، وهو يتجه إلى المجرم الضخم ، قائلا :

- هانذا بون سلاح .

كثر الضخم عن أنيابه ، وهو يقول في وحشية شامتة :

- من المؤكد أنك لن تتدم على هذا الخطأ أيها العربي .

ثم انقض على (هاشم) ، مستطردا في شراسة :

- لأنك لن تبقى على قيد الحياة لتفعل .

كان بالغ الضخامة بحق ، حتى لقد بدا وكأنما يبلغ ضعف

حجم (هاشم) وكانت انقضاضته على هذا الأخير تشبه

انقضاضة دب ضخم على غزال رشيق ..

ولكن متى كان الحجم هو الفيصل ، في أي صراع ؟

لقد انقض الضخم على (هاشم) كالصاروخ ، وهوى على

فكه بلكمة عنيفة قوية ، ولكن (هاشم) تفادى اللكمة في

رشاقة وهو يقول :

- أخطأت أيها المجرم .

ثم انزلق في خفة وضم قبضتيه وهوى بهما على فك الضخم

كالقنبلة مستطردا :

- لقد نسيت أن الليل هو الأكثر ضخامة .

ترنح الضخم ، من هول اللكمة ، وخيل إليه أن مطرقة من

الصلب قد هوت على عنقه و (هاشم) يضيف :

- ولكن الأسد هو الملك بلا منازع .

ومن المؤكد أن الضخم قد شعر بتدم شديد ، على تحديه

لرجل العدالة العربي ، فقد انهالت عليه لكمت هذا الأخير في

سرعة ثم انتهى القتال فجأة . وسمع الضخم صوت (هاشم)

يقول بنفس الهدوء :

- هل رأيت ما يفعله العرب يا رجل ؟

ابتسم (يحيى) في زهو ، في حين قال (هاشم) ببساطة

شديدة :

- هيا يا صديقي ، سنقيد هذين . وصحبهما معنا إلى

القاعدة . فسيكون بيننا حديث طويل ، مع أحد الأفراد هناك .

كتم (يحيى) فضوله في صعوبة ، وهو يقيد الرجلين ،

ولكنه لم يكذب ينطق بالسيارة مع (هاشم) . عائدتين إلى

القاعدة ، حتى سأله في لهفة :

- قل لي : كيف سرقا الزورق ؟

أجابه (هاشم) في هدوء :

- لقد استخدمنا واحدة من أشهر وسائل الخداع ، في عالم

الحواة .

كان (يحيى) يستمع إليه في لهفة شديدة . ولكن (هاشم)

بتر عبارته بفتة ، وهو يقول :

هأنحن قد وصلنا إلى القاعدة .

عبر (يحيى) بوابة القاعدة ، وهو يشعر بحرق . لتوقف

(هاشم) عن شرح الأمر ، في حين حدق الدكتور (فاضل)

وقد القاعدة في المجرمين . وهتف الدكتور (فاضل) :

- من أين جئتما بهذين ؟

أجاباه (هاشم) :

- إنها قصة طويلة . سأخبرك بها . بعد أن نستعيد الزورق .

هتف الدكتور (فاضل) :

- تستعيدونه ؟ هل تعني أنك ؟

قاطعاه (هاشم) في حزم :

- نعم يا دكتور (فاضل) سنستعيد من سارقه .

سأله الدكتور (فاضل) :

- ومن سارقه ؟

أشار (هاشم) إلى أحد الواقفين ، مجيباً في حزم صارم .

- هذا

وكانت مفاجأة مذهمة ..

* * *

تطلعت العيون كلها إلى الرجل . الذي اتهمه (هاشم)

بالمشاركة في سرقة الزورق الضائع ، وهتف الدكتور (فاضل)

في ذهول :

- (كامل) ؟ ولكن هذا مستحيل !

أما السائق (كامل) . فقد اتسعت عيناه في ذهول ، وراح

يحدق في وجه (هاشم) لحظات ، قبل أن يصرخ في توتر بالغ .

- هل جئت يا رجل ؟ كيف يمكنني أن أسرق زورقاً كاملاً .

وأنا أسير وسط قافلة من رجال الأمن ، تحيط بي كجاني

شظيرة دسمة ؟! هل أخفيته في جيبى ؟

ابتسم (هاشم) ، وقال في ثقة :

- بل قطعت ما هو أكثر عبقرية يا فتى .

ثم تجاهل (كامل) تماماً ، واستدار إلى الآخرين . الذين

ينتظرون إليه في مزيج من الدهشة والفضول . واستطرد :

- هل تذكرون ذلك الانفجار الغامض ، الذي أوقف مسيرتنا

عند النفق أيها السادة ؟ لقد أثار هذا الانفجار دهشتي وحيرتي

للغاية . لأنه جذب انتباهنا جميعاً إليه . دون أن يسفر عن

شيء . كما تصورت . ولكن الواقع أن هذا الانفجار كان

الوسيلة الفعلية لسرقة الزورق .

جف لعنب الدكتور (فاضل) ، من شدة الانفعال ، وهو يهتف :

- كيف ؟

وجه (هاشم) حديثه إليه قللاً :

- حاول أن تسترجع ما حدث لحظتها يا سيدي . وما يحدث

عادة ، في مثل هذه الظروف . لقد أوقفنا القافلة على الفور .

وشهر الجميع أسلحتهم . وراحوا يفحصون المنطقة كلها في

حذر وتحفز . دون أن يخطر ببال أحدهم أن يلتفت إلى النفق

بنفسه . حيث توقفت السيارة . التي تحمل الزورق

قال (كامل) في حدة :

- ولكنكم كنتم تحرسون مدخل النفق ، أليس كذلك ؟

تجاهله (هاشم) مرة أخرى ، وهو يقول :

— لم أنتبه إلى ذلك في البداية . حتى لاحظت ، عند إعادة فحص النفق ، أن مصابيح النفق كلها معطلة . وأنه شديد الإظلام من الداخل . لهذا السبب . ثم اتضحت الصورة تماماً . عندما علق زميلي (يحيى) قللاً إن النفق يبدو له أكثر اتساعاً .

كان (يحيى) نفسه هو أول من غمغم في حيرة :

— وما الذي يعنيه هذا ؟

لوح (هاشم) بذراعيه ، كما يفعل الحواة على المسرح . وهو يقول :

— يعني أن النفق لم يكن بنفس اتساعه . عندما رأيناه لأول مرة يا صديقي . وأنت كنا ضحية للعبة تشبه ألعاب الحواة . ويطلق عليها المحترفون اسم (المسرح الأسود)

ثم اعتدل ، وأضاف في هزم :

— عندما دلف (كامل) بالسيارة إلى النفق . تعمد أن يسير إلى أقصى يمين النفق ، حتى دوى الانفجار . وابتعدت أنظرتنا عن سيارته تماماً . وهنا أسرع رفاقه المختلفون داخل النفق يسدلون ستاراً أسود على السيارة . التي تحمل الزورق . بحيث اختفت تماماً داخل النفق المظلم . في نفس الوقت الذي رفعوا فيه ستاراً آخر عن سيارة مشابهة تماماً . كانت تختفي إلى أقصى يسار النفق . وهي سيارة تطبق الأولى تماماً . في اللون والهيئة والرقم . وحتى في رقم المحرك . وداخلها توجد قاعدة للزورق . ولكن بدون الزورق نفسه .

التفت (يحيى) بلقى نظرة على وجه (كامل) ورأى هذا الأخير شاحياً في شدة . كما لو كان قد لفظ أنفاسه الأخيرة . وكان هذا — في رأي (يحيى) — أبلغ دليل على صحة استنتاج (هاشم) ، الذي تلعب بنفس الحزم :

— كل ما فعله (كامل) — حينذاك — هو أن قفز من كابينة السيارة الحقيقية . وأسرع يحتل مقعد القيادة . في كابينة السيارة الأخرى . ثم يلوح بذراعيه . متظاهراً بالسخط لتعطل مسيرة القافلة . وعندما تطنقنا لنكمل المسيرة . كان القلق والحذر يلزمنا . بسبب الانفجار وغموضه . فلم ننتبه إلى أن السيارة قد انتقلت من اليمين إلى اليسار . أو إلى أن النفق أضيق من المعتاد . ولكن الصورة انطبعت في العقل الباطن لـ (يحيى) . وبرزت على هيئة تعليق بسيط . عندما شاهد النفق للمرة الثانية . بدا (كامل) شديد الشحوب بالفعل . إلا أن هذا لم يمنعه من أن يغمغم :

— كل هذا مجرد استنتاج محض . ليس لديك دليل واحد . أشار (هاشم) إلى المجرمين . اللذين حاولوا قتله و (يحيى) في النفق ، وقال :

— وماذا عن هذين ؟ ألا تعد محاولتهما للتخلص منا (يحيى) وأنا ، في أثناء فحصنا للنفق دليلاً ؟

قال (كامل) في نهضة بدت شديدة الوحشية :

— إنها لا تعد كذلك بالتأكيد . فمن أدراك أن محاولتهما تمت ؟

لاختفاء الزورق بأية صلة ؟ إنك رجل أمن شهير ، أُنقيت
بالعديد من وراء القضبان ، ومن المحتمل أن أحد أعدائك قد
استأجرهما لقتلك .

تطلع (هاشم) إلى عيني (كامل) مباشرة ، وهو يقول .
- إذن فأنت تتشد دليلاً مادياً واضحاً .
أجابه (كامل) في حدة :

- مادي وملموس .

أدرك (يحيى) على الفور أن (هاشم) لا يفتقر إلى الدليل
للمنشود ، عندما افترّ ثمر هذا الأخير عن لبسامة وثقة ، وهو يقول
- وهو كذلك .

ثم التفت (هاشم) إلى الدكتور (فاضل) ، وسأله :

- قل لي يا دكتور (فاضل) ، هل تذكر ذلك الاختبار ، الذي
طلبت مني اختبار صلابة الزورق بوساطته ؟

أوما الدكتور (فاضل) برأسه إيجاباً ، وقال :

- بالتأكيد . لقد طلبت منك أن تطعن سطح الزورق بمديتك

سأله (هاشم) في سرعة :

- وماذا حدث عنده ؟

قال للدكتور (فاضل) في حيرة :

- لم يصب الزورق بخدش واحد ، وسقطت المدينة لتعمرس

في ...

بتر عبارته دفعة واحدة ، واتسعت عيناه عن آخرهما .

وكانما أدرك ما يقصده (هاشم) ، الذي ابتسم مكملاً :

- لتعمرس في قاعدة الزورق يا دكتور (فاضل) . هذا ما حدث
بتفعل . بشهادتك وشهادة زميلي (يحيى) ، وكان المفترض أن
يترك نصل المدينة لثره في قاعدة الزورق ، في السيارة الأصلية .
ثم أشار إلى السيارة التي تقف في الميناء ، مستطرداً .
- ولكن هذا الأثر لا يوجد في تلك السيارة .

شحب وجه (كامل) وترجع مضطرباً :

- مستحيل !! أنت داهية !!

ثم استدار فجأة ، وقفز داخل كابينة السيارة للضخمة ، صارخاً :

- ولكنك لن تظفر بي أبداً .

انطلقت السيارة الكسيرة كفيل هائج ، وصاح (هاشم) ، وهو

يقفز متعلق بصندوقها الخلفي :

- أغلقوا الأبواب كلها .
ألقي مسئول الأمن بالميناء أوامره إلى حراس الأبواب
بإغلاقها ، ولكن (كامل) ضغط دواسرة الوقود بأقصى قواه ،
وهو يصرخ :

- لن توقفني تلك الأبواب .

ارتطم بالبوابة المعدنية ، وانتزعها من موضعها في قوة ،

وانطلق بعيداً عن الميناء ، وهو يصرخ :

- لقد أفسد ذلك الرجل العملية كلها . يا للخسارة !

اتسعت عيناه فجأة في ذهول ، عندما رأى (هاشم) يقفز من

فوق السيارة ، عبر النافذة ، إلى داخل الكابينة ، وهو يقول :

- يسعدني أن تخسر لعبتك يا رجل .

وقبل أن يفيق (كامل) من أثر المفاجأة . كانت قبضة
(هاشم) تهوى على فكه كالقنبلة . وتلقى به في غيوبة عميقة .
قل أن يدفع (هاشم) قدمه إلى كبح السيارة . ويضغطه في
خفة ، ممسكاً بعجلة القيادة في قوة ، حتى توقفت السيارة إلى
جانب الطريق ، وابتم (هاشم) ، قائلاً :
- لقد خسرت اللعبة يا رجل .. خسرتها تماماً ..

* * *

ابتم (يحيى) في إعجاب ، وهو يجلس إلى جوار (هاشم) .
في حجرة ممنول أمن الميناء ، قائلاً :
- لقد أتلى باعتراف تفصيلي . وأرسلنا إلى موضع السيارة
الحقيقية . ونجح رجال الأمن في العثور عليها . والقاء القبض
على شركاء هذا المجرم . أما عن (كامل) الحقيقي . الذي تتحل
هذا الرجل شخصيته ، فقد عثروا عليه مخدراً في وكر العصابة .
قال الدكتور (فاضل) مبهوراً :

- مازلت أرتجف انفعالاً ، كلما تصورت أننا كنا سنفقد
زورقنا الجديد ، الذي بذلنا في إنتاجه كل هذا الجهد . لولا أن
وهبك الله (سبحانه وتعالى) تلك الموهبة الفذة يا (هاشم)
ربت (يحيى) على كتف (هاشم) ، وقال في فخر :
- إنه ليس مجرماً رجل عادي يا سيدي .. إنه رجل
العدالة .. كل العدالة ..

* * *

(تمت بحمد الله)

٤ - الدليل ..

لد يشعر (هاشم همام) . أشهر رجال الأمن في الشرق
الأوسط بالحيرة في حياته كلها . مثلما شعر بها في ذلك اليوم .
من أيام الشتاء الشديدة البرودة ، عندما استدعاه رئيسه
المباشر . المفتش (أدهم) إلى مكتبه . وسأله في صرامة
عجيبة :

- قل لي يا (هاشم) . هل تعتقد أنك رجل أمن ناجح ؟
لم يفهم (هاشم) سر هذا السؤال . إلا أنه أجاب في
هدوء . حاول به إخفاء ذلك التوتر القامض . الذي قفز من
أعماقه إلى رأسه :

- نعم يا سيدي .. أظن أنني رجل أمن ناجح .

مال المفتش (أدهم) نحوه . وسأله في حدة مباغتة :

- وما دليلك على هذا ؟

كان هذا السؤال أكثر مدعاة لدهشة من سبقة . فتاريخ
(هاشم) الصلي معروف . نكل رجل يعمل في مجال الحفاظ على
الأمن . في المنطقة العربية كلها . وخصوصاً لرئيسه المفتش
(أدهم) . على الرغم من أنه لم يتسلم عمله في دائرة الأمن . التي
يعمل بها (هاشم) إلا منذ أشهر محدودة . وعلى الرغم من دهشة
(هاشم) . فقد نجاب عن السؤال لتلقى بنفس الهدوء الظاهري .

لوح المفتش (أدهم) بمبائته ، قائلاً :

- هذا صحيح .

ثم مال نحو (هاشم) مرة أخرى . مردفاً في حزم :

- وأنا أملك بعض الشبهات .

وعاد يتراجع مع تهيدة كبيرة . مستطرداً :

- ولكن بلا دليل .

أجابه (هاشم) في حماس :

- من الممكن الحصول على الدليل اللازم يا سيدي ، لو

راقبنا المشتبه فيهم . أو أعدنا خطة للإيقاع بهم .

كرر المفتش (أدهم) :

- هذا صحيح .

ثم أشار إلى (هاشم) مستطرداً في حزم :

- وهذه هي مهمتك يا (هاشم) . سأكلفك رسمياً بوضع

خطة لمحاصرة إحدى هذه العصابات . وسيكون عليك أن تختار

معاونيك ، وعلى عندك أن تختار المشتبه فيهم الثلاثة

لمعاونتك ، وبعدها ستخبر كلا منهم عن موعد مختلف ، للهجوم

على العصابة ، واقتحام وكرها . وعندما يبلغ العميل العصابة

عن موعد اقتحام الوكر . ستخلى العصابة وكرها بالتأكيد ، في

الموعد الذي يحدده لها العميل . وهكذا سنعرف أي الرجال

الثلاثة يخوننا ، بمراقبة وكر العصابة . ومعرفة الموعد الذي

اختروه للاختفاء .

- أعتقد أن ملفي هنا يحمل أدلة كافية يا سيدي

ظل المفتش (أدهم) يتطعم إليه لحظة أخرى في صمت تام .

بوجه خالٍ من أية تعبيرات ، قبل أن يتراجع ليجلس مسترخياً

في مقعده . ويشبك أصابع كفيه أمام وجهه مغمضاً :

- إجابة جيدة .

ثم التفت نفثاً عميقاً ، جعل (هاشم) يكرر سؤاله ، في

أصاقي نفسه ، عما يعنيه كل هذا ، قبل أن يستطرد المفتش

(أدهم) في اهتمام بالغ :

- يبدو لي إذن أنك أصرح رجل لهذه المهمة يا (هاشم)

سأله (هاشم) وقد انتقل الاهتمام إليه :

- أية مهمة يا سيدي ؟

هز المفتش (أدهم) رأسه . على نحو يوحي بالأسف . ثم

واجه (هاشم) قائلاً :

- وصلني تقرير صباح اليوم . من إدارة الأمن العليا . يقول

إن بعض المعلومات المهمة تتسرب من إدارتنا إلى بعض

عصابات المجرمين . لننقل إليهم مواعيد حملاتنا . وتفصيل

حظوظنا . بحيث تتمكن تلك العصابات من اتخاذ الاحتياطات

اللازمة أو تغيير مواعيد عملياتها . فلا يسقط أحد أفرادها في

أيدينا . ولا تتجح محاولتنا أبداً في الإيقاع بها

هتف (هاشم) :

- ولكنه أمر بالغ الخطورة يا سيدي . فهو يعني أن احد

رجالنا عميل لتلك العصابات .

لوماً (هاشم) برأسه وهو يقول :

- خطة بسيطة وجيدة يا سيدى .

عاد المفتش (أدهم) يلوح بسياتته فى وجه (هاشم) .

قائلاً :

- وستطلعنا على كل خطواتك .

قال (هاشم) فى حماس :

- بالطبع يا سيدى . والان من هم المشتبه فيهم الثلاثة ؟

ناول المفتش (أدهم) ثلاث صور فوتوجرافية . وهو يقول

ها هم أولاء المفتش (حازم) . والمفتش (قدرى) .

والمفتش (أكرم) .

ثم وضع يده على كتفه . وقال فى صوت عميق :

- إننا نعتمد عليك تماماً يا (هاشم) .

اعتدل (هاشم) ، وقال فى حسم وثيق :

- اطمئن يا سيدى . إننى واثق من أن الله (سبحانه

وتعالى) سيرشدنى الى الحقيقة . اطمئن يا سيدى .

* * *

تطلع (هاشم) طويلاً الى وجوه مفتشى الأمن الثلاثة .

وكأنه يحاول أن يستشف من وجوههم طبيعة كل منهم . قبل

أن يقول فى هدوء . يحفى كالعادة ما يدور فى أعماقه من أفكار

ومشاعر :

- هذه هى خطتى بكل بساطة أيها السادة . فسنتحرم وكر

العصبة على نحو مبشر ومباغت . بحيث لا تسمح لأى من

أفرادها بالفرار .

لوماً (أكرم) برأسه موافقاً ، وقال :

- خطة رائعة .

واكتفى (قدرى) بهز كتفيه . دون أن ينبس ببنت شفة .

فى حين قال (حازم) فى اهتمام شديد :

- المهم ما موعد ذلك الانحدام ؟

التفت اليه (هاشم) بتطلع اليه فى إمعان . قبل أن يجيبه :

- الواقع أنى لم أحدد الموعد بعد . ولكننى سأخبركم به

حتماً ، عندما يستقر رأيى .

بدت خيبة الأمل على وجه (حازم) فى حين غمغم (قدرى)

فى برود :

- لا بأس .. سننتظر .

اتجه الثلاثة الى الساب . للعودة إلى مكاتبهم . فاستوقف

(هاشم) (أكرم) ، وهو يقول فى هدوء :

- قنظر قليلاً يا (أكرم) قلى حديث معك .

تصرف (قدرى) و (حازم) وتركوا أكرم خلفهما . وأشار

إليه (هاشم) ، قائلاً :

- تعال يا (أكرم) قلى سر . أحب أن تشاركنى إياه .

اقرب منه (أكرم) فى حيرة . فقال (هاشم) على أنه . قائلاً :

منقنحوم وكر العصابة فى تمام الثامنة . من صباح الفد .

سأله (أكرم) فى دهشة :

- ولماذا لم تخبرنا جميعا بهذا يا سيدى ؟

أجابه (هاشم) :

- لى أسباب تجعلنى أفضل الحفاظ بالموعد سرا . بحيث

لا يعلمه سوى وأنت . فلا تخبر (حازم) أو (قدرى) . فالأفضل

أن يعلم فى اللحظة الأخيرة .

اعتدل (أكرم) . وتطلع لحظة الى (هاشم) . ثم قال .

- كما تأمر يا سيدى .

ثم انصرف من حجرة (هاشم) . وهو يقول لنفسه فى قلق .

- ترى أية خطة تلعبها ب سيادة المفتش ؟

أية خطة ؟

* * *

استمع المفتش (أدهم) الى (هاشم) فى اهتمام . ثم فرك

كفه فى عصبية ، قائلاً :

- رابع يا (هاشم) إذن فقد أخبرت (حازم) أن الموعد

هو الثالثة عصر العد ، وأخبرت (قدرى) أنه منتصف الليلة .

و (أكرم) يعلم أنه فى الثامنة من صباح الفد . هذا يعنى أننا

نستطيع - فى بساطة - معرفة عميل العصابة الحقيقى .

أجابه (هاشم) :

- نعم يا سيدى .. ويمكننا على الأقل استبعاد أحد الثلاثة

الليلة . عند منتصف الليل ، أو تلقى القبض على (قدرى) .

أوماً المفتش (أدهم) برأسه موافقاً ، وقال :

- هذا صحيح .

قال (هاشم) فى حماس :

- وعندما تلقى القبض على عميل العصابة ، سأتى به إليك

يا سيدى ، والأغلال تحيط معصيه ، و ...

قطعه المفتش (أدهم) فى صرامة . تحمل شيئاً من

الغضب :

- لبتك لا تفعل يا (هاشم) .

تطلع اليه (هاشم) فى دهشة . فاضاف فى غضب واضح :

إذا ما ألقيت القبض على العميل . فأفضل ما تفعله هو أن . .

صمت لحظة . قبل أن يضيف فى غضب أشد .

- أن تقتله .

وكان قراراً مخيفاً .

حدق (هاشم) فى وجه المفتش (أدهم) فى دهشة . وخيل

إليه أنه يلمح شيطان الغضب نفسه فى عيني رئيسه المباشر .

وهو يطالبه بقتل العميل . فور الإيقاع به . فهز رأسه

مستكراً ، وهو يقول :

- معذرة يا سيدى . إتنا رجال أمن ، ولمنا جيشاً من القتلة

المحترفين ، وقتوننا يقول إن المتهم . أى متهم له الحق فى

محكمة علنية و ...

قاطعه المفتش (أدهم) بإشارة صارمة من يده . وهو يقول :

- كفى يا (هاشم) . إبنى لكره المحاضرات الفلسفية .

وحمل صوته الكثير من الغضب . وهو يستطرد :

- ثم إن هذا ليس أمراً ، وإنما عبارة أملاها الغضب .

أوماً (هاشم) برأسه ، مضغماً :

- لا بأس يا سيدي .. كان ينبغي أن أدرك هذا .

ثم اعتدل مستطرداً :

- والان اسمح لى بالانصراف يا سيدي . فانا احب ان اتابع

خطتي لحظة فلحظة

أجابه المفتش (أدهم) في ضيق :

- قليكن ، ولكن تذكر أن تخبرنى بكل ما يستجد . أولاً فأولاً .

قل (هاشم) فى حسم :

- بالتأكيد يا سيدي .

وعندما غادر الحجرة ، كان القلق يملأ نفسه . وهو يرئد :

- يبدو أنها لن تكون قضية بسيطة . بل معركة معركة

شرسة .

* * *

جلس المفتش (قدرى) فى حجرة مكتبه صامتاً ، عبقداً

حاجبيه ، يفكر فى كل ما حدث منذ الصباح ..

كان من الواضح أن (هاشم) يلعب لعبة ما . قليمن من

الطبيعى أن يعد خطة محكمة . لا شحام وكر إحدى العصابات .
ويصر على اختيار أكبر ثلاثة مفتشين فى الإدارة لمعاونته .
وبعدها يخبره هو بالذات بموعد الافتحام ، ويطلبه بعدم إخبار
زميليه به ..

لماذا يطلبه بهذا ؟

بل لماذا يفعل كل هذا ؟

لم بهذا عقل (قدرى) أبداً . ولم يبلغ جواباً شافياً . مما
جعله يقول فى سخط :

- ولكن هناك سرّاً عامضاً حتماً . ولينقطع ذراعى لو لم يكن
الأمر كذلك .

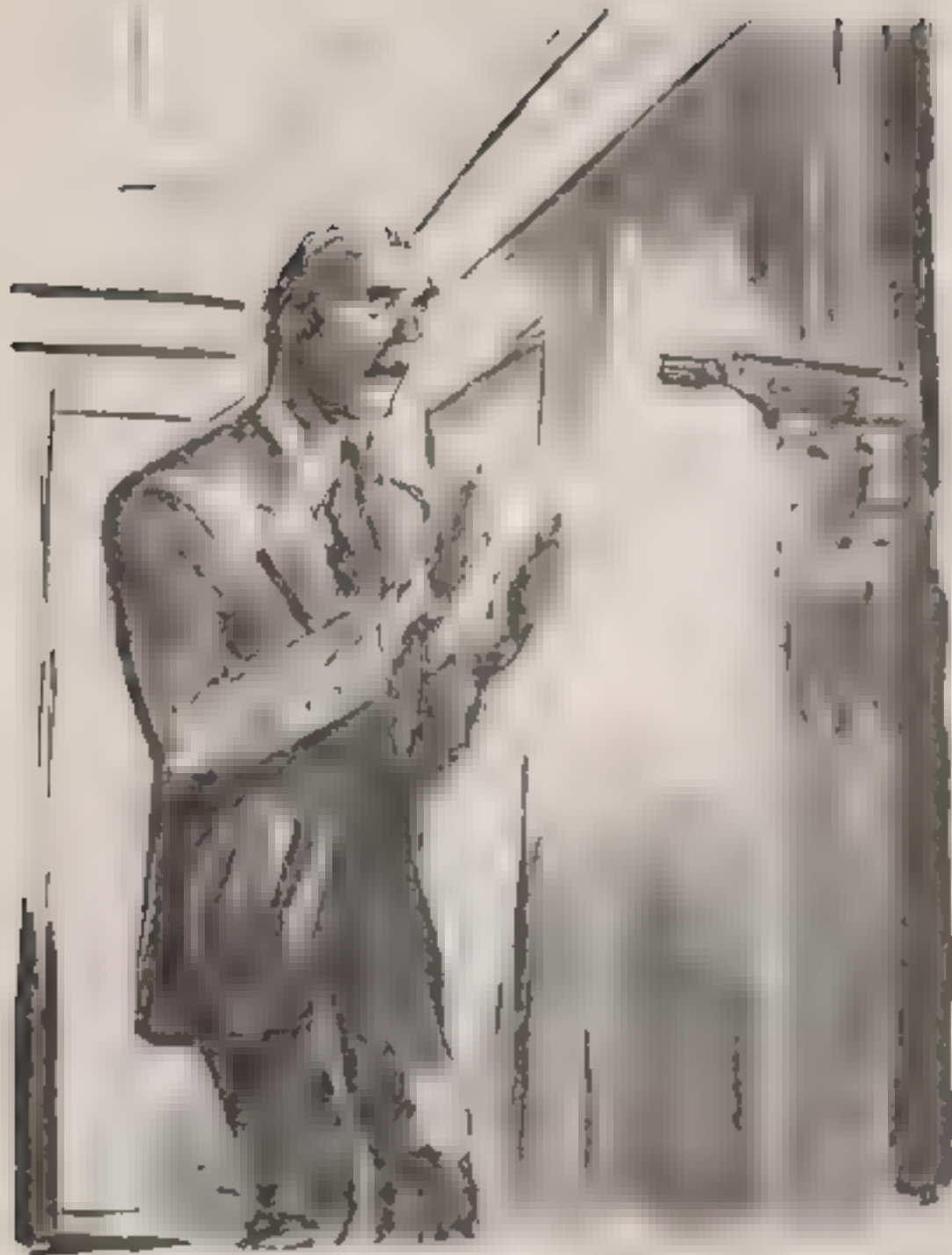
نهض من خلف مكتبه فى توتر . وغادر الحجرة كلها فى
عصبية بعد أن أطفأ المدفأة ، قائلاً :

- أظننى أحسّاج إلى بعض الهدوء . لأستعيد قدرتى على
التفكير الهادئ المنتظم .

اندفع عبر الممر الطويل الصمت ، الذى يضم حجرات
مفتشى الأمن ، وهو يشعر بنيران تستعر فى عقله وأعصابه .
ثم تعثر فى رباط حذائه . فهتف فى حنق :

- ألم تجد سوى هذه اللحظة . لتفقد ترابطك . أيها الرباط
المخيف ؟

توقف عند باب إحدى الحجرات . وانحنى ليعقد رباط
حذائه . عندما تندهى إلى مسامعه صوت ضحكة ساخرة ، أعقبه
صوت يقول :



ولكن فجأة رفع صاحب الحجره سدسه في وجه (قدرى) ، وهو يقول
في سخرية :- هل تظن هذا ؟

- نعم .. لقد وضع (هاشم) خطة يظنها عبقرية ، ولن يدرك أبداً أنه بصدد أول فشل في حياته كلها
اعتدل (قدرى) في حركة حادة ، وألصق أذنه بالباب ، وسمع صاحب الصوت يستطرد :
- بالطبع سأخبركم بموعد افتتاحكم وكرمكم ، فأتأحرص الناس على نجاتكم ، وعلى فشل خطة هذا المفرور (هاشم همام) ، و
وهنا لم يستطع (قدرى) مقاومة غضبه ، فدفع الباب في عنف ، واقتحم حجرة المتحدث ، هاتفاً :
- لقد كشفت أمرى .
حدق صاحب الحجره في وجهه بدهشة ، ثم أعاد سماعة الهاتف إلى موضعها في بضع ، وهو يقول في غضب مصطنع .
- أى قول مخيف هذا يا (قدرى) ؟
كيف تجرؤ على افتتاح حجرتى هكذا ؟ و ...
قاطعه (قدرى) في غضب :
- لا تحاول أيها الخائن لقد سمعت كل حرف بطلت به .
وأقسم أن ألقى بك بنفسى خلف القضبان
ولكن فجأة رفع صاحب الحجره سدسه في وجه (قدرى) ،
وهو يقول في سخرية :
- هل تظن هذا ؟
وكان من الواضح أن (قدرى) قد خسر الجولة .
وخسر حياته أيضاً ..

* * *

شعر (هاشم) بمزيج من المرارة والحزن والفضب ، وهو يتطلع إلى جثة (قدرى) ، الذى يجلس على مقعده خلف مكتبه ، فى حين سقط نصفه العلوى وسط بركة من الدماء ، على سطح المكتب ، وسمع (حازم) يقول :

— من الواضح أن أحدهم قد فجأه فى مكتبه . وأطلق الرصاص على قلبه مباشرة . وقتله على الفور .

قأطعه (هاشم) :

— أخالفك فى الجزء الأخير يا رجل .

سأله (أكرم) فى اهتمام :

— لماذا ؟

عقد (هاشم) حاجبيه ، وقال فى صرامة :

لدى أسبلى .

ثم استطرد بلهجة أمرة :

— والان سنخلى المكان جميعاً ، ليتولى رجال المصل الجنائى عملهم .

غادر حجرة مكتب (قدرى) ، مع (حازم) و (أكرم) ، ووجدوا المفتش (أدهم) ينتظرهم عند باب حجرته ، وهو يسأل (هاشم) فى عصبية :

— هل عثرتم على دليل ؟ إننى لا أجروا عنى دخول الحجرة .

قال (هاشم) :

— تقريباً .

تطلع إليه (أكرم) و (حازم) فى دهشة . ولكنه التفت إليهما ، قائلاً :

— أذهبا إلى حجرتيكما ، وسنلتقى بعد ساعة .

أطاعه فى حيرة وقلق ، فى حين قال هو لرئيسه .

— لدى ما أخبرك به يا سيدى .

دعاه رئيسه إلى حول حجرته . واغلق الباب خلفهما فى

إحكام ، وهو يسأله فى لهفة :

— ماذا لديك يا (هاشم) ؟

أطلق (هاشم) زفرة من أعماق قلبه ، وقال :

— اظن أن (قدرى) قد تعرف العميل . وأن هذا الأخير هو

قاتله .

جلس (أدهم) خلف مكتبه . وسأله فى اهتمام :

ولماذا تظن هذا ؟

أجابه (هاشم) ، وهو يتحرك فى الحجرة متوتراً :

— أنت تعلم مثلى أن (قدرى) يحتفظ فى حجرته بمدفأة

كهربية عتيقة ، بصر على استخدامها فى الأيام الباردة ، بحيث

تعمل طيلة وجوده فى مكتبه .

قال المفتش (أدهم) :

— كلنا نعلم هذا .

التفت إليه (هاشم) ، وقال :

— هذه المدفأة لم تكن تعمل . عندما كشفنا جثة (قدرى) .

عقد المفتش (أدهم) حاجبيه . وهو يسأله في حذر :
- وما الذي يعنيه هذا :

أجابه (هاشم) :

- يعنى أن (قدرى) لم يكن فى مكتبه ، عندما التقى بقاتله .
والأ لكنت المدعاة تعمل . فلقد كان (قدرى) يعانى من آلام فى
عظمه ، تجعله لا يحتمل ذلك الجو البارد . الذى يسود مكتبه .
عند إطفاء المدفأة . وبهذا يبدو لى من الواضح أن القاتل قد
أجبر (قدرى) على العودة إلى مكتبه . ثم أجلسه على مقعده .
وأطلق النار عليه ، من مسدس مزود بكاتم للصوت .

سأله المفتش (أدهم) فى توتر :

- ولماذا يفعل به القاتل هذا ؟

لوح (هاشم) بكفه ، قائلاً :

- ربما لأن (قدرى) كشف أمره بوسيلة ما . فلم يكن أمام
القاتل سوى التخلص منه .

ازداد اعتقاد حاجبى المفتش (أدهم) . وهو يقول :

- فكرة معقولة ، ولكن لا تصلح كدليل إدانة

قاطعه (هاشم) :

- ليس هذا هو الدليل الوحيد .

رفع المفتش (أدهم) عينيه إليه . قائلاً فى دهشة :

- هل هناك دليل آخر ؟

أجابه (هاشم) فى حزم :

- نعم .. يوجد دليل بالغ الأهمية ، تركه (قدرى) نفسه .
ثم مال نحو (أدهم) ، مستطرداً :

- دليل يكشف أمر العميل القاتل .

واقصت عينا المفتش (أدهم) فى ذهول .

كان تصریح (هاشم) بالغ الخطورة . إذ يحمل فى طياته
حسماً للنقضية . وكشفاً للعميل الغامض ، حتى إن رئيسه
المفتش (أدهم) لم يتمالك نفسه ، وهو يهتف :

- هل كشف أمر العميل حقاً ؟ ولكن كيف ؟ كيف يترك دليلاً
خفه . وقد صرخته رصاصة القاتل على الفور ؟
أجابه (هاشم) :

- هذا ما تصوره القاتل . وهو يغادر حجرة (قدرى) ، بعد
أن أطلق رصاصته عليه . ولكن الواقع أن (قدرى) بقى على
قيد الحياة لحظة أخرى ، أراد فيها أن يترك دليلاً يشير إلى
قاتله . فعمس مئبته فى نومه . وخطبها حرفاً ، أو رقماً يشير
إلى العميل .

عقد المفتش (أدهم) حاجبيه ، وهو يقول .

- ولكن كيف فعلها ؟ كيف أمكنه رفع يده إلى ما فوق
المكتب ؟

أجابه (هاشم) فى حزم :

- إنها إرادة الحياة يا سيدى . والرغبة القوية للتفكير ، فى
الانتقام من قاتله .

بقى المفتش (أدهم) صامتًا لحظات . قبل أن يقول :

- نعم .. ربما حدث هذا .

ثم سأل (هاشم) في اهتمام بالغ .

- وما هو ذلك الحرف ، الذي تركه خلفه ؟

أشار (هاشم) بسبائته ، وهو يقول :

- لقد نزل حط رأسياً ، أظنه حرف (الالف) الذي كان

يستعد بكتابتته إلى كتابة اسم (أكرم) .

قال المفتش (أدهم) :

- (أكرم) ؟ هذا يعني أن (أكرم) هو العميل .

ثم رفع رأسه بفتة ، مستطردًا :

- ولكن هل وضع الهمزة فوق حرف (الالف) ؟

قال (هاشم) :

- وهل يصنع ذلك فارقًا كبيرًا . بالنسبة لرجل يحتضر ؟

أجابته (أدهم) في حماس :

- ليس بالنسبة إليه . بل بالنسبة لنا ، فلو وضع الهمزة .

فسيعني هذا أنه يقصد (أكرم) حتمًا . أما لو لم يفعل . فربما

يقصد كتابة الرقم (واحد) . وهو رقم حجرة (حازم) . في

هذا الممر .

عقد (هاشم) حاجبيه ، مضغًا :

- نعم .. هذا ممكن .

ثم هز رأسه ، مستطردًا :

- والواقع أنه لم يضع الهمزة فوق الحرف

قال المفتش (أدهم) في حسم :

- في هذه الحالة أظنه كان يقصد الرقم (واحد) . فهذا

الأمرع بالنسبة لرجل يعلم أنه يحتضر ، فيفضل الإشارة إلى

قاتله بحرف واحد ، أو برقم واحد ، خشية ألا ينجح في كتابة

الاسم كاملًا .

بدا الضيق على وجه (هاشم) ، وهو يقول :

- بخلافنا يعني أن الدليل ، الذي بذل (قدرى) آخر نبضة

في عمره نوضعه ، لا يساوى شيئًا . فممازالت الشبهات

محصورة بين (أكرم) و (حازم) .

مال المفتش (أدهم) نحوه ، وقال :

- مازننا معك كل الخيوط ي (هاشم) . فمصرع (قدرى)

يحذف اسمه من قائمة المشتبه فيهم . وفي الثامنة من صباح

الغد يمكننا معرفة العميل بشكل قطع . فاما أن نستبعد (أكرم) .

فيصبح (حازم) هو المتهم الاول . أو تنقضي القبض على

(أكرم) .

وافقه (هاشم) ، قائلاً :

- هذا صحيح يا سيدى .

نهض المفتش (أدهم) ، وقال :

- سألتصرف إذن ي (هاشم) ، وعليك أن تطلب من (أكرم)

و (حازم) الحضور إلى هنا في تمام الثامنة . من صباح الغد .

وعندئذ سنحسم الأمر تمامًا .

تركه (هاشم) ينصرف ، ثم وقف في منتصف الممر ،
يدرس الموقف في عقله مرة أخرى ..

كان الممر قصيرًا نسبيًا ، يضم خمس حجرات فحصب .
حجرتي (حازم) و (أكرم) المتقابلتين في بدايته ، عند مدخل
السلم والمصعد ، ثم حجرتي (قدرى) و (هاشم) في
منتصفه ، وحجرة المفتش (أدهم) في نهايته ، وإلى جوارها
سلم داخلي ، يقود إلى قاعة الطعام والاستراحة ، الخاصة
بالإدارة ..

وكان رجال المعمل الجنائي يواصلون عملهم في حجرة
(قدرى) ، للعثور على أى دليل ، يقود إلى القاتل ..

وتلهّد (هاشم) في عمق ..

كان يعلم أن المهمة ثقيلة .. عسيرة ، ستحمل نهايتها حذف
اسم جديد ، من قائمة مفتشى الإدارة ..
وهذا يملأ قلبه بالمرارة والحزن ..

ولكن عمله علمه أن يزيح مشاعره دائمًا ، من أمام عقله
وتفكيره ، عندما يواجه غموض قضية ما ..

وفي هذه القضية بالذات يحتاج إلى كل خلية من خلايا
عقله ، للبحث عن الوسيلة الوحيدة للإيقاع بالتصميل القاتل .
للبحث عن الدليل ..

* * *

لم تكن عقارب الساعة قد أعلنت بعد تمام الثامنة صباحًا ،
عندما اجتمع المفتشون الأربعة (هاشم) ، و (حازم) ،
و (أكرم) ، و (أدهم) ، في حجرة هذا الأخير ، الذى قال فى
حزم صارم :

- أظنكم لا تعلمون السبب الحقيقى لدعوتكم إلى مكتبى . فى
هذه الساعة .

قال (هاشم) :

- معذرة يا سيدى .. لم يحزن وقت إعلان السبب بعد .

هتف (حازم) فى حدة :

- هل لى أن أفهم سرّ كلّ هذا الغموض ؟

ما الذى يحدث هنا بالضبط ؟

وقال (أكرم) فى غضب :

- يبدو لى أن المفتش (أدهم) والمفتش (هاشم) يتهماتنا

بقتل (قدرى) .

صاح (حازم) :

- نحن .. ولماذا لقتل زميلى (قدرى) ؟

أجابه (أدهم) فى صرامة :

- ستعلم بعد قليل .

ثم أشار إلى ساعة الحائط ، مستطردًا :

- بعد دقيقة واحدة ستعلن هذه الساعة تمام الثامنة .

وعندئذ ستعلمون كل شيء .

قال (أكرم) فى عصبية :
- وما شأن الساعة بما نقول ؟ لن نربط مصيرنا بعقارب
ساعة .

ابتسم (هاشم) لبتسامة غامضة ، وقال :
- على العكس يا صديقى . إن مصير جميع من فى هذه
الحجرة يرتبط ارتباطا وثيقا بالساعات وعقاربها

هتف (حازم) :
- هل لك فى توضيح ما تعنيه يا (هاشم) ؟
أشار (هاشم) إلى ساعة الحائط ، قائلا :
- دع للساعة تعطن .

لم يكذ يتم جملته . حتى بدأت الساعة دقائقها المنتظمة ،
فتعلقت بها عيون الأربعة ، وشمسهم صمت رهيب . تقطعه
الدقات المنتظمة فى إيقاع مهيب . حتى انتهت الدقة الثامنة ..
وفجأة ارتفع رنين الهاتف ..

جاء رنينه متوافقا تمام مع الدقة الثامنة . حتى إن (حازم)
انتفض فى قوة . فى حين احتظف (هاشم) سماعة الهاتف .
ووضعها على أذنه ، قائلا فى لهفة :

- هنا (هاشم همام) .. من المتحدث ؟
بدا اهتمام بالغ على وجهه ، وهو يستمع إلى صوت
محدثه . قبل أن تبرى عيناه فى ظفر ، وهو يقول :
- حقا .. رافع .. نعم .. كنت أتوقع هذا إلى حد ما .

ثم تنهد فى عمق . وهو يعد سماعة الهاتف إلى موضعها .
ثم يلتفت إلى الثلاثة الآخرين . فسأله (أدهم) فى توتر .
- أهى مكالمة من فريق مراقبة للوكر ؟
أجبه (هاشم) بإيماءة موافقة من رأسه . فسأله فى لهفة :

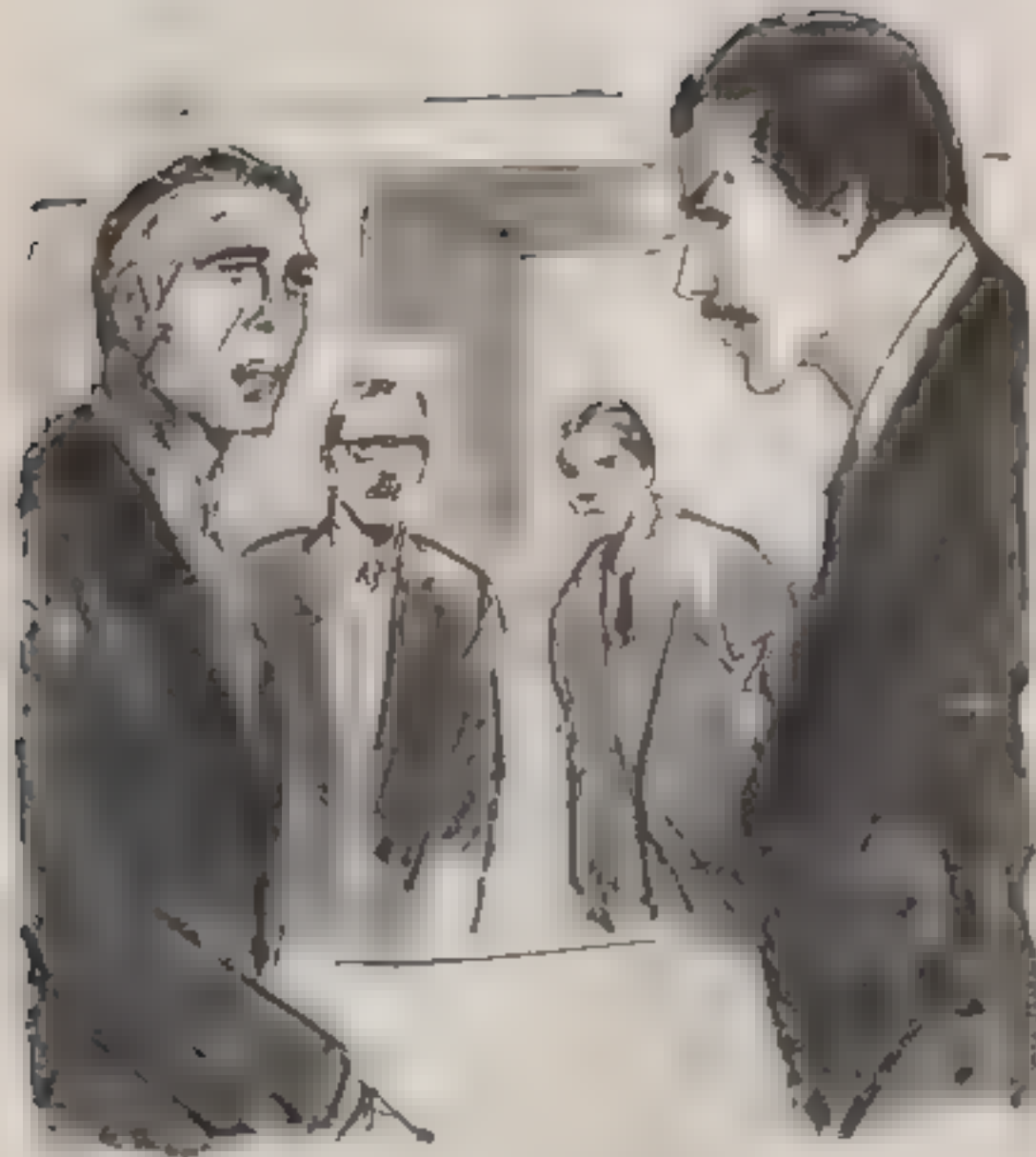
- وما الذى لخبروك به ؟
اعتدل (هاشم) ، وقال فى حزم :
- لقد كشفوا الأمر . وعرفنا من هو العميل القاتل
وخفقت كل القلوب فى رهبة ..

شعر جميع من بالحجرة بقلوبهم تخفق فى عصف ، وترتجف
بين ضلوعهم . وراى على المكان صمت رهيب . قطعه
(حازم) هاتفا :

أى عميل هذا ؟
قال للمفتش (أدهم) فى صرامة :
كل هذه الخطة كانت لكشف عميل خائن . ينقل كل أسرارنا
إلى العصابت .

ثم انتفت إلى (هاشم) ، وسأله فى لهفة :
- ماذا حدث بعد وكر العصابة يا (هاشم) ؟
أدار (هاشم) عينيه فى وحوهم . قبل أن يقول فى حزم :
- لقد أحت العصبة وكره . قبل الثامنة بقليل .

صاح (أدهم) :
- كنت أتوقع هذا .



حدق (أدهم) في وجهه بذهول ، دون أن ينبس ببنت شفة ،
في حين تابع (هاشم) :- معذرة يا سيدي !!

ثم التفت إلى (أكرم) هاتفاً :

- أنت العميل .. أنت القاتل الخائن .

تراجع (أكرم) ، هاتفاً في دعر وذهول :
- لنا ؟

صاح به (أدهم) في صرامة :

- نعم . أنت العميل القاتل ، الذي ينقل أسرارنا إلى
العصابات . فأنت وحدك كنت تعلم أننا سنقتحم الوكر في تمام
الثامنة صباحاً . ولقد حذرت رجال العصابة و ...

قاطعته (أكرم) :

- ومن قال أننا سنقتحم الوكر في تمام الثامنة ؟ لقد زارني
المفتش (هاشم) في مكتبي ، قبل التصرفي ، وأخبرني أن
الموعد قد تعدل . وأنها سنقتحم الوكر في العاشرة . لا في
الثامنة .

تراجع (أدهم) كالمصعوق ، والتفت في حركة حادة إلى
(هاشم) ، الذي حملت شفاته ابتسامة ساخرة كبيرة . وهو يقول :
- نعم .. لقد فعلت هذا .

حدق (أدهم) في وجهه بذهول ، دون أن ينبس ببنت
شفة ، في حين تابع (هاشم) :

- معذرة يا سيدي ، لأنني لم أخبرك بالموعد الجديد .
ولكنني فعلت هذا لسبب بسيط ، ألا وهو أنني وضعتك على
رأس قائمة المشتبه فيهم .

انهار (ادهم) فوق مقعده . و (هاشم) يستطرد :

— الواقع أننى لم أفكر فى هذا ، حتى مصرع (قدرى) أمس .

تمتم (ادهم) فى التهيل :

— بسبب حرف الألف ؟!

اهتمسم (هاشم) ، قنلاً :

— لا . فالواقع أن (قدرى) — رحمه الله — لم يترك أى شىء خلفه ، فقد لقى مصرعه على الفور بالتفعل ، وقصة الحرف كلها من ابتكارى .

تمتم (ادهم) بصوت شاحب :

— لماذا ؟

أجابه (هاشم) :

— لقد أثارت مدفأة حجرة (قدرى) اهتمامى كثيراً ، فرجل بخشى البرد مثله ، لن يطفى منفاة . إلا لو كان يتوى قضاء فترة طويلة خارج مكتبه ، وهذا يعنى أن (قدرى) غادر حجرته بهدف قضاء بعض الوقت خارجها . ولما لم يكن من الطبيعى أن ينصرف علناً الى منزله ، فى هذا الوقت المبكر ، فهذا يعنى أنه سيحلس بعض الوقت فى المطعم ، أو حجرة الاستراحة . إذن فسيخرج من حجرته ، ويعبر حجرتك وحدك ، فى طريقه إلى هناك ، وهذا يعنى أنه لو كان قد كشف أمراً ، تسبب فى مصرعه ، فقد كشفه عند حجرتك . وليس فى اتجاه

حجرتى (حازم) و (أكرم) ، اللتين لن يتجه إليهما ، إلا للهبوط ومغادرة المكان .

صمت (هاشم) لحظة ، ليرى أثر كلماته على وجه رنيمه . ويتبع الذهول والدهشة على وجهى (حازم) و (أكرم) ، قبل أن يتابع :

— وعندما أخبرتك بقصة حرف (الألف) ، سألتنى فى دهشة . كيف رفع (قدرى) يده الى سطح المكتب ، على الرغم من أنك لم تر جثته ، مما يعنى أنك تعلم أن (قدرى) قد لقى مصرعه . ويده أسفل سطح المكتب ، والقاتل وحده يمكنه أن يعلم هذا بدقة صمت لحظة أخرى ، ثم تنهد مستطرداً :

— ونقد حاولت إبعاد ذهنى عن حرف (الألف) . ولكننى كنت قد تأكدت من كونك العميل القاتل ، فذهبت الى حجرتى (أكرم) و (حازم) . وأبلغت كلا منهما بتغيير موعد الاجتماع . ولكك كنت تعلم بالمواعيد السابقة ، لذا فقد أخبرت رجال العصابة بمغادرة وكرهم فى تمام الثامنة . لتلقى التهمة على عاتق (أكرم) . دون أن تدري أنك بذلك تكشف أمر نفسك . وتضع فى يدى الدليل الأخير . الذى أوقع بك .

خفض المفتش (ادهم) رأسه فى مرارة ، وهو يقول :

— يا للخسارة ! كنت اظن اننى قد أعددت كل شىء بمهارة . فأخبرت المسؤولين فى إدارة الامن العليا بالخطأ . وأبلغت العصابة بالموعد . ليصبح بخلاء الوكر ليليا يدين (أكرم)

هتف (أكرم) فى غضب :

- ولماذا أنا ؟

أجابه فى ألم :

- لأنك صاحب الموعد الأقرب .. وكنت أحب إنهاء هذه اللعبة بسرعة .

قال (هاشم) فى صرامة :

- لقد انتهت اللعبة بسرعة بالفعل ، ولكنك كنت الخاسر الوحيد فيها .

ولكن (أدهم) رفع مسدسه فجأة فى وجود الرجال الثلاثة .
قال فى غلظة مباغته :

- لا تثق كثيرا بما لم يحدث بعد أبها الدكى

تراجع (أكرم) و (حازم) فى خوف ودهشة ، فى حين عقد (هاشم) ذراعيه أمام صدره . وهو يقول فى صرامة :

- لا تتماذ فى حماقتك يا (أدهم) .. انك لن تقتلنا جميعا .

هتف (أدهم) :

- ولم لا ؟ لقد ارتكبت جريمة قتل بالفعل ، ولن يمكنهم إعدامى أكثر من مرة واحدة ، أما لو قُتلتكم جميعا ، فربما أتجو من كل هذا .

سأله (هاشم) :

- وكيف ستبرر هذا للمستولين ؟

أجابه (أدهم) فى عصبية :

- الأمر أبسط مما تتصور ، فالمستولون لا يعلمون بأمر

تعطيك للمواعيد ، وكل ما يعلمونه هو الخطة الأولى ، وسيصلهم تقرير عن إخلاء العصابة لوكرها ، فى تمام الثامنة . وسيدفعهم هذا إلى حصر الاتهام فى (أكرم) ، وبعدها يصبح كل شيء سهلا بسيط ، فسنطلق النار من هذا المسدس ، الذى حصلت عليه كهدية ، من زعيم إحدى العصابات ، على (حازم) وعليك ، وبعدها أطلق النار من مسدسى على (أكرم) ، وأضع مسدس زعيم العصابة فى يده ، ثم أعلن أننا واجهناه بخيائته ، فثار وأطلق النار على (حازم) وعليك . فلم يكن منى إلا أن قُتنته . ندعا عن نفسى ، عندما حاول قُتنى أيضا .. ما رأيك فى هذه الخطة أبها العبرى ؟

ابتسم (هاشم) فى سخرية ، وقال :

- كان من الممكن أن تكون خطة محكمة ، لولا هذا .

وأخرج من جيبه جهازا صغيرا ، حذق فيه (أدهم) ، هاتفا :
- ما هذا ؟

أجابه (هاشم) فى هدوء :

- جهاز تسجيل صغير ، نقل كل كلمة نطقت بها إلى

المستولين . فى إدارة الأمن العليا ، بعد أن أبلغتهم أمس

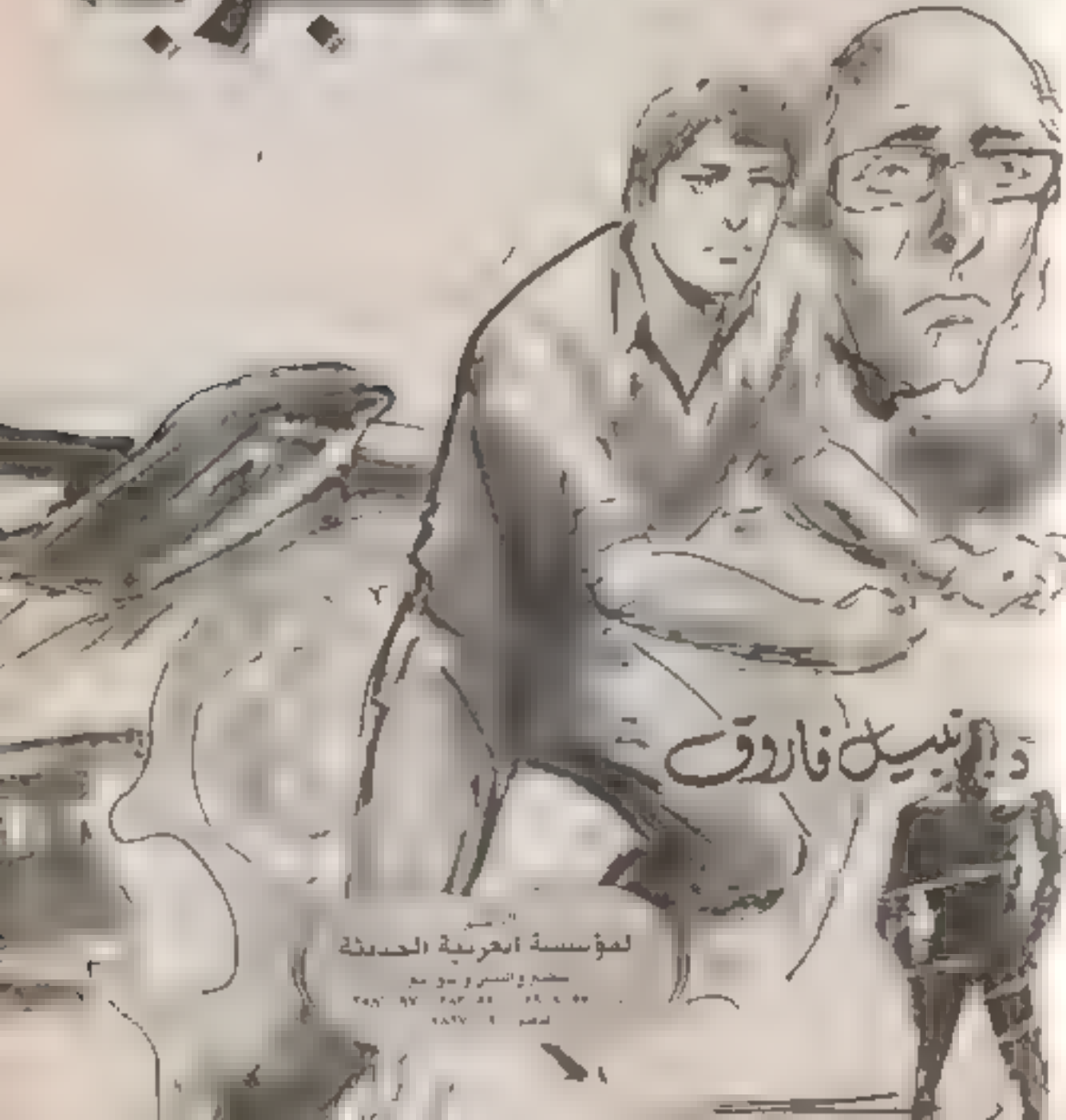
بشكوكى نحوكم ، وبالخطة الجديدة للإيقاع بك

شعب وجه (أدهم) فى شدة ، وهو يقول كالمصعوق :

- أبلغتهم ؟!

أجابه (هاشم) :

التجربة



د. نبيل فاروق

لمؤسسة العربية الحديثة

مطبعة و النشر و توزيع
٢٠٠٧ ٩٧ ٢٠٠٧ ٩٧ ٢٠٠٧ ٩٧
٢٠٠٧ ٩٧ ٢٠٠٧ ٩٧ ٢٠٠٧ ٩٧

- نعم يا رئيسي السابق .. الكل الآن يعظم أمر خيانتك
صرخ (أدهم) . وهو يرفع مسدسه في وجهه :
- هذا لن يمنحني من فتلك .

ضغط زناد المسدس في غضب . ولكن رصاصة واحدة لم
تنطلق منه ، سوى تكة معدنية . تشير الى خلوه من الرصاص .
فحدق (أدهم) فيه بدهول . في حين اقترب منه (هاشم) .
وانتزع المسدس من يده ، قاتلاً :

- معذرة . نسيت أن أخبرك أنني قد تسلمت إلى منزلك
أمس . وأفرعت مسدسك وهذا المسدس من رصاصاتهما
انهار (أدهم) تعاماً . و (هاشم) يخرج الأغلال من جيب
مقرته ، ويحيط بها معصميه ، وهو يضيف :

- صدقتي أنني أشعر بمرارة لا حد لها . وأن لنقى القبض
عليك . لأن أحد رجال الأمن اتحرف عن مساره الصحيح .
ولكنك للأسف وقعت في نفس الخطأ ، الذي يقع فيه أحقر
المجرمين . عندما نسيت أن الله (سبحانه وتعالى) لا يعاون
المجرمين أبداً ، وأن الجريمة لا تفيد .

ثم أغلق الأغلال ، مستطرداً في صرامة :
مطلقاً .

وانتهت القضية .

(تمت بحمد الله)

شعر (باسل) بمزيج من الدهشة والفضول . وهو يمسك تلك الرسالة ، التي عثر عليها في صندوق بريده الخاص في الصباح . وتطلع في اهتمام إلى طابع البريد الصغير ، الذي يحمله مظروفها . في ركنه الأيمن ، وهو يقول لوالده :
- عجباً ! إنها رسالة من الولايات المتحدة الأمريكية ، ومعنونة باسمي . ولكنني لم أسمع باسم صاحبها قط ، في حياتي كلها !

سأله والده في هدوء رهين :

- ومن هو كاتبها ؟

أجابه (باسل) ، وهو يلقي نظرة سريعة على التوقيع . في نهاية الرسالة :

- البروفيسير (مارك أوفرين) ، أستاذ أبحاث المخ . في جامعة (كلورادو) .

رفع والده حاجبيه ، وهو يشاركه دهشته . مغمفاً :

- وما الذي يدفع رجلاً كهذا ، إلى إرسال خطاب لك ؟

أجابه (باسل) :

- إنه يدعوني لزيارة مركز الأبحاث الخاص به في

(كلورادو) ، ويقول :

- إنه انتخبني من بين مائة شاب . انتقاهم جهاز كمبيوتر خلص ، في مركز رجال الصحافة في (واشنطن) .
سأله والده :

- وما سبب الزيارة ؟

هز (باسل) كتفيه ، وقال :

- إنه لم يفصح عنه ، ولكنه أرسل تذكرة السفر . وبطاقة دعوة أدبية للغاية .

صمت والده لحظات مفكراً ، قبل أن يقول :

- وماذا قررت ؟

تنهد (باسل) ، وهو يقول :

- لم أأخذ قرارى بعد ، فالأمر مربب . ومثير للشك ، و ..

تركه والده يتابع ، وهو يبتسم في حنان رزين

كان يعلم أن الغموض المحيط بالموقف كله ، هو أكبر دافع لابنه . ليستقل أول طائرة إلى الولايات المتحدة الأمريكية ، ويلبى دعوة البروفيسير (مارك) ..

فلم يمض يومان ، على هذا الحوار ، حتى كانت طائرة الخطوط السعودية تهبط في (نيويورك) ، ويغادرها (باسل) ، وهو يحمل في أعماقه قدراً مدهشاً من الفضول والتربقّب واللهفة ..

لقد حاول القيام ببعض التحريات ، حول (مارك أوفرين) ، قبل أن ينطلق إلى (أمريكا) ، وعرف أنه عالم أمريكي ، يهتم

بدراسة كل التغيرات الكيميائية والبيولوجية والفسولوجية .
التي تطرا على المخ . عندما يعمل بكل قوته . وأنه قد استقال
من جامعة (كلورادو) منذ عامين . وتفرغ لتقييم بعض
الابحاث الخاصة . في معامل تحمل اسمه . وتمولها بعض
المؤسسات الكبرى . التي تفيد في نتائج أبحاثه . وتطبيقاتها في
الحياة العملية ولكن كل هذا لم يشبع فضول (باسل) . الذي
لا يزال يتساءل . عن سر دعوة البروفيسير له

وفي المطار . وجد (باسل) في انتظاره رجلا وسيب . بارد
الملامح . جامد الوجه . يخفى عينيه بمنظار داكن . ويرتدى
حلة سوداء . ورباط عنق أسود ؟ ونقد استقبله على نحو
روتيني جاف . وهو يقول :

- الاستاذ (باسل) أليس كذلك ؟ لقد أرسلني البروفيسير
(أوفرين) لاستقبالك . ونقلك الى معمله مباشرة . حيث
يستقبلك بنفسه .

وعلى الرغم من برودة ملامحه . كان الرجل مهيب للغاية .
ولكنه قليل الكلام للغاية . فقد قدم نفسه باسم (سام وان) . ثم
لم يتبادل كلمة إضافية مع (باسل) . حتى استقلا معا طائرة
البروفيسير (مارك) الخاصة . التي اتظنت بهما مباشرة إلى
(كلورادو) . يقودها رجل واحد ..

وفي الطائرة الصغيرة ذات المحركين . شعر (باسل)
بالممل . فسأل (سام) :

- الديك فكرة عن سبب دعوة البروفيسير لي ؟
ثم يجب (سام) مباشرة . فابتسم (باسل) وهو يتابع .
- أهو سر ؟

عندئذ أجاب (سام) في هدوء مذهش :
- ليست لدى ألى فكرة .

سأله (باسل) :

- أهناك مدعوون آخرون ؟

أجاب (سام) مباشرة :

- كلا .. أنت فقط .

ضاعف الجواب من دهشة (باسل) . وراح يتساءل في
أعماقه للمرة الألف :

- لماذا دعاه البروفيسير لزيارته ؟!

وأدرك أن (سام) لن يبوح بالحوار أبدا . اما لانه يجهله
بالفعل . أو ان الاوامر التي لديه حاسمة ومشددة . بعدم
الإفصاح عن الهدف من الدعوة لمصيب ما ..

ولكن (باسل) عاد يسأل (سام) :

- ما نوع الابحاث . التي يجريها البروفيسير الان ؟

أجابه (سام) بلهجة الجافة الباردة :

- إنه يواصل أبحاثه عن المخ .

قال (باسل) . محاولا استدراج (سام) إلى الحديث .

- كنت افكر ان العلماء قد توصلوا إلى كل ما يحصى المخ

البشرى ..

أجاب (سام) على الفور :

- ليس بعد . فما زالت هناك تجارب عديدة . حول المخيخ والجسم الصنوبري ، والقصر الأمامي في المخ . حيث يعتقد العلماء أن هذه الأجزاء بالذات لا تزال تخفى الكثير

تطلع إليه (باسل) في دهشة بالغة ، وهو يلقي هذا الجواب ، فقد بدا في اليته واستطرائته ، أشبه بجهاز كمبيوتر الى . منه يشاب وسيم قوى البنية . ولقد عاد إلى صمته مباشرة ، فور الانتهاء من الجواب ، ولاذ به تعاما ، دون أن يلتفت إلى (باسل) ، الذي ابتلع دهشته في سرعة ، وحاول أن يرسم على شفثيه ابتسامة ، وهو يضعف :

- أشكرك على هذه المعلومات . واعتقد أن البروفيسير يجري أبحاثه حول أحد هذه الأجزاء الثلاثة . أو كلها

قال (سام) بسرعة :

- كلا

كان الجواب مقتضيا للغاية ، حتى إنه أشعل المزيد من لهفة (باسل) وفضوله وقلقه ، فسأل مباشرة :

- ما نوع أبحاثه إذن ؟

أجابه (سام) مرة ثانية في القضايب :

- الاستجابات للعصبية .

بدا الجواب مبهما غامضا ، فاعتدل (باسل) يسأله :

- ما المقصود بهذا بالضبط ؟

ظل (سام) صامتا لحظات ، قبل أن يجيب :

- سيخبرك البروفيسير بنفسه .

وهنا أدرك (باسل) أنه قد اقترب كثيرا من الحقيقة إنها تجارب سرية إذن ..

ولكن ما نوعها بالضبط ؟!

وما صلته هو بالذات بها ؟

كان عقله يحمل عشرات الاسئلة والاستفسارات ، عندما

سمع (سام) يقول في برود واقتضايب :

- لقد وصلنا .

التفت (باسل) إلى النافذة المجاورة له ، ورأى تحته منطقة صحراوية جرداء ، تمتد إلى مدى البصر . فعمغم في حيرة :

- وصلنا إلى أين ؟ لست أرى شيئا على مدى البصر .

ولا حتى ...

قبل أن يتم عبارته ، ارتفع حاجباه في دهشة . فقد عبرت للطائرة أحد جبال (كلورادو) العالية ، لتظهر فجأة معالم البروفيسير (لوفرين) ..

وكان الانتقال مدهش بحق . من تلك الصحراء الجرداء ، إلى منطقة دائرية واسعة . تضم ثلاثة مبان متوسطة الارتفاع . يتكون كل منها من ثلاثة طوابق . وبينها يمتد شريط طويل ، من الواضح أنه يستخدم كمهبط للطائرة ..

وهتف (ياسل) فى قبهار :

- يا لسروعة ! كيف أقدم البروفيسير كل هذا ؟

أجابه (سام) فى هدوء :

- بالمال والتجهد والوقت .

كان حوايا جافا للغبية ، الا أن (ياسل) لم يونه اهتماما

كبيراً . فقد اعتاد بعد الرحلة الطويلة اسلوب (سام) الجاف .

ولم يعد يهتم به ، او يتوتر بشاته . ثم إن المعامل كانت تجذب

انتباهه بشدة . فراح يتطلع اليها مبهورا ، حتى سمع صوت

الطيار يقول فى هدوء :

- هنا ينتهى دورى أيها الملادة .

التفت إليه (ياسل) فى دهشة ، وراد يقف الى جوار باب

الطائرة ، مرتدي مظلة الهبوط . و (سام) يتطلع اليه بلامبالاة .

فهتف فى استنكار :

- ما الذى يعنيه هذا بالضبط ؟

أجابه (سام) فى هدوء مستفز :

- يبدو أنه سيفلتر الطائرة .

ابتسم الطيار ، وهو يقول :

- تماما .. هذا ما سافعله بالضبط .

قالها وجذب ذراعا صغيرة . فالتفت باب الطائرة فى عصف .

وسبب اختلاف الضغط فرقة قوية . حجبت هتاف (ياسل)

وهو يقول :

١٢٠

- هل أصابك الجنون يا رجل ؟

ولكن الطيار قال عبارة واحدة ، و ...

وقفز من الطائرة ، وتركها تهوى وحدها ..

وبلا قائد ..

لم يصدق (ياسل) - للوهلة الأولى - ما يحدث حوله .

لقد قفز الطيار من الطائرة ، وتركها تهوى وحدها من

حلق . دون قائد أو موجه . فى حين يجلس (سام) على

مقعده هادئا ، جامدا الوجه والعلامح . وكان ما حدث لا يعنيه .

ولا يشير فى أعماقه لأنى قدر من الخوف أو القلق

ثم انتفض (ياسل) وحل حزام مقعده وهو بهتف :

- أى جنون هذا ؟ ماذا يحدث هنا ؟

بقى (سام) هادئا جامدا . فاندفع (ياسل) نحو كابينة

القيادة ، وهو يستطرد :

- هناك وسيلة لتوجيه الطائرة من بعيد . أليس كذلك ؟

ونكنه ثم يكذبفتح كابينة القيادة . وينقى نظرة على عدادات

انطائرة . التى أصابها الحلل ، مع ذلك الهبوط العشوائى البالغ

الخطورة . حتى اتسمت عيناه فى شدة . وقفز الى مقعد

الطيار ، هاتفا :

- لقد أصابهم الجنون حتما .

أمسك عجلة القيادة بقبضته فى قوة . وهو يحاول السيطرة

١٢١

على الطائرة ، وشعر أن العجلة أكثر سمكا من مثيلاتها . فى تدريبات الطيران ، التى تلقاها من قبل . ولكنه بذل قوته كلها ، لإعادة الطائرة إلى مسارها . وعينه تراقبان عداداتها فى توتر بالغ .

وفى البداية ، بدأ الأمر مستحيلا تقريبا . مع شدة الرياح ، وزاوية الهبوط الحادة ، إلا أن الأجهزة لم تلبث أن استجابت . وعادت الطائرة إلى مسارها المنتظم ، فتنفس (باسل) الصعداء ، وهتف عبر جهاز اللاسلكى :

- ماذا أصاب ذلك الطيار المحنون ؟ لماذا عادر الطائرة على هذا النحو ؟

أتاه صوت حازم ، يقول :

- أهنتك على سيطرتك على الطائرة . لقد ألقينا القبض على الطيار ، وسنجرى معه تحقيقا صارما . لمعرفة سر تصرفه الغريب . والان إليك تعليمات الهبوط .

راح (باسل) يستمع الى التعليمات ، وينفذها بمنتهى الدقة ، حتى هبط بالطائرة ، فوق ممر الهبوط الخاص . واسرع إليه رجال الأمن ، يسألونه فى اهتمام :

- أكل شيء بخير ؟

هم (باسل) باجابتهم ، ولكنه فوجئ بمسام خلفه . يقول بلهجته الجافة الباردة :

- كل شيء على ما يرام .. لقد تم الهبوط بزاوية مناسبة .

ولم تكن هناك ارتجاعات فوق المتوسط .

صاح ؟ (باسل) فى غضب :

- أهذا كل ما لديك لتقوله ؟ لماذا لم تحاول منع الطيار من القفز بالمظلة . عندما كنا معلقين بأعلى ؟

أجابه (سام) فى برود مثير :

- لم يكن ذلك ليجدى .

كاد (باسل) ينفجر فى وجهه . لولا أن لاحظ تلك السيارة السوداء المغطاة . التى توقفت إلى جوار الطائرة الصغيرة ، وهبط منها رجل نحيل ، أصلع الرأس ، أشيب الفودين . حاد النظرات . تطلع إليه بنظرة منفتحة طويلة ، قبل أن يقول :

- حمدا لله على سلامتك يا سيد (باسل) ومرحبًا بك فى معاملى المتواضعة .

هتف (باسل) فى دهشة :

- أنت البروفيسير (أوفرين) بالتأكيد .

بدت ابتسامة باهتة على شفתי البروفيسير ، وهو يقول :

- نعم هو أنا .. لقد التقيت بمساعدى (سام دان) .

أليس كذلك ؟

قال (باسل) فى حدة :

- بلى . ولكنه لم يكن متعاونًا كما ينبغي .

بدت ابتسامة البروفيسير غامضة مريبة ، وهو يقول :

- أنت فقط لم تطلب منه التعاون مباشرة .

ثم أشار إلى سيارته ، مستطردًا :

والآن تفضل .. سأصحبك بسيارتى إلى حيث نتحدث قليلا .

وتحصل على قسط من الراحة .

ولم تمض دقائق معدودة ، حتى كان (بامل) يجلس فى

حجرة مكتب البروفيسير ، الذى فحصه مرة أخرى بنظراته

الحادة ، قبل أن يسأله (بامل) فى توتر :

- هل لى أن أعرف سر دعوتك لى ؟

سأله البروفيسير :

قل لى أنت لماذا لبيت دعوة عامضة . تجهل السر الكامن

وراءها ؟ أهو الفضول ، أم هى الحماسة ؟

بدا الضيق على وجه (بامل) وهو يجيب :

- بل هو حب المغامرة .

ابتسم البروفيسير ابتسامة كبيرة ، كانت تلتهم وجهه كله ،

وهو يقول :

- المغامرة ؟! الجواب يعنى فعليا مزيج من الفضول

والحماسة ولكنه يتفق تماما مع تاريخك يا سيد (بامل)

وصغط أزرار الكمبيوتر الموضوع أمامه ، وهو يقرأ

المكتوب على شاشته مستطردًا :

- أنت مصرى عربى ، تهوى للمغامرة والترحال . لك أصدقاء

عديدون ، فى كل مكان بالعالم تقريبا . وكنهم يجمعون على أنك

ذكى ، جريء ، شجاع ، مباشر ، مقدام . وكنها صفات تكفى

لتمنحك لقب (البطل) يا (بامل) .

غمغم (بامل) :

- إنهم يبالغون كثيرا .

ضحك البروفيسير ، وقال وهو يضغط أزرار الكمبيوتر :

- فلنصف التواضع إذن والتكابر الذات .. هكذا تكتمل الصورة

عقد (بامل) حاجبيه ، وهو يسأله :

- إنك لم تجب سؤالى صراحة .. أليس كذلك ؟

رمقه البروفيسير لحظة بنظراته الحادة ، ثم مال إلى الأمام ،

وسأله :

- ما الذى تريد معرفته بالضبط يا سيد (بامل) ؟

سأله (بامل) فى صرامة :

- لماذا دعوتنى إلى هنا ؟

بقى الرجل صامتا لحظة ، قبل أن يجيب :

- إنك الطراز الذى أحتاج إليه بالضبط يا (بامل)

سأله (بامل) فى قلق :

- وما الذى يعنيه هذا ؟

ابتسم البروفيسير مرة أخرى ، وقال :

- أنت تعلم اننى أجرى أبحاث دائمة ، حول تلافيف المخ ،

والاستجابات العصبية . وهذه الأبحاث شديدة الأهمية

والخطورة . بالنسبة للمؤسسات العسكرية فى (أمريكا) وبعض

المؤسسات الأخرى . التى تقوم بتمويل معاملتى ، ولكن الواقع

أن كل هذه الهيئات والمؤسسات . لا تعلم شيئا عن حقيقة أبحاثى

الخصصة ، التي أجريها بنقودها ، والتي تتفق مع أحلامي
وطموحاتي ، التي تتجاوز بكثير أحلامهم المحدودة ،
وطموحاتهم القاصرة .

سأله (باسل) في اهتمام :

- وما طبيعة هذه الأبحاث الخاصة ؟

أشار البروفيسير إلى كوب عصير البرتقال ، الموضوع أمام
(باسل) وهو يقول :

- لا تقلق نفسك بشأنها ، وأكمل العصير أولاً .

شرب (باسل) ما تبقى في الكوب بسرعة ، وهو يقول :

- كيف لا أقلق نفسي بشأنها ، وهي سبب وجودي هنا ، كما
أشرت أنت ؟

برقت عينا (البروفيسير) وهو يقول :

- الحقيقة يا سيد (باسل) ، أريد إجراء تجربة خاصة عليك .

هتف (باسل) في دهشة :

- تجربة ؟! ومن أخبرك أنني فأر تجارب يا بروفيسير ؟

رفع الرجل حاجبيه ، وهو يقول :

- لست كذلك بالتأكيد ، قلت بشر . يتمتع بسمات خاصة .

تؤكد أن مخه يتفوق على أمخاخ الآخرين ، وتجاربي تهدف إلى

معرفة أسباب هذا الاختلاف ، والعامل الكيميائي له

نهض (باسل) في حركة حادة ، وهو يقول :

- وهل تتصور أنني سأقبل الخضوع لتجاربك هذه ؟

* * *

١٢٦

ابتسم البروفيسير ابتسامة سخرية ، وهو يقول :

- لمست أعتقد أنك تملك خيار الرفض يا (باسل) .

ثم التفت إلى النافذة الزجاجية الضخمة خلفه ، مستطرداً :

- انظر أمامك ، ولن تجد سوى صحراء ، تمتد إلى
ما لا نهاية ، صحراء رهيبة مخيفة حارقة .

قطعه (باسل) في حزم :

- لا داعي للاستطرد يا بروفيسير ، فأنا ابن الصحراء ، ولن
تخيفني رؤيتها مهما امتدت . ومهما بدت قاحلة جرداء مقفرة

استدار إليه البروفيسير بنظراته الحادة ، وابتسامته الساخرة

الملكرة للخيثة ، الشبيهة بابتسامة ثعلب عجوز ، وهو يقول :

- من ذا الذي يحاول إحافتك يا سيد (باسل) ؟

ثم عقد كفيه خلف ظهره ، وبرقت عيناه في شدة ، وهو

يتابع سخرًا ، وكلماته تبدو وكأنها تنبع من أعماق سحيقة :

أننى فقط أضيع بعض الوقت ، حتى يبدأ مفعول العقار .

عقد (باسل) حاجبيه في شدة ، وهو يقول :

- أى عقار ؟

أجابه البروفيسير في لهجة أقرب إلى الشتمات .

- لعقار المخدر ، الذى تناولته مع عصير البرتقال ، والذى ...

ولم يسمع (باسل) البقية : لقد دار رأسه في شدة و ...

وسقط فاقد الوعي ..

٢ - صحراء الغموض ..

لم يدرك (باسل) كم بقي فقد الوعي بالضبط ، ولكن انطلاقة كان يسود كل ما حوله ، عندما استعاد وعيه ، وفتح عينيه . كان يتوقع أن يجد نفسه مقيدا ، إلا أنه - ولدهشة - كان حراً طليقاً ، داخل حجرة واسعة ، لا ينيرها سوى ضوء القمر ، الذي يتسلل عبر نافذة ضخمة ، تطل على الصحراء مباشرة . ثم انتبه (باسل) فجأة إلى طبيعة المكان

إنها نفس حجرة المكتب ، التي التقى فيها بالبروفيسير . ولكنها خالية تماماً من الأثاث ، فيما عدا تلك الأريكة التي كان يرقد فوقها ، والتي تتروى في ركن الحجرة ، وكأنها نخجل من وجودها هكذا منفردة ..

وفي حذر راح (باسل) يفحص جدران الحجرة ، وببها ، ونافذتها الزجاجية السمكية . قبل أن يتوقف في منتصف الحجرة ، قائلاً في ضيق :

- من الواضح أنني سجين هنا ، فالباب مغلق برتاج خاص من الخارج ، وزجاج النافذة مضاد للرصاص وانكسر ، ولا توجد وسيلة واحدة للخروج .

ولكن حتى هذا لم يبعث اليأس في نفسه ، فراح يدير عينيه مرة أخرى في المكان ، ويفحص السقف وأعلى الجدران ، و فجأة توقف بصره عند نقطة ما ، في سقف الحجرة

كن هناك جهاز إنذار إلكتروني حديث ، من تلك الأجهزة التي تتأثر بالسخان والنيران ، مثبت إلى جوار مصباح السقف ، فتتم (باسل) :

- من يدري ؟ ربما لو ...

لم يتم عبارته ، ولكن عقله راح يعمل في سرعة مذهلة ، دون أن يدري أن آلة تصوير خفية تعمل بالأشعة دون الحمراء ، كانت تتقل كل خلجة من خلجاته إلى شاشة رصد خلصة في معمل البروفيسير (أفريش) الذي يتابعه في اهتمام وهو يقول لمساعدته (سام) :

- لقد لاحظ وجود جهاز الإنذار .. هل تتوقع أن يحاول استغلاله ؟

أجابه (سام) بأسلوبه البارد الجاف :

- نعم .. بنسبة ٥٦ %

قال البروفيسير :

- بل أنا واثق من أنه سيجيد استغلاله بنفس الأسلوب الذي ترقعه أنا ، في التجربة العشوائية بنسبة ٩٦ % وليس ٥٦ %

قال (سام) :

- الإنسان العادي يلجأ إلى الحلول المباشرة والتقليدية ، ونسبة من يلجئون إلى الحلول غير المنطقية لا يتجاوز ٧ % من المجموع الكلي .

نوح البروفيسير بيده ، وقال :

- ضع (باسل) إذن ضمن نسبة الـ ٧:١ هذ فلهذا الشاب عبقري ، كما تقول كل المعلومات التي جمعناها عنه . وسترى أنه سيفعل ما توقعته أنا بالضبط .

قالها وهو يراقب (باسل) الذي دفع الأريكة حتى أصبحت تحت جهاز الإنذار مباشرة ثم اتجه إلى واحدة من التوصيلات الكهربائية الأرضية ، وانتزعها من مكانها ، وراح يضرب طرفي السلك بعضهما بالآخر حتى تولدت شرارة ، أشعلت قطعة قماش صغيرة انتزعها من قميصه ، وعاد بالقماش المشتعل بسرعة إلى الأريكة ، وأشعل فيها النار ..

وارتفعت ألسنة اللهب في الأريكة المشتعلة . مع دخان كثيف ملأ للحجرة كلها تقريباً ، فقال (سام) :

- النسبة ارتفعت إلى ٩٨٪

هتف (مارك أوفرين) في حماس :

- بل مائة في المائة يا رجل . ألم تر ما فعله ؟!

كان الدخان وألسنة اللهب قد بلغا جهاز الإنذار الذي بدا عمله على الفور ، فاندفعت المياه من ثقب عديدة بالسقف . لتطفئ النيران ، ثم حدث بالضبط ما توقعه (باسل)

لقد انفتح الرتاج الإلكتروني للسباب تلقائياً . كجزء من إجراءات الأمن ..

واندفع (باسل) خارج الحجرة . والبروفيسير يراقبه على شاشته ، ويهتف في انفعال :

- هل رأيت يا (سام) ؟ هل رأيت ما فعله ؟ ألم أقل لك إنه عبقري .

قال (سام) في هدوء :

- إنه لم يتجاوز نطاق الأمن بعد .

لوماً (أوفرين) برأسه موافقاً ، وقال :

- نعم .. لم ينته كل شيء بعد .

وعاد يراقب (باسل) الذي انطلق عبر المعمر الطويل ، الذي يحوى حجرة المكتب ، حتى بلغ المصعد فتجاوزه بسرعة ، وهو يقول :

- لا داعي لاستخدام المصعد . فائمصاعد تتعطل غالباً . عندما يحتاج للمرء إليها .

وقفز درجات السلم قفزاً حتى بلغ الطابق الأرضي ، ولم يكده يصل إليه حتى سمع صوتاً يقول في صرامة :

- قف .. ماذا تفعل هنا ؟

للتفت (باسل) في سرعة إلى مصدر الصوت ، ورأى أمامه واحداً من جنود الحرس . يصوب إليه مدفع آلي ، وهو يستنرد :

- م الذي أتى بك إلى هنا ؟ ومن أنت بالضبط ؟

اعتدل (باسل) وبذل حهده ليحظى انفعاله ، وهو يقول :

- أنا الدكتور (زياد حسين) العالم المصري ، وأنا هنا بدعوة خاصة من البروفيسير (أوفرين) لمتابعة أبحاثه حول الاستجابات العصبية للمخ .

رمقه الرجل في شك ، وهو يسأله :

- وماذا تفعل هنا ؟ التواجد في المبنى الإداري محظور ،
بعد العشرة مساءً .

نوح (باسل) بكفه وقال :

- يبدو أنني ضللت طريقي ، و ...

قأطعه الرجل في صرامة :

- ولكن الخروج من الحجرات أيضا محظور ، بعد هذه
الفترة .

هتف (باسل) وهو يتظاهر بالغضب :

- كيف تقول هذا ؟ البروفيسير نفسه اتصل بي في حجرتي
وطلب مني مقابلته في معمله .

هز الرجل رأسه في صلابة وهو يقول :

- لابد أن أتلقي تعليمات مباشرة من الامن

ورفع جهاز اللاسلكي ، قائلاً :

- سأتصل بهم ، و ...

قأطعه (باسل) وهو يقترب منه ، قائلاً :

- لا داعي لهذا .. عندي تصريح خاص . سأريك إياه ، و .

وفجأة انقض على الرجل ، الذي تراجع هاتفاً :

- خيانة .

ولكن قبضة (باسل) هوت على فكه في عنف ، ثم تراجعت

لتهوى مرة أخرى على أنفه ..

وحاول الرجل أن يطلق النار ، إلا أن (باسل) ركع المدفع

بسرعة ، وانقض على فك الرجل بنكمة ثالثة ، وهو يقول :

- معذرة يا رجل .. كلانا يؤدي ما عليه .

كانت النكمة الثالثة من القوة ، حتى إن الرجل سقط فاقد

الوعي مباشرة ، فالتحني (باسل) يلتقط مدفعه الآلى ،

مستطرداً :

- وهذا يعني أنني مضطر ..

حمل المدفع الآلى وواصل عدوه خارج المبنى ، ثم توقف

بالقرب من مهبط الطائرة وهو يتمتم :

- ترى هل سأجد وقوداً كافياً للطائرة للفرار من هنا ؟

اتجه في حذر الى الطائرة ، ولكنه لم يكد يقترب منها ، حتى

ظهر من خلفها رجل هتف في دهشة :

أنت ؟!

لم تكن دهشة (باسل) تقل عن دهشة الرجل الذي لم يكن

سوى الطيار الذي قفز من الطائرة بالمظلة ، والذي انتزع

سلاحه في سرعة ليعرض طريق (باسل) الذي ألقى دهشته

جانباً ، وقفز نحو الرجل هاتفاً :

- لا يا رجل .. مثلك لا ينجح في قتال كهذا

أمسك معصم الرجل في قوة ، وأبعد قوهة المسدس عنه .

ثم هوى بكعب مدفعه على فك الطيار الذي ارتج في عنف ،

وسقط فاقد الوعي .

وفي معمله عقد البروفيسير حاجبيه ، وهو يراقب ما يحدث وتمتم :

- لقد تجاوز ذلك العربي الحد المسموح به .

ثم التقط جهاز إرسال صغيرا ، وقال في صرامة :

انتهت التجربة .. أوقفوا ذلك العربي .

كان (باسل) في هذه اللحظة يقفز داخل الطائرة ، ويدير محركها ويبدأ رحلة الفرار . الا ان الطائرة لم تكد تتحرك فوق ممر الإقلاع حتى ظهرت ثلاث سيارات جيب تحمل عددا من الجنود ، وانطلقت نحو الطائرة في سرعة ، وبرز منها ثلاثة جنود ، راحوا يطلقون نيران مدافعهم الالية نحو الطائرة . انتهى زاك (باسل) من سرعتها وهو يغمغم :

- لم يعد الامر معقولا كما كان . لقد انقلب الصراع الى حرب شعواء .

واصل انطلاقه بالطائرة فوق الممر ، والسيارات الثلاث تطارده في شراسة والرصاصات ترتطم بجسم الطائرة ، وتثير قلقه وتوتره .. ثم ارتفعت الطائرة ..

ومع ارتفاعها توقفت السيارات الثلاث ، وراح كل رجل فيها يطلق النار نحو الطائرة و (باسل) يهتف :

- لقد نحونا مؤقتا .. نصف ساعة أخرى يحتمل فيها جسم الطائرة إصاباته ، و ...

قبل أن يتم عبارته ، صك مسامعه صوت فرقة مخيفة ، ثم

ارتجت الطائرة في عصف ، ومالت شيت ما فجذب (باسل) عجلة القيادة مغمضا :

- لا .. ليس الآن .

ولكن انيران اشتعت فجأة في ذيل الطائرة . التي عادت تميل على نحو بالغ الخطورة . ثم انقصت في سرعة على رمال الصحراء .

صحراء (كلورادو) الجرداء ..

لم يكن هناك مفر من سقوط الطائرة ، مع توقف محركيها . والنار المشتعلة في ذيلها . وعلى الرغم من هذا ، فقد بذل (باسل) قصارى جهده ، للسيطرة على الطائرة ، وهو يهبط بها نحو رمال الصحراء ، كم لو أنها طائرة شراعية بلا محرك ، من طائرات للتدريب ..

ومع السيران المشتعلة في الذيل . لم يعد من الممكن استخدام الدقة . والاتجاه يميناً ويساراً . وإنما أصبح الاتجاه الوحيد المتاح هو إلى أسفل . فلم يملك (باسل) سوى رفع مقدمة الطائرة . وهي تهبط بسرعة الى الرمال . وكان هذا الإجراء عمليا ومفيدا للغاية . فبدلاً من أن تصطدم المقدمة بالرمال . وتتقلب الطائرة رأساً على عقب . استقبلت الأرض بباطنها . وراحت تزحف فوقها طويلا . ثم مالت على جانبها . وتحطم جناحها في عصف . ودارت حول نفسها ، ثم توقفت

وسط سحابة من الرمال والغبار والدخان . قوثب (باسل)
خارجها . وأطلق يعدو مبتعدا بكل سرعته ثم دوى
الانفجار ..

اتفجر خزان الوقود بالطائرة . وامتدت منه النيران لجسمها
كله . وقفز جسد (باسل) على الرغم منه . وارتطم بالرمال
في عنف . ودار رأسه في شدة . فترك جسده يسترخى فوق
الرمال ، وأغمض عينيه قليلاً ..

ومن بعيد . رأى البروفيسير وهج الانفجار . فتعقد حاجباه
في شدة ، وهو يقول :

- لقد انفجرت الطائرة .

قال (سام) في برود :

- والعربي لقي مصرعه ، بنسبة ٨٧٪ .

زفر البروفيسير في توتر ، وهو يقول :

- من المؤكد أنه وجد وسيلة ما ، أو ...

بتر عبارته . ولاذ بالصمت لحظات . وقد انعقد حاجباه في

شدة ، وحمل وجهه دلائل التفكير العميق . قبل أن يقول :

- فليكن .. منذهب بنفسى لتفقد الأمر .

سأله (سام) :

- هل نصطحب فريقاً من رجال الأمن ؟

هز البروفيسير رأسه نقياً ، وقال :

- كلا .. منذهب أنا وأنت فقط .

ثم تطلع إليه مبتسماً ، وهو يستطرد :

- أنت أفضل من جهاز أمن كامل .

وبينما هما يتبادلان الحديث . كان (باسل) ينهض . ويتطلع
إلى الطائرة . التى أتت عليها النيران . ثم يتلفت حوله متمتماً
في توتر :

- والان ماذا ستفعل يا (باسل) .. أنت الآن وحيد ، وسط
صحراء (كلورادو) الجرداء . دون دليل أو حتى بوصلة
صغيرة .

ورفع رأسه إلى السماء ، مستطرداً :

- ليس لديك سوى أن تراجع معلوماتك عن النجوم والفلك .
والوسائل التى كان يتبعها البحارة للقدامى . لتحديد مواقعهم
وخطوط سيرهم

ثم اعتدل في اعتداده ، وأضاف في حزم :

- ثم إن الله (سبحانه وتعالى) يرفعك . فلا تخش شيئاً

التقط نفساً عميقاً . وألقى نظرة سريعة على معامل
(أوفرين) التى تبدو من بعيد . بأضوائها ومبانيها . ثم يتم
وجهه شطر الجهة العكسية . وجذ السير في حزم .

لم يكن يدرى إلى أين يقوده هذا بالضبط . ولكنه يعلم أن
الوسيلة الوحيدة للفرار . من تجربة البروفيسير (أوفرين)
الرهيب . هى الابتعاد عن معمله بقدر الإمكان . حتى ولو كان
هذا يعنى خوض الصحراء نفسها ..

وفجأة ، انتبه (باسل) الى صوت محرك سيارة . تقترب
بسرعة من موقعه . فاستدار إلى مصدر الصوت ، وهو يقول
في توتر :

- من الواضح أنهم بدءوا المطاردة على الفور

أسرع يختفي خلف بعض الصخور ، وهو يراقب المنطقة .
التي يأتي منها الصوت ، وأدهشه ألا يرى أضواء السيارة التي
تقترب ، وتساؤل :

- كيف يقودها سائقها ، وسط الصحراء الوعرة . والصخور
المتناثرة في كل مكان . نون أن يشعل أضواءها ؟
ثم ظهرت السيارة ..

كانت واحدة من سيارات (الجيب) ذات الطراز الخاص .
الأكثر قوة ومتانة . يقودها رجل واحد ، وإلى جواره رجل
آخر ..

ولم تكن المصابيح مضاءة ..

وتوقفت السيارة أمام الطائرة ، التي خبت نيرانها قليلاً .
فتمكن (باسل) من رؤية الرجلين ، اللذين غادراها ووقف
يراقبان النيران ، واتفقد حجابها في شدة . وهو يغمد .

- البروفيسير (أوفرين) و (سام) وحدهما " عجباً !
كنت أتوقع قريباً من رجال الحراسة !!

راح يراقبهما في اهتمام . نون أن يسمع حديثهم ،
والبروفيسير يقول :

- من الواضح أن الطائرة لم تتحطم مع السقوط ، وإنما
امتدت إليها النيران ، بعد نجاحها في الهبوط . ألم أقل لك :

- إن (باسل) هذا سيجد وسيلة للنجاة .

قال (سام) :

- إنه يحيد قيادة الطائرات إلى حد كبير . ثم انه رياضي
وجريء . فقد قفز من الطائرة فور هبوطها . وابتعد عنها
عدواً .

التفت إليه البروفيسير ، وهو يقول في لهفة :

- هل عثرت على آثاره ؟

أشار (سام) إلى الرمال ، وقال :

- ها هي ذي .

اتسعت عيننا (باسل) في دهشة بالغة . عندما أشار (سام)
إلى آثار قدميه مباشرة . وسط الظلام والضوء الخافت . وسمع
البروفيسير يسأل مدهشاً في اهتمام :

- وأين ذهب ؟

رفع (سام) عينيه . إلى حيث يختبئ (باسل) تماماً .
وقال :

- هناك .

صاح البروفيسير :

- أحضره يا (سام) .. الآن .

تحرك (سام) في خطوات سريعة نحو الصخرة . التي

يحتفي خلفها (باسل) وكأنه يعرف هدفه بالضبط . فهتف
(باسل) لنفسه :

- هذا الرجل ليس طبيعيًا بالتأكيد .

وأدرك أنه من غير المجدي أن يظل مختبئًا ، فقفز من مكانه
هاتفا :

- فليكن هاتذا .

توقف (سام) على بعد أمتار قليلة منه ، وهو يقول :

- البروفيسير يريدك .

قال (باسل) في عصبية :

- ولماذا لم يك بنفسه ؟

تحرك البروفيسير نحوه في سرعة ، وهو يقول :

- هاتذا يا (باسل) . لقد أتيت إليك بنفسى . لأعود بك إلى
معلمى .

عقد (باسل) ساعديه أمام صدره في صرامة ، وهو يقول :

- ولكننى أرفض الخضوع لتجاربك يا بروفيسير .

قهقه البروفيسير ضاحكا ، وهو يقول :

- ولكنك خضت التجربة بالفعل يا فتى . ألم تدرك هذا ؟

تطلع إليه (باسل) في شك ، فتابع ساخرا :

- لقد بدأت التجربة منذ قفز الطيار من الطائرة ، وتركها

تهوى وحدها ، فهرعت أنت إلى كابينة القيادة ، وأمسكت عجلة

القيادة . هل لاحظت عندما أنها كانت أكثر ممكنا من المعتاد ..



رفع (سام) عينيه ، إلى حيث يختبئ (باسل) تماما ، وقال :

- هناك !!

من المؤكد أنك لاحظت هذا ، ولكنك لم تدرك ما يعنيه الواقع أن عجلة القيادة كانت تحوى أجهزة فحص بالغة الدقة . نقلت كل معاملاتك الحيوية فى أثناء الأزمة .. ضغط الدم . سرعة النبض . معدل إفراز العرق ، الاستجابات العصبية . كل شيء .. وعندما استعدت وعيك فى مكتبى . كانت أجهزة تسمى تصور وتسجل كل خلعة من خنجاتك . وكل رد فعل تأتبه . حتى أصبح لدينا ملف كامل عنك .

سأله (باسل) :

- وما فائدة مثل هذا الملف ؟

ابقسم البروفيسير ، وأجلب فى حزم :

- إنها الخطوة الاولى ، لدراسة الأشخاص الذين يتميزون بالذكاء والحنكة . أما الخطوة التالية ، التى سنحسم الامر تماماً ، فهى فحص السائل الخلوى المحيط بخلايا مخك . لتحديد المادة الكيميائية ، التى يفرزها عقلك ، فى حالات الخطر

قال (باسل) فى حدة

- وماذا عن تلك التى يفرزها عقلك انت ، فى حالات

الجنون ؟

هز (أوفرين) رأسه ، وقال :

- لا شأن لك بها . فى الوقت الحالى . ربما فيما بعد

ثم التفت إلى (سام) وقال :

- هيا . لحميله الى المعمل . اتنا نحتاج الى سائله المخى

اتجه (سام) إلى (باسل) ، قائلاً :

- هيا بنا .. سنعود إلى المعامل .

ولكن (باسل) انقضّ عليه ، هاتفاً :

- الأمر ليس سهلاً كما تتصور يا صاحبنى .

وهوى بقبضته على فك (سام) . إلا أن هذا الأخير أمسك

قبضة (باسل) فى قوة . قبل أن تبلغ فكه . ثم حمل (باسل)

نفسه فى حفة . وبقوة مدهشة وألقاه فى عنف فوق رمال

الصحراء . كما لو أنه يلقي حجراً صغيراً ، فتطلع إليه (باسل)

فى دهشة . فى حين فهقه البروفيسير ضاحكاً مرة أخرى . قبل

أن يقول :

- نسييت ان أخبرك يا عزيزى (باسل) .. (سام) ليس

بشرب مثنى ومثلك انه شخص الى .

وكانت مفاجأة

مفجأة مذهنة

* * *

٣- المفاجأة ..

كانت المفاجأة مذهشة بحق ، حتى إن (باسل) ظل يتطلع إلى (سام) طويلاً ، فاطلق البروفيسير ضحكة أخرى ، وقال :
- دهشتك البالغة هذه تسعدني ، وتملأ نفسي فخراً وزهواً ، فهذا الرجل الآلى (سام وان) ، هو أفضل ما صنعت فى حياتى كلها .. إنه رجل آلى من الطراز الأول ، وضع تصميماته الأولية فريق من علماء مركز أبحاث الجيش ، وأضفت أنا إليه بعض التعديلات الجوهرية ، مثل الغلاف المطاطى الشبيه بالجلد البشرى ، وأجهزة الرؤية فى الظلام ، والذاكرة الإلكترونية ، ولكن أفضل ما أضفته إليه هو برنامج الذكاء الصناعى الفائق .. وهذا البرنامج هو أساس أبحاثى الحديثة ، وهو عبارة عن ست وحدات ذاكرة إلكترونية ، تحمل عدداً هائلاً من الخبرات ، وتعمل بأسلوب جديد ومنطوق بحيث يمكن للشخص الآلى مواجهة أشياء لم يتعرض لها من قبل ، عن طريق مراجعتها مع كل الخبرات المخترنة فى وحدات الذاكرة ، واحدة بعد الأخرى ، فإذا ما فشلت كل وحدة منفصلة فى إيجاد الحل ، تتضافر الوحدات كلها ، حتى تعثر على حل منطقى واضح وانتفخت أوداجه ، وهو يستطرد بعينين متلفتين :
- للمهم أن (سام) سيجد للحل حتماً .

قال (باسل) فى صرامة ، وهو ينهض فى حذر :
- فى بلاننا نقول (ياذن الله تعالى) .
ثم أضاف وهو يلقي نظرة على (سام) :
- إذن فهذا سر برودة وجمود مشاعره ، ولا مبالاة الدائعة بالخطر . وأعتقد أن لقبه (وان) يعنى رقم (واحد) بالعربية ؟
أوما (لوفرين) برأسه إيجاباً ، وقال :
- هذا صحيح ، فهو النسخة الأولى والوحيدة تراجع (باسل) ، قلنا :
- وماذا عن قدراته الأخرى ، مثل ...
واتطرق يعدو فجأة نحو السيارة (الجيب) فهتف البروفيسير :
- امنعه يا (سام) .
اندفع (سام) خلف (باسل) ، الذى راوغه فى مهارة وخفة ، ثم قفز بركله فى وجهه الآلى ، هاتفاً :
ترى كم تبلغ درجة احتمالك يا (سام وان) ؟
تلقى الرجل الآلى الضربة فى لامبالاة ، دون أن يهتز منك واحد فى جسده المعدنى ، ثم أمسك قدم (باسل) ، ودفعه بعيداً ، فسقط (باسل) على ظهره ، ولكنه عاد يقف على قدميه فى سرعة ، وانزلق مبتعداً عن ذراع (سام) ، ثم وثب إلى السيارة ، وهو يقول :
- معذرة يا (سام وان) . لست مستعداً لقتالك الآن .
وضغط دواسة الوقود بكل قوته ، فالتفت (الجيب) مبتعدة ، ولكن البروفيسير هتف فى غضب لا تتركه يقلت يا (سام)

كان (باسل) ينطلق بالسيارة بأقصى سرعة . ولكنه فوحى بالرجل الالى يعدو خلفها بسرعة خرافية . لا يمكن أن يلعب بشئ ..

حتى بطل العالم فى الجرى ..

ولم تمض لحظات ، حتى كان (سام) قد بلغ السيارة . على الرغم من سرعتها ، وقد فى برود الى مستفز :
- توقف .. لقد خسرت السباق .

التقط (باسل) مسدسا كبيرا ، كان يطل من درج السيارة أمامه ، وهو يقول :
ثم ينته السباق بعد .

قالها واطلق النار بلا تردد ، على رأس الالى .
وارتطمت الرصاصات بجهة صدر (سام وان) . ولكنها ارتدت عنه فى عصف . ولم تخلف سوى بعض النمرقات فى الغلاف المطاطى لوجهه . وحلته السوداء ، قبل أن يثبت على نحو مذهش ، وينتزع (باسل) من خلف عجلة القيادة . قبله بل انتهى يا سيد (باسل) .

وبسرعة مذهشة . كان يحتل مقعد القيادة . ويبقى (باسل) الى جواره ، ثم يدور بالسيارة فى خفة . مستظردا :
- البروفيسير ينتظر .

وفى هذه المرة . لم يحاول (باسل) مقاومته
لقد جلس فى مقعده الجديد صامتا . يعتقد حاجبيه فى شدة .

ويبحث عن وسيلة نهريمة ذلك الرجل الالى . الذى بقى صامتا بنوره . وهو يعود بالسيارة الى حيث يقف البروفيسير (سارك أوفرين) . الذى ابتسم فى سخرية وشماتة . وهو يقول :
- كان ينبغي أن تعلم أن هزيمة رجل ألى مثل (سام وان) مستحيلة

قال (باسل) فى حسم :

- كل ما أعلمه هو أن العقل البشرى هو الأقوى دائما .
مهما بدا للعكس .

اطلق البروفيسير ضحكة عالية معطوطة . قبل أن يقول :
- خزعات يفتى محرد خزعات (سام) هذا هو أفضل شخص ألى . منذ اخلقة . ولم ينتج أحد تحفة مثله ..
نقد صبعوه فى الدابة لاعراض عسكرية . فمضوه القوة والتمتة والذكاء . ومع التطويرات التى اصفتها إليه . صار اسمه بنة عسكرية متكاملة . انه يحل وحده محل فرقة كاملة .
قال (باسل) فى ثقة :

- ولكنه صنعة عقر بشرى . وانكمال لله (سبحانه وتعالى) وحده . وسأجد حتما وسيلة للانتصار عليه .

قال البروفيسير فى سخرية :

- ربما بعد ألف عام .

ثم صعد الى (الحبيب) . وقال مخاطب الشخص الالى .

- أليس كذلك يا (سام) ؟

أجابه الآلى فى بروده المعنى العثير :

- بل ربما بعد سبعة أشهر . عندما ينتهى انتاج (سام نو)

التفت (باسل) إليه ، وسأله فجأة :

- ما الوسيلة المثلى لهزيمةك يا (سام وان) ؟

قهقه البروفيسير ضاحكا ، وقال :

- محاولة طريفة . ولكنها ليست مجدبة يا (باسل) .

فبرنامج (سام وان) يمنعه من إجابة مثل هذا السؤال حتى

المنطق يرفض هذا .

قال (باسل) :

- وهل يعترف الآليون بالمنطق ؟

أجابه البروفيسير ، و (سام) يقود السيارة . عائدا الى

المعامل :

- من الناحية العلمية والعملية فقط ، وليس من الناحية

الفلسفية . فلقد طاردك لأنه يعلم أنك تستطيع بلوغ قاعدة

مراقبة . بعد مسيرة نصف الساعة فحسب . ولكنه لم يحاول

قتلك ، لأنه لا مبرر لهذا .

برقت عينا (باسل) وهو يستمع الى هذا الجواب . ثم التفت

إلى (سام وان) . وقال فى هدوء بدا للبروفيسير عجيبا ومرييا :

- أخبرنى يا (سام) .. لو قلت لك إتنى رجل كاذب . فهل

هذه العبارة صادقة أم كاذبة ؟

لم يفهم البروفيسير ما يعنيه (باسل) بمؤانته . فتطعن إليه

فى دهشة وشك . فى حين ضغط (سام) فرامل السيارة بقوة

ورفع يديه عن عجلة القيادة . ثم اعتدل . وتوقف تملسا .

فهمت البروفيسير فى عصبية :

- ماذا أصابه ؟ ماذا فعلت به ؟

ابتسم (بسم) فى هدوء . واتحنى يفتح الباب المجاور

للآلى . ثم دفعه خارج السيارة . كما لو كان قطعة من المعدن

الجاف . وعاد يحتل مقعد القيادة . فهمت للبروفيسير :

- لوقفه يا (سام) .. اقتله .

أجابه (باسل) . وهو يدير المحرك فى بساطة :

- لا تحاول . إنه لن يستجيب قط . فكل دواتره ووحدات

ذاكرته مشغولة الآن . فى حل المشكلة التى طرحتها عليه .

ولن يعود إلى العمل . فى الوقت الحالى .

اتسعت عينا البروفيسير فى ذهول . وهو يقول :

- كيف ؟ كيف حدث هذا ؟

هز (باسل) كتفيه . وابتلع بالمسيرة . مبتعدا عن المعامل .

وهو يجيب :

- إنها مفارقة منطقية . لا يدركها إلا عقل بشري . يتمتع

بما حياه به الخالق (عز وجل) . من قدرة على التمييز بين

الخطأ والصواب . فلو أن (سام) أجاب بأن عبارتى كاذبة .

فسيعنى هذا إتنى لا أكذب . مما يجعل العبارة غير صحيحة .

وبالتالى أكون صادقا . ونحن هذا يعنى فى الوقت ذاته أن قولى

صحيح . وإتنى أكذب . ببساطة . إنها مفارقة لا يمكن أن تجد

البرهان



الحق سبحانه وتعالى

طريقه : نمر : اول مع

PDA 4% TGT-200 24 300 =
 75.25 7 111.25

75.24 7 1111

لها جواباً منطقياً . مهما حاولت . ولو طرحت عليك أنا هذا السؤال . قلن يشغلك أمره أكثر من لحظات . ثم تطرحه جانباً . وتعود إلى عملك ، وتكن (سام) شخص إلى . حاول أن يجد الجواب الصحيح . ففشلنا وحدنا ذاكرته في إيجاد مفرده . وهن جندها كلها للبحث عن الجواب . واضطر إلى إيقاف كل آتة عن العمل ، ليتفرغ للحل .

ثم أطلق ضحكة طويلة ، قبل أن يستطرد :

- وهذا يعني أن تحفلك الحربية قد انهزمت يا رجل

اتھار البروفیسر تمامًا ، وهو یردد :

- مستحيل ! مستحيل .

ولم يناقشه (باسل) مرة أخرى . بل واصل انطلاقه بالسيارة . متجها نحو نقطة المراقبة . حيث سيستلمهم الرجل . ويروى لهم كل ما كشفه عن تجاربه غير القتونية . التي تكفى لإلقائه خلف القضبان . حتى آخر لحظة في حياته

وكان هذا يعني أن (بامل) قد اجتاز التجربة بنجاح .

وأثبت مرة أخرى أن العقل البشري هو الأكثر تفوقاً

وهذا بالضبط ما دار في ذهن البروقييسير (مارك أوفرين)

وهو ينتج عن معاملة ..

ويستلزم

ويکت ..

ويستعد

(تَمَّتْ بِحَمْدِ اللَّهِ)

١- السرقة ..

« لنظر يا (باسل) هذه الساعة . انها رائعة . »
هتف (عامر) صديق (باسل) بهذه العبارة . وهو يشير الى
ساعة أنيقة ، تحتل مكان الصدارة . في واجهة واحد من أكبر
متاجر (نيويورك) ، فابتسم (باسل) . وهو يقول :
- إنها ساعة أنيقة بالفعل .. مضادة للصدمات ، ومقاومة
للماء .. ولكن هل تساوي ألف دولار حقاً ؟

هتف (عامر) في حماس :
- بالتأكيد . هن لاحظت ان غلافها من الذهب ؟
كانا في (نيويورك) ، لحضور مؤتمر خاص بالحياة الكشفية
العربية ، وخرجا للتجوال بعض الوقت . بعد الجلسة الافتتاحية
للمؤتمر ، لذا فقد تطلع (باسل) إلى ساعة معصمه ، وقال في
هدوء :

- اعتقد أن الوقت المتبقى لنا . قبل بدء الجلسة الأولى .
لا يكفي لقضاء نصف الساعة أمام هذه للواجهة .
أشار (عامر) مرة أخرى إلى الساعة . وقال في حماس :
- سأشتريها .

ابتسم (باسل) ، وقال :
- عليك أن تفعل هذا بسرعة إذن . والافانتنا البداية
هتف (عامر) :

- اطمئن . لن يستغرق الأمر سوى الوقت اللازم لصرف
أحد الشيكات السياحية التي أحملها . وشراء الساعة
عقد (باسل) حاجبيه ، وقال :
- هذا يحتاج إلى وجود بنك في الجوار .
أشار (عامر) إلى الرصيف المقابل ، قائلًا في مرح :
- ها هوذا . لن يستغرق الأمر سوى ربع الساعة على
الأكثر بلان الله .

وتدفع إلى الرصيف المقابل ، و (باسل) يهتف خلفه :
- صلتظرك هنا .
وعانت إليه ابتسامته . وهو يتأمل الساعة في الواجهة ،
مغمضًا :
- إنها أنيقة بالفعل .

وفجأة ، لمح شيئاً لم يرق له أبدا . كانت هناك سيارة
سوداء ضخمة . قد توقفت أمام البنك ، وبداخلها أربعة رجال ،
راحوا يتحاورون في شيء من العصبية ، قبل أن يندفع ثلاثة
منهم إلى داخل البنك ، ويجلس الرابع خلف عجلة القيادة في
عصبية وتوتر واضحين . وهو يتلفت حوله وكأنما يبحث عن
شيء ما ..

وفي أعماق (باسل) قرع ناقوس الخطر . وتمتم هو في قلبه :
- هذا الأمر يبدو كما لو أنه ...
وقبل أن يتم عبارته . تدفع يعبر الشارع بدوره . وعيناه
مغلقتان براكب السيارة وفي عقله شيء يصرخ :

- إنها عملية سرقة يا (باسل) .. احترس ..

أما في داخل البنك ، فقد ابتسم (عامر) في ارتياح . عندما وجد البنك شبه خال ، إذ لم يكن به سوى أربعة من العملاء ، بالاصافة الى موظفيه الخمسة . الذين يقومون بالعمل في همة ونشاط ، واقترب هو من أحد نوافذ التصرف . واستعد بالشيك السياحي في يده ، في انتظار انتهاء العميل السابق له من مطالبه و ...

فجأة ، اقتحم الرجال الثلاثة البنك ، وهم يرتدون أقنعة سوداء ، تخفي نصف وجوههم تقريبا . وكل منهم يحمل مدفعا أليا قصيرا ، وصرخ أحدهم في خشونة :
- فليثبت كل منكم في مكانه .

صرخ رواد البنك في هلع ، وتراجع الموظفون في ذعر . فوثب نحوهم رجل آخر ، وقال في حدة :
- إياك أن يأتي أحدكم حركة واحدة ، وإلا نسفت رأسه
والقى الثالث حقيبة كبيرة نحو موظف الخزنة ، هاتفا
- خذ يا رجل .. املاها بالمال ، ثم أعدها إلينا .

التقط الموظف الحقيقية وهو يرتجف ، وبدأ ينقى ما في الخزنة بدخلها ، في حين مذ زميله يده في حذر ، وضغط زرا صغيرا ، يختفي في مكان سري ، فصرخ به أحد الرجال الثلاثة في غضب :

- رأيت ما فعلته يا هذا .

تراجع الموظف في ذعر ، هاتفا :

- لنا اعتذر .. لم لكن أقصد أن ..

ولكن الرجل لم يمهله . وإنما ضغط زناد مدفعه الالى في غضب وقسوة ..

وانطلقت الرصاصات القاتلة تحصد الرجل ..

ومع نوى الرصاصات ، بلغ (باسل) موضع السيارة ، وهو يصرخ :

- يا إلهي ! لقد كنت على حق .

كن بهم باقتحام البنك بدوره . لولا أن قفز قائد السيارة خارجها . ورفع في وجهه مدفعا أليا بدوره . وهو يصرخ :
- إلى أين يا هذا ؟

ولكن اعصاب (باسل) الثائرة ، وقلقه الشديد على صديقه (عامر) كان يمنعه من التوقف . لمناقشة مثل هذه السخافات . لذا فقد انقض على المجرم الرابع بغتة وهو يقول :
- إلى الداخل .. لديك مانع ؟

كانت انقضاضة مباغتة ، حتى أن المجرم لم يطق النار . وإنما تراجع في دهشة وجزع . فهوت قبضة (باسل) على فكه كالقنبلة ، وهذا الأخير يتابع :

- والآن .. هلا أفسحت لي الطريق ؟

سقط المجرم أرضا ، ثم قفز واقفا على قدميه بسرعة . صارخا :

- هل تجرؤ ؟ خذها مني إذن .

وضغط زناد مدفعه الآلى ..

وانطلقت الرصاصات ..

وعلى الرغم من البراعة التى يتميز بها ذلك المجرم ، فى

إصابة الهدف ، إلا أن رصاصاته لم تصب جسد (بابل) قط .

هذا لأن (بابل) لم يكن هناك ..

لقد مال جانباً بسرعة مذهشة ، قبل أن تنطلق الرصاصات ،

ثم أمسك معصم المجرم ، ورفع فوهة مدفعه عاليًا ، وهو يقول :

- من الخطأ أن تنطلق النيران فى الشارع يا رجل .

وهوى على أنفه بكمة أخرى ، مستطردًا :

- فهذا يستحق العقاب .

وانطلقت قبضته للمرة الثالثة فى وجه الرجل ، الذى ترتج

فى شدة ، وحاول أن يحكم قبضته على مدفعه الآلى ، وهو

يهتف فى تهالك :

- لا .. لا يمكنك هذا .

ولكن اللكمة الرابعة ، التى أصابت أسنانه مباشرة ، حسمت

الأمر ، وأسقطته عند قدمي (بابل) فاقدا الوعي ..

وفى اللحظة نفسها ، اندفع المجرمون الثلاثة خارج البنك .

وهم يحملون مدافعهم الآلية ، وأكياس النقود .

صاح أحدهم فى مزيج من الغضب والدهشة ، عندما شاهد

ما أصاب زميله :

- انظروا .. لقد سقط (جاك) .

وعنى القور ، ارتفعت فوهات المدافع الآلية الثلاثة نحو

(بابل) . الذى قفز يلتقط مدفع (جاك) ، ويطلق نيرانه ،

هتفا :

- الأمر ليس بهذه السهولة يا رجال .

أحفظتهم رصاصاته على نحو بالغ الخطورة ، فتراجعوا إلى

داخل البنك مرة أخرى . وصرخ زعيمهم محنقا .

- من أين أتى هذا السخيف ؟

صاح به أحد زميليه فى توتر :

- ماذا سنفعل الآن يا (ألدو) ؟ أنه يسد طريق الخروج .

قال (ألدو) فى عصبية :

- لا ينبغي أن نسمح له بهذا .

حاولوا الاندفاع مرة أخرى خارج البنك ، ولكن رصاصات

(بابل) أجبرتهم على التراجع ، فهتف (ألدو) فى سخط

شديد .

- آه لو وقع فى يدي . أقسم أن أمزقه شر ممزق .

قال زميله (ماك) فى توتر :

- هذا الوعيد سابق لأوانه . المهم أن نخرج أولاً ، قبل

وصول رجال الشرطة .

عقد (ألدو) حاجبيه ، وقال فى حدة :

- سنخرج حتماً .

صاح به (لورد) ، زميله الآخر :

- كيف أيها العبقري ؟ أنت تعلم مثلنا أنه لا يوجد باب خلفي للبنك .

استدار (ألدو) في شراسة . وأشار إلى رواد البنك .
قائلا :

- ولكن يوجد عدد من الرهائن .

واتنزع (عامر) من بين الرواد الخمسة . والصق فوهة مسدسه بصدغه ، وهو يقول في عصبية :

- أنت صديق ذلك العربي .. ليس كذلك ؟

وقبل أن يسمع جوابه ، هتف بكل قوته :

- صديقك في قبضتنا أيها العربي افصح الطريق . أو انقذ
إليك جثته .

صاح به (باسل) :

- لن تجرؤ على فعل هذا .

انعقد حاجبا (ألدو) في شدة . وضغط رصاصه في غضب ، و ..

وانطلقت صرخة هائلة من حلق (عامر) ..

* * *

تدفقت الدماء من إصابة (عامر) وصرخ (ألدو) في وحشية :

- هذه الرصاصة أصابت فراع زميلك هذه المرة أيها العربي .

ولكن الرصاصة الثانية ستخرق جمجمته بلا رحمة

هتف (عامر) :

- اننى أحتاج إلى سعاك عاجل . هذه الرصاصة تؤلمنى بشدة .

صاح به (ماك) في شراسة :

- اصمت أيها العربي فليفسح زميلك الطريق أولا .
وبعدها افعل ما يحلو لك ..

قال (باسل) من الخارج في توتر :

- حسن .. اتركوا (عامر) ، وسأفصح الطريق .

قالب . وانقذ المدفع الألى جانبنا . وابعد عن الباب . فهتف
(ألدو) .

هذا أفضل ثم دفع (عامر) أمامه . مستطردا :

- هيا أيها العربي مستخذ منك درعا . وغادر البنك وهو
يحتفى به . وما ان شاهد (باسل) . حتى صرخ :

- لقد أقسمت أن أقتلك أيها العربي .

واطلق رصاصات مدفعه نحو (باسل) . ولكن بطلنا قفز
خلف سيارة كبيرة . وتركها تتلقى الرصاصات بدلا منه . في

نفس اللحظة التى ارتفع فيها صوت ابواق سيارات الشرطة
القادمة ، فهتف (ماك) و (لورد) :

- الشرطة يا (ألدو) . لقد وصل رجال الشرطة

تراجع (ألدو) مرة ثانية داخل البنك . وهو يقول في غضب .

- هذا العربي السخيف مسئول عن هذا .

ظهرت سيارات الشرطة من كل ناحية ، واحاطت بمدخل البنك ، وقفر رجال الشرطة يحتمون بسياراتهم ، وهم يصوبون مسدساتهم نحو البنك . قصرخ (الدو) فى شراسة ووحشية :
- اياكم أن تطفئوا رصاصاً واحدة . لدينا هنا تسمع رهائن . أقسم أن أبدهم جميعاً . لو حاولتم إلقاء القبض علينا .

صاح به أحد رجال الشرطة :

- هذا لن يفيدك يا رجل من الأفضل لك أن تستسلم .
أطلق (الدو) ضحكة عصبية ساخرة . وهو يقول :
- هراء . نحن الأقوى يا رجل . وسنجبركم على طاعة أوامرنا ، وتنفيذ كل مطالبنا .

سأله رجل الشرطة :

- وما مطالبكم ؟

قال فى حدة :

- أن نخرج من هنا سالمين ، بكل ما معنا من أموال ، دون أن يعترضنا أحدكم .

همس له (ماك) :

- دعهم يأتون بطائرة هليكوبتر .

هتف (الدو) :

نريد طائرة هليكوبتر . تتسع لستة أفراد . بخلاف قتدهم .

سأله (لورد) فى دهشة :

- ولماذا ستة أفراد ؟ إننا ثلاثة فحسب !

أجابه (الدو) فى عصبية :

- لن نرحل دون رهائن أيها الغبي .

هتف رجل الشرطة من الخارج :

- وماذا لو رفضنا تنفيذ مطالبكم ؟

صاح به (الدو) :

- سنقتل رهبة كل ربع ساعة ، حتى يتم تنفيذ مطالبنا ..

وهذا ليس تهديداً أجوقاً .. هل تفهم ؟

التفت رجل الشرطة إلى زميله ، وقال :

- أظنه جاداً ؟

أتاه صوت (بسل) من خلفه ، يقول نعم . إنه كذلك .

لقد أطلقوا النار بالفعل داخل البنك .

التفت إليه الإثنين فى دهشة ، وسأله أحدهم فى حذر :

- ومن أنت بالضبط ؟

أجابه (بسل) :

- أنا مصرى ، واسمى (بسل) ، وزميلى أحد الرهائن

المحتجزين داخل البنك . وأسعى جاهدًا لإبقائه .

سأله الآخر فى شك :

- ومن أبقانا أنك لست زميلاً لهم ؟

هز (بسل) كتفيه ، وقال :

- لم لا تسألهم ؟

قال الرجل في حزم :

- سأفعل بالتأكيد ثم التقط مكبرا صوتيا . وقال :

- لدينا زميلكم العربي هنا .. هل تريدونه معكم ؟

صرخ (ألدو) في غضب :

- زميلنا " هل تهرج يا رجل ؟ لقد أقسمت أن أقتل هذا

العربي ، لو رأيته أمامي مرة ثانية .

وصمت لحظة ، قبل أن يضيف في حدة :

- وبمكنتك ان تعتبر هذا أحد مطالبنا .. اريد هذا العربي . او

أقتل أربعة من الرهائن بدلا منه .

عقد رجال الشرطة حواجبهم في شدة . وقال (أحدهم) :

- يبدو أنك تساوى للكثير يا (بابل) .

غمغم (بابل) :

- لست أشعر بالفخر لهذا .

ربت الشرطة على كتفيه متفهما . وقال عبر المكبر

الصوتي :

- يمكننا تنفيذ مطالبك الخاصة بالهليكوبتر ومقادرة انبنك .

ولكننا لا نستطيع تسليمك أحد المدنيين . هذا مخالف للقانون .

صرخ (ألدو) :

- ولكنني أصر على هذا .

قال رجل الشرطة :

- قلت لك : إن هذا مستحيل ، لأن ...

قاطعته (بابل) في هدوء :

- قل له إتني سأذهب إليه .

هتف رجل الشرطة في دهشة :

- ماذا تقول ؟!

أجابه (بابل) بنفس الهدوء :

- لا تفتق بشائني فقط أخبره أنني في طريقى إليه

حذق الشرطى في وجهه لحظة . ثم أمسك مكبر الصوت .

وقال :

- فليكن .. إنه في طريقه إليك .

عقد (ألدو) حاضيه في شدة . وحذب إبرة مدفعه الألى .

وهو يقول في شراسة نئب مفترس :

- وأنا في انتظاره .

التفت الشرطى إلى (بابل) ، وقال :

- والآن ، ماذا تتوى أن تفعل ؟ هل تـ ..

بتر عبارته بعثة . وهو يحذق في دهشة . في الموضع الذى

كان يحتله (بابل) منذ لحظات ، ثم هتف :

- أين ذهب العربي ؟

تلقت زميله حوله في دهشة ، وقال :

- لست أدرى .. كان هنا منذ لحظات .

بدأ الحنق على وجه الشرطى ، وهو يقول :

— ما الذى يفعله هذا الشاب ؟ إنه ليس وقت الدعابات والهزل .. هؤلاء المجرمون يحتجزون بعض الرهائن ، وهو يهرب من هنا ، بعد أن وعدهم بالذهاب .

غمغم زميله :

— من حقه أن يخشى على حياته .

هتف الشرطى :

— نعم .. ولكن ليس من حقه أن ..

قاطع زميله بقية ، هاتفاً :

— يا إلهى ! انظر .. هناك .

التفت بسرعة إلى حيث يشير زميله . واتسعت عيناه فى

دهشة بالغة ..

كان (باسل) ينطلق . على متن دراجة آلية . نحو الباب

الزجاجى الكبير للبنك ، بسرعة تثير الدهشة . فهتف الشرطى :

— ما الذى يفعله هذا المجنون ؟

وفى البنك اتسعت أعين المجرمين فى دهشة ، وهتف

(ألدو) وهو يصوب إليه مدفعه الآلى :

— هذا العربى مجنون .. مجنون بحق .

وبلا تردد ، ضغط زناد مدفعه الآلى . وتطلقت رصاصاته

القائلة .

* * *

٢ - اقتحام ..

كان المشهد مبهرًا إلى حد كبير .. (باسل) يتنطق بالدراجة

الآلية نحو الباب الزجاجى الكبير للبنك ، الذى اخترقته

رصاصات (ألدو) فى محاولة لقتل (باسل) .. ولكن (باسل)

مال بالدراجة الآلية على نحو بالغ للمهارة والخفة . ثم اعتدل

بها . ومال بجذعه فوقها ، وجذب مقودها فى قوة ، وهو

يهتف :

— الآن .

ووثبت الدراجة الآلية فى مشهد رهيب ، وطارق لمترين

كاملين ، قبل أن تخترق الباب الزجاجى فى دوى مكتوم ،

وتندفع داخل البنك ..

وصرخ رواد البنك فى ارتياح . وتراجع المجرمون الثلاثة

فى ذعر ، فى حين صرخ (علمر) مبهورًا :

— لقد فطنتها يا (باسل) .. فطنتها يا صديقى .

وصاح (ألدو) فى غضب :

— ولكنه آخر شيء تفعله فى حياتك كلها .

إلا أن (باسل) لم يوقف الدراجة للبخارية ، وإنما تدفع بها

نحو (ألدو) مباشرة . فصرخ هذا الأخير :

— ماذا تفعل ليها العربى ؟

وضغط زناد مدفعه الآلى .

ولكن الدراجة ارتطمت به فى اللحظة نفسها . فطاشت
رصاصاته كلها فى سقف البنك . واطلق صرخة ألم عنيفة .
وهو يسقط معها أرض . وفوقه (باسل) . اندى يقول مسخراً :
- لا تتعجل الوعيد يا رجل .

ثم لكمة نكمة سلحفة فى أنفه ، مستطرداً :

- فربما كنت أنت من يتلقاه .

صرخ (لدو) فى ألم :

- كيف تضربنى أبها للعربى ..

أخرسه (باسل) بنكمة أخرى فى فكه ، وثالثة بين أسنانه .

فهوى فاقد الوعي . وانحنى (باسل) يلتقط مدفعه الآلى . و .

« توقف وإلا سأقتل الجميع .. »

صرخ (لورد) بهذه العبارة . وهو يصوب مدفعه الآلى الى

موظفى البنك وأصاب (ماك) فى عصبية بالغة :

- وهذا هو الإنذار الأول والأخير .

ألقى (باسل) مدفع (الدو) جانباً . ونهض قابلاً :

- فليكن .. هل أتوقع مصرعى على الفور ؟

قال (ماك) فى حدة :

- ليس الآن .. إنك تصلوى أكثر وأنت حى .

أما (لورد) فصاح موجهها حديثه لرجال الشرطة .

- نريد الهليكوبتر على الفور . وإلا قتل أحد الرهائن .

١٦٦

زفر رجال الشرطة فى حلق . وقال أحدهم ساخطاً :

- اطلبوا حضور الهليكوبتر .

وفى البنك . انحنى (ماك) بفحص (الدو) . وقال فى
توتر :

- لن يستعيد وعيه قبل فترة طويلة . لقد تحطم أنفه تماماً .

ثم التفت إلى (لورد) يسأله :

- هل نحملة معنا ، عندما تصل الهليكوبتر ؟

هز (لورد) رأسه نفياً ، وقال :

- لا ضرورة لهذا .. سيعيق حركتنا حتماً .

ثم نظر إلى ساعته . واستطرد فى توتر :

- ومن الضروري أن نبرهن لرجال الشرطة أننا جادون

مسأله (باسل) فى قلق :

- ماذا تعنى بالضبط ؟

قال فى حدة :

- أعنى أن أمامهم ثلاث دقائق فحسب . ثم نقتل أحد

الرهائن .

قال (باسل) فى توتر :

- لا داعى لهذا .

صاح به (ماك) فى عصبية شديدة :

- إتينا لا نهزل يا رجل . لو مضى الوقت . قبل أن تصل

الهليكوبتر . سنقتل رفيقك هذا .

١٦٧

قالها . وانتزع (عامر) من مكانه في عنف ، وألقى
فوهة مدفعه الآلى برأسه . فقال (باسل) في صرامة :
- لو مسست شعرة واحدة من رأسه سأ . .
قاطعه (لورد) في حدة :
- هل جئت إليها العربى ؟ ألم تنتبه بعد إلى أننا نسيطر على
الموقف ؟

عقد (باسل) ساعديه أمام صدره ، وقال :
- دوام الحال من المحال يا هذا .
قال (ماك) في حدة :
- دع مواعظك لنفسك .
ثم نظر إلى ساعته ، واستطرد :
- بقيت دقيقة واحدة .
ارتجف (عامر) ، وهو يقول :
- قد تستغرق الهليكوبتر بعض الوقت للوصول إلى هنا
قال (لورد) في توتر :
- سيكون هذا من سوء حظك .

عقد (باسل) حاجبيه ، وهو يقول :
- هذا الفتى يحتاج إلى ضمادات ، فهو يتزق في غزارة ،
وسيفقد الكثير من دمه ، لو لم تمنع هذا .
قال (ماك) في سخرية :
- لو لم تصل الهليكوبتر بعد ثلاثين ثانية ، لن يقلقه كثيرا
ما فقده من الدماء .

ضحك (لورد) ، وقال في تشف :
- نعم سيفقد المزيد والمزيد .
شهق رواد البنك وموظفوه في هلع ، في حين هتف (عامر) :
- ما الذى يعنيه هذا ؟
نظر (ماك) إلى ساعته ، وقال :
- يعنى أن أمامك عشرين ثانية فحسب ، ثم تفارق هذه
الحياة .

قال (باسل) في غضب :
- من يدري ؟ ربما بقى هو ، ورحلت أنت !
أطلق (ماك) ضحكة عصبية ، وجذب إبرة مدفعه في
عنف ، وتركها ترتد برنين معدنى مخيف ، قبل أن يقول :
- مدفعى يقول عكس هذا .
ثم استطرد في وحشية :
- انتهى الوقت يا رجل .. قل وداعا لهذه الحياة المرهقة .
مرت قشعريرة باردة في جسد (عامر) ، وتحفز (باسل)
للوثوب على (ماك) عندما اتبع فجأة صوت رجل الشرطة ،
عبر مكبره الصوتى ، وهو يقول :
- للهليكوبتر وصلت .

زفر الحاضرون في ارتياح ، وهتف (عامر) :
- حمدا لله ... حمدا لله .
أما (ماك) ، فقد عقد حاجبيه في شدة ، وكلما لم يرق له
أن يعق وصول الهليكوبتر ضحيته ، في حين صاح (لورد) :

- وأين ستهبط الهليكوبتر ؟

أجابته رجل الشرطة :

- أمام باب البنك مباشرة .

وهتف (لورد) :

- كلا . دعها تهبط على السطح ، وسنصعد إليها مع

الرهائن .

قال رجل الشرطة في غضب :

قلت : إنك ستطلق سراحهم . عند وصول الهليكوبتر

هتف (لورد) ساخرًا :

- سأفعل عندما أشعر بالأمان يا رجل .

ثم صوب مدفعه إلى رواد البنك ، مستطردًا في صرامة

- هيا سنترك الموظفين هنا ، ونصعد معًا إلى السطح

قال (باسل) :

- اترك (عامر) .. إنه بحاجة إلى إسعاف .

أجابته (لورد) :

- ليس لدى أدنى اعتراض بشرط أن تأتي بدلاً منه

اتصفت عين (عامر) في هلع ، وهم بالاعتراض ، ولكن

(باسل) استوقعه بإشارة حازمة في يده ، وقال :

- فليكن .. إنه اتفاق عادل .

هتف (ماك) :

- هيا بنا إذن .

وترك المجرمان زميلهما (الدو) لفافد الوعي داخل البنك ، مع

الموظفين الأربعة . ونفقوا (باسل) وعملاء البنك الأربعة الآخرين

أمامهم حتى السطح حيث كلفت تنتظرهم الهليكوبتر . وانتظر

(ماك) حتى ركب زميله الهليكوبتر مع الرهائن الأربعة ، ثم التفت

إلى (باسل) ، قائلًا :

- لا يوجد مكان لك يا صاح .. رحلتك تنتهي هنا

وأطلق نيران مدفعه الآلى ..

بلا رحمة ..

* * *

لم يكد (ماك) و (لورد) يحملان رهائيهما والسقوط إلى

السطح ، لركوب الهليكوبتر ، حتى اندفع رجال الشرطة إلى

البنك ، فصاح بهم (عامر) :

- هذا الرجل العاقد الوعي هو أحد اللصوص

أحط رجال الشرطة معصمى (الدو) بالأغلال وأسرع رجال

الإسعاف يضمّدون جرح (عامر) ، وهو يقول في توتر :

- أسرعوا .. حاولوا انقاذ (باسل) . هذان المجرمان

سيحاولان قتله حتمًا .

قال أحد رجال الشرطة :

- لو أنني في موضعهم لفعلت حتمًا ، فصاحبك أثار جنونهم

بجرائته وانتحاريته .

ولبتسم رجل شرطة آخر ، وهو يقول :

- ولكنني نلت أشعر بالقلق عليه ، عندما أتخيله في
مواجهتهما .

ثم رفع رأسه إلى أعلى ، مستطرذا :

- بل أشعر بالقلق عليهما .

ولم يكذب عبارته ، حتى سمع الجميع نوى الرصاصات

عند السطح ، فصرخ (عامر) :

- يا إلهي (بلسل) !!

وفي اللحظة نفسها ، كان (بلسل) يشتبك مع (ماك) ،

الذي يصرخ مذهولاً :

- لا .. لن تهزمي ..

كان (بلسل) قد أدرك غرضه ، فور التفاته إليه ، فتنقض

عليه قبل أن يضغط زناد مدفعه الآلي ، وبفع فوهة المدفع إلى

أعلى ، فطاشت الرصاصات في الهواء ، ثم هوى بقبضته على

معصم (ماك) ، وأجبره على التخلي عن المدفع ، قبل أن

يشتبك معه في قتال يدوي عنيف ..

وبكل ما يملك من قوة ، هوى (ماك) على فك (بلسل)

بلكمة ، استقبلها (بلسل) على ساعده ، وهو يقول :

- تصيت أن أخبرك أيها المجرم .

وكل له لكمة بدوره في فكه ، مستطرذا :

- لقد حصلت على المركز الثاني في بطولة (مصر)

للملاكمة .

سقط (ماك) أرضاً ، ثم هب وأقفا مرة أخرى ، وهتف :

- ولنا بطل ملاكمات الشوارع .

لكمه (بلسل) في أنفه ، ثم تفادى لكمته في رشاقة ، ولكمه

في معصته ، وهو يقول ساخرًا :

- ملاكمات الشوارع عنيفة بالفعل .

ثم هوى على أنفه بلكمة ساحقة ، متابعًا :

- ولكنني لا تصمد أمام الملاكمة الفنية المدروسة .

شاهد (لورد) هذا القتال من داخل الهليكوبتر . فتحسّس

حقيقة النفود ، وقال لطيار الهليكوبتر في عصبية :

- انطلق يا رجل .

سأله الطيار في سخرية :

- هل تتخلى عن رفيقك ؟

هتف (لورد) في عصبية :

- المال هو رفيقي الوحيد . ارحل بنا عن هنا .

أدار الطيار مروحة الهليكوبتر ، في نفس اللحظة التي سقط

فيها (ماك) فاقداً الوعي . تحت ضربات ولكمات (بلسل) .

واندفع (بلسل) نحو الهليكوبتر ، فصاح (لورد) في توتر ،

وهو يلوح بملفقه في وجه الطيار :

اصعد يا رجل .. اصعد .

جذب للطيار عصا القيادة ، وارتفعت الهليكوبتر بالفعل .

وابتعدت متجاوزة السطح و (لورد) يصرخ :



لقد بدا كسر قوى ، يسبح فى الهواء ، وهو يعبر تلك المسافة ، التى تفصل الهليكوبتر عن السطح ، غير مبال بارتفاع المبنى ، قبل أن يتعلق بجانب الهليكوبتر بمهارة مذهشة .

- أسرع يا رجل .. أسرع .

قال الطيار متهمكاً :

- لماذا ترتجف هكذا يا رجل ؟ من منكم يحمل السلاح ؟

ولم يسمع (لورد) هذه العبارة ..

كانت حواسه كلها متعلقة بـ (باسل) ، الذى يعدو بكسر

قوته نحو الهليكوبتر ، التى تجاوزت السطح بالفعل . و .

ووثب (باسل) ..

وشهق جميع من شاهدوه فى انبهار ..

لقد بدا كسر قوى ، يسبح فى الهواء ، وهو يعبر تلك

المسافة ، التى تفصل الهليكوبتر عن السطح ، غير مبال بارتفاع

المبنى ، قبل أن يتعلق بجانب الهليكوبتر بمهارة مذهشة .

وصرخ (لورد) فى ذهول :

- مستحيل ! مستحيل !

أما الطيار ، فالتفت عيناه فى انبهار كامل ، وراح يحدق

فى (باسل) ، الذى فتح باب الهليكوبتر ، وقفز داخلها ، وهو

يقول :

لقد التقينا مرة أخرى يا رجل .

صرخ (لورد) ، وهو يصوب مدفعه إليه :

- إنك لست شاباً عادياً ..

لكمه (باسل) بكل قوته . وكان هذا أكثر مما يحتمل

(لورد) ..

المفاجأة ، والانبهار ، والألم ، والتوتر ، ولكمات (باسل)
القوية ..

كل هذا حطم إرادته ، فصرخ :

- كفى .. كفى ..

ثم انتبه إلى أنه مازال يحمل مدفعه ، فاستطرد :

- أنت تصتحق القتل أيها العربي .

ولكن (باسل) كبر يده في سرعة ، وهو يقول :

- الأمر ليس بهذه السهولة .

استجمع (لورد) كل قوته ، ودفع (باسل) . ثم صوب

إليه مدفعه ، هاتفا بكل العضب والثورة في أعماقه :

- خذها مني أيها العربي .

وفجأة ، امتدت عدة مسدسات في وجهه ، وسمع صوتاً

صارماً يقول في حزم :

- هيا . اطلق النار أيها المجرم ، وامنحنا مبرراً كافياً

لتحويلك إلى مصفاة كثيرة الثقوب .

اتسعت عين (لورد) في ذهول ، وهو يحذق في الوجوه

المظنة عليه ، في حين ابتسم طيار الهليكوبتر في سخرية ،

قائلاً :

- معذرة يا سارق البنوك . لقد انتهزت فرصة قتالك مع

هذا الشاب العربي ، فهبطت بالهليكوبتر ، إلى الشارع .

ابتسم (باسل) قائلاً :

حسناً فعلت .

أما (لورد) فقد احتقن وجهه في شدة ، وراح جسده

يرتجف في قوة ، فقال له الشرطي صاحب الصوت الصارم ،

وهو يلصق فوهة مسدسه بجبهته ، ويجنب إبرته في حزم :

- هيا .. لتخذ قرارك .. إتينا لن نمضي يومنا كله في

انتظارك .

ألقي (لورد) مسفعه في حلق ، وهو يقول :

- وهل تركتم لي فرصة للاختيار ؟

أحاط رجال الشرطة معصميه بالأغلال ، وهو يرمق (باسل)

بنظرة غضبية ، تفيض مقاً وكراهية ، في حين صافح للطيار

(باسل) في حرارة ، وهو يتسم قائلاً :

- أهنك يا فتى .. لو أنكم جميعاً من طراز هذا الشجاع

الشهم ، في عالمكم العربي ، فلن يدهشني أن تصعدوا يوماً إلى

قمة العالم .

هز (باسل) كتفيه ، وقال :

- ولن يدهشنا هذا أيضاً ، فقد كنا كذلك فيب مضى ، ومن

الطبيعي أن نعود إلى ما كنا عليه .

كان الطيار يرغب في الاستطراد ، لولا أن ارتفع صوت

(عامر) ، وهو يهتف :

- (باسل) يا صديقي .. كنت رائعاً .

تصافحاً في حرارة ، وسأله (باسل) :

سلسلة الأعداد الخاصة

سلسلة الأعداد الخاصة

الجوهرة



د. نبيل فاروق

المؤسسة العربية للدراسات والبحوث
مركز الدراسات والبحوث

- هل تشعر بالارتياح ، بعد أن ضمدوا جرحك ؟

ابتسم (عامر) . وقتل :

- بل أشعر بالارتياح لأنك أثبت لهم أننا الأقوى

ثم اعتدل ، مستطرداً في حذية . لقد ملأت نفسي بتفخر

يا صديقي .

بدت ابتسامة (بسل) شديدة للتواضع . وهو يقول :

الفضل لله وحده يا صديقي . والآن هيا بنا ، فلو اسرعنا

قليلاً ، سمكنا اللحاق بالمحاضرة الأولى ، في المؤتمر الكشفي

رفع (عامر) سبابته ، وقال :

- ليس قبل أن أتم ما بدأت به .

وأشار إلى واجهة المتجر ، مستطرداً :

- سأشتري الساعة .

وانفجرا ضاحكين في مرجح .

(تمت بحمد الله)

١ - اللغز

« أول معرض من نوعه في العالم يا (باسل) .. »

بدأت قصتي بهذه العبارة ، التي هتف بها رئيس التحرير في حماس ، وهو يتحدث إلى بطلنا (باسل) ، قبل أن يستطرد ، وهو يشير إلى خبر منشور في صحيفة إيطالية عالية للتوزيع :

- انظر .. هذا المعرض يضم أكثر قطع المجوهرات شهرة في العالم أجمع .. (كوهينور) ، و (نجمة الصباح) ، وغيرهما . ولكن الأضواء كلها تركزت على ماسة جديدة ، في حجم بيضة الدجاج ، وتزن عشرين قيراطاً ، ولها لون عجيب ، يتأرجح بين السماوي والأصفر ، والجميع يؤكدون أنها تحفة معرض المجوهرات النادرة . انظر .. ها هي ذى صورتها .

تطلع (باسل) إلى الصورة المشورة بالجريدة ، والتي استخدم فيها المصور بعض التأثيرات الخاصة ، فبدت الماسة وكأنها تتألق تحت الأضواء ، فابتسم ، وقال :

- إنها تبدو وحيدة ، ولكن الواقع أن المجوهرات لا تجذب انتباهي كثيراً .

هتف رئيس التحرير :

- ولكنها تحفة يا (باسل) . هل تعلم .. لقد وافقت شركة من كبريات شركات التأمين ، على للتأمين عليها ، مقابل عشرة ملايين دولار .

قال (باسل) في دهشة :

- إلى هذا الحد ؟

أجابه رئيس التحرير :

- بل وأكثر من هذا .. لقد أرسلت شركة التأمين واحداً من أشهر رجالها لحراسة الماسة ، التي يطلقون عليها اسم (المبهرة) ، وهو (ماريو دينو) .

هز (باسل) رأسه ، وقال :

- أعتقد أنني قرأت شيئاً عن (دينو) هذا . لقد كشف لغز عشرات الجرائم العاصفة من قبل ، عندما كان يعمل في الشرطة الإيطالية .

مل رئيس التحرير تحوه ، وابتسم قائلاً :

- عظيم . ما سمعت قرأت شيئاً عنه ، فلن يزعجك أن تلتقي به .

قال (باسل) في حذر :

- لنتقي به ؟! ما الذي يعنيه هذا بالضبط ؟

أجابه رئيس التحرير على الفور :

- يعني أنك ستسافر صباح الغد إلى (روم) ، لتغطية افتتاح أول معرض للمجوهرات النادرة . ولن أقبل أية اعتراضات هذه المرة .

ولم يعترض (باسل) . بل لم يكن في نيته أن يفعل ، فهو يرغب بالفعل في لقاء (ماريو دينو) ، عبقري الشرطة الإيطالية السابق ..

قال صحفي آخر :

كل هذا يمكن التغلب عليه بقطع التيار .

أجابه رجل أشيب الشعر ، صارم الملامح ، يقف إلى جوار

اللورد (شوارتز) :

- هذا لا يفيد . فالمولدات الاحتياطية تعمل خلال ثانية

ونصف . من انقطاع التيار الرئيسى . وهى فترة لا تكفى حتى

بطل العالم فى الجرى ، ليهرب بالمامسة .

سأله صحفي ثالث :

- ومن أنت بالضبط ، حتى تجزم بهذا ؟

شد الأشيب قامته ، وقال فى حزم :

- أنا المسئول الاول عن حماية المامسة (المبهرة) .

أنا (ماريو دينو) .

ارتفعت حواجب الصحفيين فى دهشة ، وعادت مصابيح

التصوير تسطع . لتلتقط صورة للشرطى الشهير . فى حين

تطع اليه (بامل) فى فضول . وهو يغتم :

- إن فانت هو (دينو) .

وراح ينطع فى اهتمام الى تلك الملامح الصارمة . التى

نوحى بأن صاحبها فضى حبة شاقة للغاية . وسمع أحد

الصحفيين يسأل (دينو) :

- وكم تنقضى مقابل حراسة مامسة باثنى عشر مليون من

الدولارات ؟

كان حفل الافتتاح متق للغاية . فى قاعة المعارض الخاصة

فى (روما) . ولقد سطعت العشرات من مصابيح التصوير فى

المكان . والصحفيون يتهافون لالتقاط صور هذه المجوهرات

النادرة . التى تحتمل لأول مرة فى مكان واحد . ولقد تكالب

الجميع فى تلك القاعة . التى توسطتها المامسة الجديدة

(المبهرة) . التى وقف صاحبها يقدمها فى زهو . قسلا .

- إنها مامسة من نوع خاص . تم العثور عيها فى منجم

(جنوب إفريقيا) . وهى نقية للغاية . وترن عشرين قيراطا .

ولقد قدر الخبراء ثمنها باثنى عشر مليون من الدولارات

سأله أحد الصحفيين :

- أليس من الخطر عرض مامسة بهذا الثمن . فى مكان عام

كهذا ؟

ابتسم اللورد (شوارتز) . صاحب المامسة . وهو يحيب :

- لقد اتخذنا كل الاحتياطات اللازمة بالفعل . فالمامسة كما

ترى . موضوعة فوق قاعدة سمكية . ومحاطة بخيوط غير

مرنية من أشعة الليزر . يفصل بين كل منها والاخر سنتيمتر

واحد . ولو قطع هذه الخيوط أى جسم مادي . تنطلق على

الفور صفارات الإنذار . ويتم اغلاق أبواب القاعة كلها فى

خلال ثائتين على الأكثر . والأكثر أهمية أن المامسة مراقبة

طوال الوقت بأربع آلات تصوير لا ينقطع عملها قط . طوال

الأربع والعشرين ساعة . أضف الى هذا رجال الامن . الذين

ترونها فى كل مكان .

انعتقد حاجيا (دينو) الكثيف . وهو يقول فى خشونة :

أنا ألتقاضى راتبى من شركة التأمين . وهو يكفينى .

لاحظ (بلسل) تلك الابتسامة الساخرة ، التى ارتسمت على

شفتى اللورد (شوارتر) عندما نطق (دينو) هذه العبارة .

وتساعل فى أعماقه عن السبب . الذى يدفع اللورد إلى

الابتسامة على هذا النحو . ولكنه احتفظ بمواله هذا فى داخله .

وألقي بدلا منه سؤالا آخر على (دينو) . قائلا :

وهل لك خبرة سابقة فى هذا المجال ، يا سيد (دينو) ؟

بدا القضب على وجه الشرطى الإيطالى السابق . وهو يجيب :

- خبرة سابقة ؟! من الواضح أنك تجهل من أنا يا فتى .

أجابه (بلسل) فى هدوء :

- بل أعرفك جيدا يا سنيور (دينو) . ولكننى أسمع .

هل خبرتك السابقة ، فى حل ألفاظ الجرائم الغامضة ، تكفيك

لإجلاء عمك هذه المرة . وأنت تحرس هذه الجوهرة النادرة ؟

لم يجب (دينو) على الفور . وإنما عقد حاجبيه الكثيفين

طويلا . وهو يرمق (بلسل) بنظرة صارمة . قبل أن يجيب فى

صرامة :

- أنا أعرف أساليب للمجرمين جيدا .

كان (بلسل) يرغب فى إلقاء سوال آخر عليه . ولكن

(دينو) رفع يده . وقال فى لهجة تحمل الكثير من التوتر

والضجر :

- والان .. هل من أسئلة أخرى ؟ حسن . يمكنكم التقاط كل

ما ترغبون من صور لجوهرتنا (المبهرة) . ثم ...

قبل أن يتم عبارته ، انقطع التيار الكهربى بهتة ، وساد ظلام

دلسر فى المكان . وهتف أحد رجال الأمن فى توتر :

- أحدهم قطع التيار الكهربى .

وهنا ارتفع صوت (دينو) ، وهو يصرخ :

- ابتعدوا .. ابتعدوا عن (المبهرة) .

وصاح اللورد (شوارتر) :

- ابعدهم جميعا يا (دينو) . لماذا تأخر ذلك المولد

الاحتياطى ؟!

هتف (دينو) :

- ستسقط الأضواء حالا . إنه يحتاج ثوان معدودات فحسب .

صرخ اللورد (شوارتر) :

- أغلقوا الأبواب إذن .. حذار أن يخرج أحد من هنا .

شعر (بلسل) بارتباك المحيطين به . وانتابه الفضول

لمعرفة ما يحدث من حوله . ولكن أحدهم ارتطم به فى عنف .

وهو يهتف :

- ابتعد عني .

نطقها الرجل فى خشونة ، وهو يدفع (بلسل) جانبا .

فتشبث به بظننا فى حركة غريزية وهو يقول فى حزم :

- كلا .. لن أبتعد

شعر بالرجل يستدير إليه ، وهوت قبضته على كتفه ، وهو يهتف :

- قلت لك : لبتعد .. لبتعد .

تشبث به (باسل) أكثر ، وهو يقول :

- ليس قبل أن أعرف سر تعجلك للخروج من هنا

لم يكذب ينطق عبرته ، حتى سطعت أضواء المولد الاحتياطي ، ورأى (باسل) خصمه ، وهو يهوى على فكه بكلمة قوية ، فاتحني بحركة غريزية ، متعاديا النكمة وهو يقول :

- من الواضح أنك تخفى شيئا يا رجل .

ثم اعتدل وهوى على فك خصمه بضربة قوية ، في نفس اللحظة التي تبعث فيها صوت اللورد (شوارتز) ، وهو يصرخ :

- (المبهرة) .

وصاح (دينو) :

- مستحيل .

وقبل أن يستدير (باسل) ، كان عقله قد رسم صورة واضحة لما حدث ، ولذلك فلم يشعر بدعشة بالغة ، عندما تطلع إلى قاعدة الجوهرة ، ووجدها خالية ..

كان من الواضح أن الجوهرة قد اختفت ..

اختفت تماما ..

* * *

اتسعت عيون الجميع في ذهول . وهم يحذقون في القاعدة الخالية ، قبل أن يهتف (دينو) :

- فليبق الجميع في أماكنهم .

أسرع رجال الأمن إلى القاعدة ، وأغلقوا أبوابها في أحكم . وهتف أحدهم في حزم :

- لقد أخطأنا القاعدة فور انقطاع التيار ، ونستطيع أن نجزم بأن أحدا لم يحاول الخروج منها .

قال (باسل) :

- فيما عدا هذا الرجل .

كان يقبض على خصمه في قوة ، ويلوى ذراعه خلف ظهره ، وهو يدفعه أمامه ، فسأله (دينو) في توتر :

- ومن هذا الرجل ؟

أجاب (باسل) :

- لست أدري ، ولكنه انطلق محاولاً الفرار ، فور انقطاع التيار

صاح الرجل في حلق :

- الفرار ؟! لقد أسأت تفسير الموقف يا فتى . أنا لم أكن أحاول الفرار وإنما كنت أسرع لإبلاغ الخبير لجريديتي

سأله اللورد (شوارتز) :

أي خبر ؟

أشار الرجل إلى القاعدة الخالية ، وهو يحيب .

- خبر اختفاء (المبهرة) .. كنت أرغب فى تحقيق سبق
صحفى فريد .

سأله (بابل) فى مخبرية :

- وكيف عرفت أنها قد اختفت ، قبل أن تسطع الأضواء ؟

أجابه الرجل فى حلق :

- لقد استنتجت أن هذا سيحدث ، فور انقطاع التيار .. هذا

هو العارق بين الصحفى الموهوب والصحفى العادى يا رجل

قال (دينو) فى حزم . وهو يشير إلى الرجل :

- انقطاع التيار لم يدم لأكثر من ثوان ، ومن الواضح أن

الشخص الذى سرق الجوهرة قد وثب نحوها فور انقطاع

التيار ، واختطفها من قاعدتها ، ثم دسها فى جيبه . لا توجد

وسيلة سوى هذا فتشوا أن هذا الرجل ، ومنظر على

الجوهرة فى جيبه ، لو أنه للسلوك .

هتف الرجل فى حماس :

فكرة جيدة .. هيا .. فتشونى .. هيا .

أحاط به رجال الأمن ، وراحوا يفتشون فى دقة وعناية ،

قبل أن يقول رئيسهم فى حيرة :

- إنها ليست معه .

هتف (دينو) :

- فليتم تفتيش الجميع الآن .. (المبهرة) لم تخرج من هذا

المكان .. أحدهم يخفيها حتماً .

كانت أبواب المعرض قد أغلقت تماماً ، فور انقطاع التيار
الكهربى ، لذا فقد انتشر رجال الأمن فى المكان ، وراحوا
يجرون تفتيشاً دقيقاً للبحث عن الجوهرة المختفية ، والورد
(شوارتز) يفرك كفيه فى عصبية ، وهو يقول :

- سيجدونها حتماً . أليس كذلك ؟ سيجدونها يا سنيور

(دينو) .. أخبرنى أنهم سيجدونها .

أجابه (دينو) فى صرامة :

- اهدأ يا لورد (شوارتز) .. (المبهرة) لم تخرج من هذا

المكان .. الوقت لم يكن يكفى لهذا ، ورجال الأمن يفتشون كل

شخص وكل مكان بمنتهى الدقة ، وأعتقد أنهم سيجدونها .

ولكن (دينو) ، رجل الشرطة الإبطالى السابق الشهير ،

جانبه الصواب هذه المرة .. لقد استغرق تفتيش الجميع ساعة

كاملة ، وبعدها اتهمك رجال الأمن فى تفتيش المكان وفحصه

لساعة أخرى ، ثم تم تفتيش رجال الأمن أنفسهم ..

ولكن بلا طائل .

لقد اختفت (المبهرة) تماماً ..

اختفت وكأنه لم يكن لها وجود قط ، حتى إن اللورد

(شوارتز) هتف فى ذهول :

- ولكن أين ذهبت ؟ أين اختفت (المبهرة) .. لقد كنا

جميعاً هنا .. أليس كذلك ؟

قال (بابل) فى صرامة :

نقد قتلها يا لورد (شوارتز) .. كنا جميعا هنا .

حتى اللورد في وجهه ، وهو يقول :

ماذا تعنى بالضبط أيها العربي ؟

أجابه (باسل) على الفور :

- أعنى أنه لم يتم تفتيشك أنت .

تراجع اللورد كالمصعوق ، وهو يهتف :

- أنا ؟!

وصاح رئيس فريق الأمن في غضب :

- هل جننت يا فتى ؟! اللورد (شوارتز) هو صاحب

المامسة ، فلماذا يسعى لسرقتها ؟

أجابه (باسل) في حزم :

ليحصل على قيمة التأمين . عشرة ملايين دولار ليست

بالمبلغ الهين .. أليس كذلك ؟

احتقن وجه اللورد في شدة . في حين انعقد حاجبا (دينو)

الكئين ، وهو يقول في غضب ، مشيرا بسبابته إلى (باسل) :

- هل تحاول أن تبدو ذكيا أيها العربي ؟

ولكن اللورد أمسك به ، وهو يقول :

- مهلاً يا سنيور (دينو) اتفنى للعربي على حق لا بد

أن يتم تفتيشي ، والا ملأت نظريته عقول الجميع

ثم استدأر لرجال الأمن ، مستطردا :

- هيا .. فتشوني جيدا .

قم رجال الأمن بعملهم على أكمل وجه . حتى قال رئيسهم .

- لم نعر على شيء .

ليتسم اللورد ، وهو يتطلع إلى (باسل) قائلا :

- هل تشعر بالارتياح الآن أيها الشاب ؟

هز (باسل) كتفيه ، وقال :

- ليس كثيرا .

صاح به (دينو) في غضب :

- ماذا تريد أيضا ؟ ألم يتم تفتيش اللورد (شوارتز) كما

طلبت ؟

استقبل (باسل) ثورته في هدوء ، وقال :

- وماذا عنك يا سنيور (دينو) ؟

صرخ (دينو) في ثورة :

- هل تريد تفتيشي أيضا ؟

أجابه (باسل) بابتسامة هائلة للقلبة :

- ولم لا ؟

احتقن وجه (دينو) في شدة . ثم انقض فجأة على

(باسل) ، وهو يهتف :

- أنت تحتاج إلى درس قاس أيها العربي .

قاتها ، وهوى بقبضته على فك (باسل) ، إلا أن هذا

الخير التحى في مرونة ، متفاديا اللكمة القوية . وهو يقول :

- من حقه أن تحاول يا سنيور (دينو) .

فقد (دينو) توازنه ، عندما أصابت قبضته الهواء ، ولكنه
استعاد توازنه في سرعة وهوى بلكمة ثانية على وجه
(ياسل) ، الذي تفادها بمهارة مماثلة ، وهو يقول :
- ويوسفنى أنك لن تجد هذا سهلاً .

صرخ (دينو) في غضب :

- ملأهطم وجهك أيها العربي .

وهوى قبضته للمرة الثالثة على وجه (ياسل) ، الذي مال
جانباً ، وترك قبضة رجل الشرطة الإيطالي تتجاوزهُ ، ثم أمسك
معصمه في قوة ، وهو يقول :

- يبدو أنك تضطرنى لأداء عمل أبغضه يا سنيور (دينو) .

ثم لوى ذراع الرجل خلف ظهره في سرعة ومهارة
مستطرداً :

فليس من اللياقة أن أتسجر مع من هو أكبر سنّاً مني .

اندفع رجال الأمن نحو (ياسل) ، عندما سيطر على

(دينو) ، وصاح به أحدهم في حدة ، وهو ينتزع مسدسه :

- اتركه أيها العربي . ليس من حقك أن تفعل هذا .

قال (ياسل) في حزم :

- إنه دفاع مشروع عن النفس . كلكم رأيتم ما حدث .

أجابه رجل الأمن ، وهو يصوب إليه مسدسه :

- قلت : اتركه .

أجابه (ياسل) :



قالها ، وهوى قبضته على فك (ياسل) ، إلا أن هذا الأخير انحنى

في مرونة ، متعادياً للكمة القوية ..

٢- بريق الخطر ..

لم يكن (باسل) يتوقع أبداً أن يفقد (دينو) سيطرته على أعصابه . ويطلق عليه النار . داخل معرض المجوهرات للنادرة ، وأمام هذا الحشد من الصحفيين ورجال الأمن ، وعلى الرغم من هذا ، فلم يكذب بلمح المسدس ، و (دينو) يصوبه إليه ، حتى تحرك في سرعة ، محاولاً تفادي الرصاصة ، ولكنه سمع الدوى عنيقاً ، وشعر بألم في ذراعه ، قبل أن تنفجر منه الدماء ، ورأى رجال الأمن ينقضون على (دينو) ، وينتزعون منه مسدسه ، واللورد (شوارتر) يصرخ في ارتياح :

- (دينو) .. هل جئنت ؟

ثم أمسكه من سترته في عنف ، وصاح في وجهه :

- إنك ستفسد كل شيء .

كان وجه (دينو) محتقن في شدة ، وهو يقول :

- لقد .. لقد فقت السيطرة على أعصابي .

أسرع بعض رجال الأمن لإسعاف (باسل) ، الذي قال في توتر :

- لظمننوا .. إنه جرح سطحي .

في حين غفم رئيس الأمن في دهشة :

- (دينو) يفقد السيطرة على أعصابه ؟! إنها أول مرة يحدث فيها هذا .

- قليكن .. لست ممن يحبون مخالفة القانون

قلها وأفلت ذراع (دينو) ، الذي استدار إليه في حلق ، وهتف

بكل ما يملأ نفسه من مخبط وغضب :

- أنت تستحق هذا أيها العربي .

وفي حركة سريعة انتزع مسدسه ، و ...

وأطلق النار .

* * *

بدا الضيق على وجه (دينو) ، وهو يغمغم :

- أنت على حق . لم يحدث هذا قط من قبل .

ثم تطلع إلى (بامل) ، قاتلاً :

- هل ستقدم شكوى ضدى ؟

هز (بامل) رأسه نفياً ، وهو يقول :

- إنه جرح سطحي ، والأمر لا يستحق إفساد تاريخ (دينو)

الشهير .

زفر (دينو) في ارتياح ، وغمغم :

- أشكرك .. أشكرك كثيراً .

ثم رفع ذراعيه ، قاتلاً لرئيس الأمن :

- أنا مستعد للتفتيش .

قال رئيس الأمن في حرج :

- فليكن .. ما نمت ترغب فى هذا .

تعلقت عيون الجميع برجل للشرطة للشهير ، وزملائه

يفرغون محتويات جيوبه ..

ولقد كانت محتويات عجيبة ومدهشة بحق .

مسدس عتيق ، وعدد من خزانات الرصاص ، وعمسة

كبيرة ، ومسحوق فحص البصمات ، وجهاز لاسلكى فى حجم

قداحة صغيرة ، ومفكرة صغيرة لتدوين الملاحظات ..

وفى ارتياح ، قال رئيس الأمن :

- لا يوجد أثر للجوهرة .

أعاد (دينو) أشياءه إلى جيبه ، وهو يقول :

- هل لظمان قلبك الآن أيها العربى ؟

أجابه (بامل) :

- بل تضاعفت حيرتى يا سنيور (دينو) ، فلو أن الجوهرة

ليست مع أى شخص من الحاضرين ، وليست فى أى مكان

هنا ، فلن ذهبت ؟

قال اللورد (شوارتز) فى حيرة :

- نعم .. أين ذهبت (المبهرة) يا (دينو) ؟

هز مفتش البوليس السابق رأسه فى حيرة ، وأشار إلى

القاعدة الخلية ، وهو يقول :

- لمست أذى . لقد كانت هنا .. أمام عيوننا جميعاً ،

ولتيار الكهربي لم ينقطع لأكثر من ثوان ، فلن ذهبت ؟

قال أحد الصحفيين :

- ألا يحتمل أن أحدهم اختطفها ، وجرى إلى الخارج ، قبل

أن يصل المولد الاحتياطي ؟

أجابه رئيس الأمن :

- هذا مستحيل تماماً ، فرجالتنا كانوا يقفون عند الأبواب ،

عندما تقطع للتيار الكهربي ، وقد أغلقوا الأبواب كلها على

النور ، ثم إن المسافة من هنا وحتى الأبواب الخارجية ، تحتاج

إلى أكثر من تلك الوقت لبلوغها .

قال (بامل) :

- إذن فالجوهرة هنا . ولم تغادر المكان قط .

مط (دينو) شفتيه ، وقال :

- مرة أخرى ستتظاهر بالذكاء أيها العربي .

أشار إليه (بامل) ، وقال :

- فليكن . لن أحاول هذا مرة أخرى . أرني أنت ما ستفعله

أيها العبقري .

هتف أحد الصحفيين :

- نعم . دعونا نشاهد (دينو) العبقري وهو يعمل .. هيا يا

سنيور (دينو) .. ابدأ بحثك عن الجوهرة .

اتخذ حاجبا (دينو) الكشتين ، وهو يقول :

- ليس الأمر سهلاً كما تتصورون . لقد اخففت (للمبهرة) .

ولم يغادر أحد المكان ، وهي ليست معكم ، وليست في أي مكان

هنا ، رجال الأمن فتشوا كل شيء ، فيما عدا ..

قالها وهو يرفع عينيه إلى أعلى . فهتف به أحد الصحفيين

في لهفة :

- فيما عدا ماذا ؟

أشار (دينو) إلى فتحات التهوية المرتفعة . قائلاً :

- فيما عدا فتحات التهوية هذه .

تطلع رجال الأمن إلى فتحات التهوية في حيرة . وقال

رئيسهم :

- ولكن الفتحات مرتفعة كثيراً ، كيف يمكن للمارق بلوغها ؟

أجاب (دينو) في حماس :

- من الواضح أنه ليس سارقاً واحداً ، بل هي عصابة

كاملة . بدليل أن أحدهم قطع التيار الكهربى ، فانقض الثاني

على الجوهرة . وسرقها من قاعنتها ، ثم أسرع إلى ثالث ،

وجعله يحمله على كتفيه ، ووضع الجوهرة في واحدة من

فتحات التهوية ، ثم هبط بسرعة ، قبل أن يعود التيار الكهربى

من المولدات الاحتياطية .

دارت عيون الجميع مرة أخرى على فتحات التهوية ، ثم

غصم رئيس الأمن :

- من السهل للتأكد من هذا .

ولنصف ساعة أخرى ، اتهمك رجال الأمن في فحص فتحات

التهوية . ثم قال رئيسهم في ضيق :

- لم نعد على أي شيء .. أظن نظريتك غير سليمة هذه

للمرة يا سنيور (دينو) .

التفت اللورد (شوارتز) إلى (دينو) ، وسأله :

- هل يعنى هذا أن الجوهرة قد اخففت يا سنيور (دينو) ؟

هز (دينو) رأسه في عصبية ، وهو يقول :

- اطمئن يا لورد (شوارتز) .. لو لم نعد على الجوهرة

ستحصل على قيمة التأمين كاملة ..

اطمئن .

قال اللورد في غضب :

- ولكن الجوهرة تساوى اثني عشر مليوناً ، وقيمة التأمين

لا تتجاوز العشرة ملايين دولار .

قال (دينو) بعصبية مفرطة :

- هذا أفضل من لا شيء .

سأل (باسل) (دينو) :

- ولكن ماذا عن اللغز نفسه ؟ لقد اختفت جوهرة نادرة .

في مكان محدود .. ألا يشير هذا حيرتك ، ورغبتك في البحث ؟

هتف به (دينو) :

- قل لي من أين أبدا ؟

قال صحفي آخر :

- من حيث انقطع التيار الكهربى مثلاً .

أجابه (دينو) في توتر :

- لقد قطع أحدهم التيار ، ثم اختفى تماماً ، ولم يعثر له

رجال الأمن على أثر .

لم يرق هذا الأمر أبداً لبطلنا (باسل) ..

كان يشعر بأنه من المستحيل أن تختفى الجوهرة على هذا

النحو ..

إنها لم تغادر المكان حتماً

هذا هو المنطق الوحيد ، الذى ينبغي أن يتشبث به ..

ولكن أين يمكن أن تكون ؟

أين ؟

انتزع من أفكاره صوت اللورد (سوارتر) ، وهو يقول

في حنى :

- إذن فقد عجزتم جميعاً عن العثور على جوهرتى ، التى

اختفت هنا .. لقد خسرت (المبهرة) إذن .. خسرت كل شيء ..

أجابه (دينو) فى حدة :

- لا تنهر هكذا أيها اللورد .. أنت بالذات تستند إلى قاعدة

قوية . ولن تخسر إلا أقل القليل ، أما أنا فستأفقد عملى .. هل

تفهم ؟ أنا ستأفقد عملى . وأنت تربح عشرة ملايين دولار .

وهنا تندفع (باسل) يقول :

- اطمئن يا سنيور (دينو) .. لن يحصل اللورد على دولار

واحد ، فلدى مفاجأة له .

وكان قوله هذا عجباً !

عجباً بحق !!

* * *

حدثت العيون كلها فى وجه (باسل) ، الذى بدا هادئاً

واثقاً ، وهو يحمل على شفتيه ابتسامة كبيرة . فعقد (دينو)

حاجبيه الكثين ، ولوح بسببته فى وجه (باسل) . وهو يقول

فى غضب وحدة :

- اسمع أيها العربى . لقد سئمت محاولتك السخيفة هذه

للتظاهر بالذكاء .

برقت عينا (باسل) ، وهو يقول :

- ولكننى لا أحاول شيئاً هذه المرة يا سنيور (دينو) . كل

ما فى الأمر أننى كشفت السر ، الذى يحير الجميع .

هتف رئيس الأمن في دهشة :

- الممر ؟! أي ممر ؟!

هز (باسل) كتفيه ، وهو يجيب في هدوء :

- وهل يوجد سر غيره ؟ إنني أقصد سر اختفاء الجوهرة

بالطبع .

لهت رئيس الأمن من فرط الانفعال ، وهو يسأله .

- أتعني أنك تعرف أين هي ؟

رفع (باسل) سبابته أمام وجهه ، وهو يقول في ثقة :

- بالطبع .. أنا أعرف أين هي ، وأعرف أيضاً من فعل

هذا .

ابتسم (دينو) في سخرية ، وهو يقول :

- هه تكمن المشكلة . في أن كل شخص يظن نفسه نكياً .

لمجرد أنه قرأ بعض الروايات البوليسية .

التفت إليه (باسل) ، وقال :

- بل المشكلة الحقيقية تكمن في تلك النظم الاجتماعية

المؤسفة يا سنيور (دينو) ، التي تجعل رجلاً مثلك يحارب

الجريمة . لأكثر من ربع قرن ، ثم لا يجد في النهاية معاش

تقاعد كاف ، يقنيه عن البحث عن مورد رزق آخر .

عاد حاحبا (دينو) الكئيب يعتقدان ، وهو يقول في عصبية :

- وما شأن هذا بالأمر ؟

قال له (باسل) في هدوء :

- انظر إلى عصيتك الزائدة هذه . وستجد الجواب واضحا

يا سنيور (دينو) . قل لي بالله عليك .. كيف يحارب رجل

مثلك الجريمة لربع قرن ، ويواجه أصعب وأعقد الألفاظ

البوليسية . دون أن يفقد أعصابه مرة واحدة ، ثم ينهار فجأة

ويفقد السيطرة على أعصابه تماماً . حتى إنه ينتزع مسدسه .

ويحاول قتل أمام حشد من رجال الصحافة ، وفريق من رجال

الأمن ؟!

ألا يبدو لك هذا عجيباً . ومثيراً للحيرة والتفكير ؟! ما تفسير

هذا الانقلاب في رأيك ؟

لم ينبس (دينو) ببنت شفة . بل ازدرد لعابه في وضوح .

وتصعب عرق بارد على جبينه ، على الرغم من برودة الجو .

وهو يتطلع إلى (باسل) في صمت . فستطرد هذا الأخير في

أسف واضح :

- للتفسير المنطقي الوحيد هو أن رجل الشرطة السابق

متوتر للغاية . لأنه يقدم على عمل يخالف طبيعته . التي جبل

عليها طوال عمره .

قال (دينو) :

- أنت لا تترك ما تقوله .

ولكن قوله هذا جاء مضطرباً متوتراً ، على نحو جعل الجميع

يتطلعون إليه في دهشة . في حين قال للورد (شوارتز) في

عصبية :

لا تلتفت لهذا الفتى العربى .. إنه يتذاكى فحسب ، ولكنه
لا يحمل شيئاً حقيقياً .

قال (باسل) :

- أخطأت القول أيها اللورد ، فأنا أحمل الحقيقة على الاثر .
وهى شيء مفيد للغاية ، ولكن ماذا عما يحمله صديقنا
(دينو) ؟ لماذا يحمل فى جيبه جهازاً لاسلكياً صغيراً ، فى حجم
القداحة ؟ فم يستخدمه بالضبط ؟

شحب وجه اللورد . وهو يحدق فى (باسل) ، فى حين
خفض (دينو) عينيه ، وراح يفرك أصابعه فى عصبية
شديدة ، فتابع (باسل) :

- أنا سأخبركم فم يستخدمه . الواقع أن هذا الذى يحمله
عزيزنا (دينو) ، ليس جهازاً لاسلكياً بالمعنى المفهوم . إنه
جهاز تحكم عن بُعد (ريموت كنترول) .

قال رئيس الأمن فى دهشة :

- ولماذا يحمل (دينو) جهاز تحكم عن بُعد ؟!

رفع (باسل) سبابته أمام وجهه ، وهو يقول :

- لقد ألقيت على نفسى السؤال ذاته ، وحررت فى البحث عن
الجواب ، حتى سمعت (دينو) يقول للورد : إنه يستند إلى قاعدة
قوية .. وعندئذ قفز الحل كله إلى ذهنى ، وربطته بعصبية
(دينو) وبالاتسامة الساخرة التى ارتسمت على وجه اللورد .
عندما أتى نكر مرتب (دينو) لقد أركت على الفور أن للحل
كله يكمن فى القاعدة .

ازداد شحوب وجه اللورد ، وترقرقت عينا (دينو) بدموع
الأسى ، ورئيس الأمن يقول فى توتر شديد :

- ومذا عن القاعدة ؟

أجبه (باسل) ، وهو يشير إلى قاعدة الجوهرة المخفية :
- لو فحصت هذه القاعدة ، ستجد أن قمتها تتفتح فى
سرعة ، عندما تتلقى إشارة خاصة ، من جهاز تحكم عن بعد ،
فتسقط الجوهرة فى تجويف خاص داخلها ، ثم تغلق القمة مرة
ثانية . وهذا بالضبط ما حدث . عندما قطع أحد رجال اللورد
التيار الكهربى ، ثم ضغط (دينو) جهاز التحكم عن بعد فى
جيبه ، فتفتحت قاعدة الجوهرة ، وابتلعتها ، وتغلقت مرة
ثانية ، وعندما سطعت الأنواء وجدنا جيمف أن الجوهرة قد
اختفت . ولم يتم العثور عليها فى أى مكان . لأنها بكل بساطة
لم تغادر قاعتها ، وإنما انتقلت فحسب من فوقها إلى داخلها .
حدق الجميع فى القاعدة . وغمغم رئيس الأمن فى انفعال ،
وهو يتطلع إلى (دينو) فى ارتياح ووضوح .

- أهذا صحيح يا ستور (دينو) ؟

سقطت دموع ندم ومرارة من عيني (دينو) ، وتحدرت على
وجنته . وهو يخرج جهاز التحكم عن بعد من جيبه . ويضغط
زره قليلاً :

- نعم .. إنه صحيح .

ومع ضغطة الزر تفتحت قمة القاعدة ، وبدأت الجوهرة
(المبهرة) ، وهى مستقرة داخلها فى هدوء ، وشهق الجميع فى

دهشة . ثم سطعت مصابيح آلات التصوير مرة أخرى والصحفيون يلتقطون صور الجوهرة والقاعدة ، في حين التفت (بلسل) إلى اللورد ، وقال في صرامة :

- لم تتجح خطتك للأسف أيها اللورد .. صحيح أنك نجحت في إقناع (دينو) الشهير بالتخلي عن مبادئه ، ومعاونتك في إخفاء الجوهرة ، لتحصل على عشرة ملايين دولار ، مقابل رشوة ضخمة تدفعها له ، وربما تبلغ أيضاً مليوناً أو مليونين ، ولكن الله (مسيحاته وتعالى) كان لك بالمرصاد ، ولم تغلج خطتك المتقنة قط .

احتقن وجه اللورد في شدة ، ثم صاح في (دينو) :

- اقتله يا (دينو) .. لا تقف صامتاً هكذا ..

اقتل هذا الفتى العربي ، الذي أفسد العملية كلها . اقتله

الترع (دينو) مسدسه في سرعة ، وصرخ رئيس الأمن :

لا يا (دينو) .. لا تتورط أكثر .

وتحرك (بلسل) في سرعة ، محاولاً تفادي الرصاصة ،

واللورد يصرخ في غضب هائل :

- اقتله يا (دينو) .. اقتله .

ولكن (دينو) أدار مسدسه في غضب إلى اللورد ، وهو يقول .

- بل أنت الذي يستحق القتل .

ثم أمسك اللورد من سترته ، وجنبه إليه في عنف ، وهو

يستطرد في غضب ومرارة :

- كيف نجحت في إقناعي ؟ كيف خدعتني على هذا النحو ؟
لقد أفسدت تاريخي كله .. أفسدت حياتي كلها ؟
شحب وجه اللورد ، وهو يقول في ذعر :
- ولكنك وافقت يا عزيزي (دينو) .. أنا لم أجبرك .
صرخ فيه (دينو) :

- ولكنك خدعتني . خدعتني أكبر خدعة في حياتي .
ثم جذب إبرة مسدسه ، وألصق فوهته بصدغ اللورد ،
مستطرداً في ثورة :

- أنت الذي يستحق القتل ، و ...

قاطعه صوت (بلسل) ، وهو يقول :

- ولكن القتل أمر بغيض للغاية يا سنيور (دينو) ، وهو
كفيل حقاً بتدمير تاريخك كله .

التفت إليه (دينو) ، فتابع في حزم هادئ :

- مشكنتك الآن تنحصر مع شركة التأمين ، واعتقد أنها

ستكتفي بفصلك ، أما لو قتلتها ، فستخسر تاريخك كله بالفعل .

صدقتي يارجل .. مازالت لديك فرصة لتبقى . أعطني
مسدسك .

ران صمت رهيب على المكان ، والجميع يتطلعون إلى (دينو)

في قلق ، إلا أنه لم يلبث أن خفض عينيه ، وترك دموعه

تنهمر على وجهه ، وهو يناول مسدسه إلى (بلسل) ، قاتلاً :

- أنت على حق . لا داعي لأن أخسر كل شيء .

وكان سبقاً صحفيًا رائعاً ، بالنسبة لهذا الحشد من الصحفيين ، الذين التفتوا عشرات الصور للحظات القبض على اللورد (شوارتز) ، ورجل الشرطة الإيطالي الشهير (ماريو دينو) ..

وعادت مصابيح التصوير تسطع مرة أخرى في القاعة .
ليلتقط الجميع صورة للبطل الذي كشف اللعبة كلها .
البطل المصري العربي ..
(بلسل) .

* * *

(تمت بحمد الله)

ملف المخابرات العربية

ساعات الخطر

١- أسرار عسكرية ..

انطلقت سيارة صغيرة فرنسية الصنع ، تشق شوارع (باريس) في ساعة مبكرة من صباح أحد أيام الصيف ، وهي تحمل لوحة أرقام رسمية ، مع العلامة المميزة لسيارات الشرطة ، وذلك المصباح المتردد على سقفها ، وعبرت منطقة برج (إيفل) في سرعة متوسطة ، قبل أن تتحرف إلى اليمين ، وتتوقف أمام بناية كبيرة ، يوحى طاقم الحراسة أمام بوابتها بأن أحد قاطنيها شخص ذو مكانة مرموقة ، وهبط من السيارة رجل متين البنيان ، طويل القامة ، رياضي القوام ، رمي أفراد طاقم الحراسة بنظرة صارمة ، قبل أن يسأل :

- هل استيقظ الملحق العسكري العربي ؟

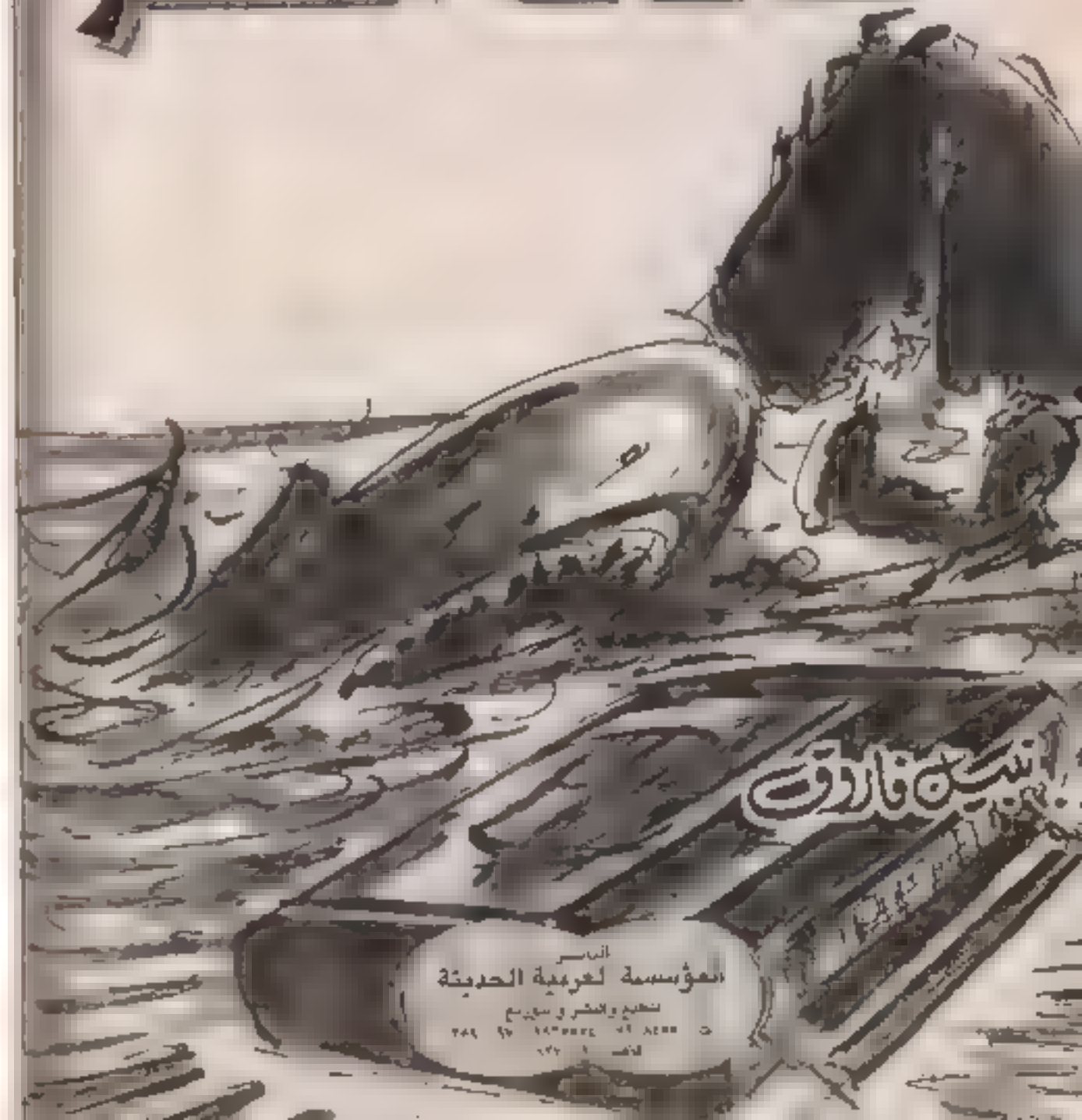
أجابه رئيس الطاقم في احترام :

- لممت أدرى بآسيادة المفتش ، ولكننا نعلم أنه في انتظاركم ، للذهاب تحت حراستكم إلى مؤتمر الطاقة .

أوما الرجل برأسه ، وهو يغصم :

- عظيم .. عظيم .

ثم خطا داخل البناية في خطوات واسعة ثابتة ، واستقل مصعدا التقليدي إلى الطابق الرابع ، حيث يقم الملحق العسكري العربي ، وعندما غادره ، رصت عيناه في اهتمام رجل الحراسة



بنية فاروق

المؤسسة العربية الحديثة

لتعليم والنشر والتوزيع

٢٩٩ ٥٥ ١٤٠٠٠٠٠٠ ٤١ ١٤٢٢٢

لقد ١ ١٧٧

الذى يجلس إلى جوار باب شقة الملحق ، وزميله الذى يقف عند مدخل السلم ، وقد تحفز كل منهما لاستقبال القادم . وشذ قامته ، وهو يقول فى حزم :

- المفتش (بورديو) ، من الشرطة الخاصة الفرنسية .. لقد أتيت لاصطحاب الملحق .. أهو مستعد ؟
قال رجل الحراسة الأول بسرعة :
- إنه فى انتظاره يا سيدى المفتش .

ارتسمت على شفتى الرجل ابتسامة عجيبة . تحمل من السخرية أكثر مما تحمل من الارتياح . وهو يمس يده فى جيب سترته ، مردداً :

- هذا عظيم .. عظيم للغاية .
وفجأة ، وبحركة غير متوقعة ، انتزع من جيبه مسدساً مزوداً بكاتم للصوت ، وأطلق رصاصة نحو رجل الحراسة .
الجالس إلى جوار الباب ، فأرداه قتيلاً . فى حين هتف زميله فى اقزعاج :
- رباه ! إنها خدعة .

قالها . وهو يدير فوهة مسدسه نحو المفتش المزعوم .
الذى تحرك فى خفة مذهشة ودار على عقبه فى مرونة فائقة ، وأطلق رصاصة ثانية ألحقت رجل الحراسة الثانى بزميله . ثم اعتدل وارتسمت على شفثيه ابتسامة ساخرة وهو يفهم .
- بالطبع أيها الضيف . إنها خدعة . ولكنها خدعة متقنة .

ودق جرس الباب فى هدوء . وأدار بيده للممسكة بالمسدس خلف ظهره . وانتظر حتى فتح الملحق الصكرى العربى الباب ، وتطلع إليه فى توتر ، قتيلاً :

- من أنت ؟ وأين رجال الحراسة ؟
ألقي الرجل نظرة سريعة على الحقيبة التى تربطها سلسلة معدنية قوية بمعصم الملحق ، قبل أن يقول بلهجة عجيبة :
- أنا المفتش (بورديو) .

اعتقد حاجباً الملحق الصكرى العربى . وهو يقول فى حدة :
- كلا .. لست المفتش (بورديو) .. من أنت بالضبط ؟
ومع آخر حروف كلماته ، لمح بقعة للدماء الكبيرة ، التى تحيط بالحارس الصريع . المنقى أرضاً ، إلى جوار الباب ، فتراجع مطلق شهقة عنيفة . فى نفس اللحظة التى أهرز فيها للمفتش الزائف مسدسه ، وهو يجيب ساخراً :
- أنا لرجل الذى سينهى علاقتك بالحياة .

قفزت يد الملحق الصكرى بسرعة إلى مسدسه ، ولكن القاتل كان أسرع منه . وهو يضغط زناد مسدسه ، و
وتنتهى الأمر فى لحظة واحدة .

وفى هدوء عجيب ، يشف عن روح قلسية لا مبالية ، اتجه القاتل إلى جثة الملحق الصكرى . وأطلق رصاصة على السلسلة المعدنية ، التى تربط معصمه بالحقيبة ، فحطم إحدى حلقاتها . وانتزع الحقيبة ، وهو يقول ساخراً :

وباستثناء العاملين فيه ، لم تكن هناك سوى قلة نادرة ، في الوطن العربي كله يمكنها معرفة أنه مبنى قيادة المخابرات العربية المشتركة ..

وفي داخل المبنى ، وفي حجرة اجتماعات خاصة ، للصفوة من أفراد جهاز المخابرات ، جلس مدير الجهاز مع عدد من القادة العسكريين العرب ، يناقشون حالة سرقة حقيبة الأسرار العسكرية ، وكان أحدهم يقول متوترًا :

- الأمر ينطوي على خطر بالغ بالتأكيد ، فتلك الحقيبة تحوي نسخة كاملة من التصميمات التي أعدتها صفوة من أكبر علمائنا وأفضلهم لأول مقاتلة نفثة عربية ، تفوق أفضل المقاتلات الحربية المعروفة في العالم ، وأخطر ما في الأمر أن المقاتلة الجديدة تحوي جهازًا مذهنًا ، يتم استخدامه في الطائرات المقاتلة لأول مرة ، ومهمته هي اقتناص الهدف ، والتصويب نحوه إليكترونيًا ، بدقة تجعل احتمال الخطأ ينخفض إلى واحد في كل مليون مرة .

أوما فقد عسكري آخر برأيه ، مكملاً :

- هذا يخفض للتكلفة القتالية إلى أننى حد بالتأكيد ، ويضمن تفوقًا قتاليًا مذهنًا ، لكل قذيفة أو صاروخ ينطلق ، يعنى إصابة هدف مؤكدة . خاصة وأن التوجيه يتم بواسطة الأقمار الصناعية .

لوح قائد ثالث بيده . وهو يقول في حلق :

- أشكرك .. هذا كل ما نحتاج إليه .

وغادر المكان في هدوء ، وقال لطاغم الحراسة عند بوابة البناية ، قبل أن يستقل سيارة الشرطة المزيفة :

- الملحق لم يستعد بعد .. سنتفقد المكان . ونعود إليكم بعد نصف الساعة .

ولم يكذ يغلق باب السيارة خلفه ، حتى تطلق بها مبتعدًا عن المكان ، وهو يتنسم في سحرية ، ويربت بيده اليمنى على الحقيبة التي تحوي واحدًا من أخطر الأسرار العسكرية العربية .. أو لعله أخطرها على الإطلاق ..

★ ★ ★

غلف الصمت والهدوء كالمصائد ذلك المبنى المهيب ، في مكان ما من المنطقة العربية ، حتى ليخيل للنظرين والمراقبين أنه مجرد مبنى مهجور ، تلالشي فيه كل أثر للحياة ، منذ زمن طويل . إلا أن المشهد من الداخل كان يختلف تمام الاختلاف . إذ كان المكان أشبه بخلية تحل نشطة ، يتحرك كل شخص فيها في سرعة ونظام لاستقبال سيل لا ينقطع من المعلومات ، من كل ركن من أركان المعمورة ، والتعامل طوال الوقت مع عدد يصعب حصره من العملاء والأفراد ، من مختلف الجنسيات والمهن ، ومتابعة أكثر من ألف عملية ، تدور بدقة متناهية في قارات العالم أجمع .

ولو أنك سألت كل المارين والقاطنين ، على مقربة من ذلك المبنى ، عن هويته لما حصلت قط على جواب شاف ، إذ به

- وكل هذا أصبح في قبضة عدو مجهول لا نعلم عنه شيئاً .

أشار مدير المخابرات المشتركة بيده ، قائلاً في حزم :

- ليس إلى هذا الحد صحيح أن الحادث وقع منذ ساعتين

فحسب ، إلا أننا ، وفور علمت بحدوثه ، بدأت تحريقاتنا بسرعة

كافية ، وأجريننا اتصالاتنا بعدد من عملائنا السريين ، في

مختلف أنحاء العالم ، وأمكنا التأكد بصورة شبه قطعية ، من

أن أجهزة المخابرات الرسمية ليست وراء ما حدث ، وأن

الممنول عنه هو أحد منظمات التجسس الخاصة ، المعروفة

باسم (وولف) .. أي الذئب ، وهي منظمة عنيفة ، بدأت بشكل

إجرامي ، منذ عدة سنوات ، في قلب (أوروبا) ، ثم لم تلبث

أن تحولت إلى مجال التجسس ، وهي تسعى دوماً للاستيلاء

على الأسرار العسكرية ، وبيعها لمن يدفع الثمن .

قال أحد القادة متوتراً :

- في هذه الحالة يمكننا شراء أسرارنا ، لو أمكنا دفع الثمن

الأكبر .

هز المدير رأسه نفياً ، وهو يقول :

- هذا ليس مضموناً ، فيمكنهم نسخ التصميمات ، وبيعها

لأكثر من جهة .

هم أحد القادة يقول شيء ما ، تطبيقاً على الموقف ، ولكن

مدير المخابرات أشار إليه بيده ، مكملاً :

- ولكننا لم نفقد الأمل بعد ، فعلى الرغم من امتيالاتهم على

الحقيقية ، إلا أنت واثقون من أنهم لم يحصلوا على التصميمات

بعد .

تطلع إليه الجميع في اهتمام ، وسأله أحدهم في حيرة :

- وكيف هذا ؟

أجاب مدير المخابرات في حزم :

- لضمان الأمن والصحية المطلقين ، تم تزويد الحقيقية برتاج

إلكتروني خاص ، يحتاج فتحه إلى شفرة سرية من سبعة

رموز ، ويقدر الخبراء الفترة اللازمة لحلها بأربعين ساعة

كاملة على الأقل ، باستخدام الحثك وسائل حل الشفرة يومين

المؤكد أن رجال (وولف) سيبدأون محاولة حلها ، فور

الحصول على الحقيقية ، وهذا يعني أننا فقدنا ساعتين ، وبقيت

لأمنا ثمان وثلاثون ساعة .

تبادل القادة العسكريون نظرة أمل ولهفة ، قبل أن يسأل

أحدهم :

- وماذا لو حاولوا فتحها عنوة ؟!

أجاب مدير المخابرات في سرعة :

- في هذه الحالة يشتعل جهاز إلكتروني خاص ، وتتفجر

الحقيقة كلها ، وتضيع كل التصميمات .. ومن المؤكد أنهم

يعلمون هذا ، ولن يحاولوا استخدام القوة قط .

تبادل القادة نظرة أخرى ، قبل أن يقول أحدهم في اهتمام :

- في هذه الحالة ينبغي وضع خطة عاجلة ، للبحث عن الحقيقة ، واسترجاع التصميمات أو تدميرها ، قبل أن يحصل هؤلاء المجرمون عليها .

ارتسم الحماس على الوجوه ، وأطل من العيون ، وتبدى في صوت أحد القادة ، وهو يقول :

- عظيم .. دعونا نستشير الكمبيوتر . عن أفضل الرجال الذين يمكنهم القيام بالمهمة ، و ...

قاطع مدير المخابرات العربية المشتركة في حزم :
.. لا داعي لاستشارة الكمبيوتر .

التفت إليه العيون كلها ، في حيرة وتساؤل ، فأضاف حاسماً :
- لا يوجد سوى رجل واحد ، يمكنه تحقيق الهدف ، في هذه الفترة المحدودة .

هتف أحد القادة في دهشة :

- رجل واحد ؟!

أوما مدير المخابرات برأسه ، قبل أن يجيب بلهجة تحمل كل الثقة :

- نعم .. (عمر) .. المقتم (عمر زاهر) .

★ ★ ★

الآن ..

لم يكد ذلك الهاتف ينطلق ، حتى اندفع للمقدم (عمر زاهر) ، رجل المخابرات العربي الفذ ، داخل قاعة التدريبات الخاصة ،

وهو يحمل مسدسه ، ذا الرصاصات الست ، وفي نفس اللحظة تقريباً ، برز جسم ما من اليسار ، فأطلق نحوه (عمر) رصاصة . أصابته في منتصفه بالضبط ، وبرز جسم آخر من اليمين ، فوثب الرجل ، وأطلق نحوه رصاصة صائبة أخرى ، ثم قفز أرضاً ، متفادياً كرة تنس ، اندفعت نحوه في قوة . من موضع الهدف الثالث ، وتخرج في مهارة . قبل أن يطلق النار نحوه ، ثم وثب واقفاً على قدميه ، في رشاقة مذهشة ، ليطلق رصاصاته المتبقية نحو أهداف ثلاثة ، برزت من أماكن مختلفة . وهو يتفادى الكرات التي أطلقها نحوه ، حتى فرغت رصاصاته . فتطلق صوت في القاعة بهتف :

- عظيم .

توقف (عمر) لاهثاً ، والتفت إلى المدرب ، الذي تقدم داخل القاعة ، قائلاً :

- نتيجة ممتازة يا (عمر) .. أصبت أهدافك كلها هذه المرة .. أخبرني أهو حظ محض ، أم أنك طورت أسلوبك بالفعل .

ابتسم (عمر) ، وهو يقول :

- ما رأيك أنت ؟

أطلق المدرب ضحكة عالية ، قبل أن يربت على كتفه ، قائلاً :

- أهنئك .. إنك تتقدم باستمرار .

أوما (عمر) برأسه ، مخضماً :

- أشكرك .. الفضل يعود إلى اهتمامك ، بعد عناية الله

(مسبحته وتعالى) .

أشار المدرب بسبابته ، قائلًا :

- وإلى إخلاصك وجهتك . ومواظبتك المدهشة بالتأكيد .

هم (عمر) يقول شيء ما ، عندما انطلق من ساعته أزيز

متصل ، اتعقد له حاجباه ، فهتف المدرب :

- رباه ! إنه استدعاء عاجل . هيا .. أسرع يا ولدي ..

لأريب في أنهم يحتاجون إليك بشدة . هيا .

لم تمض خمس عشرة دقيقة على هذا الحوار ، حتى كان

(عمر) بكامل هيئته يقف أمام مدير المخابرات العربية

المشتركة ، الذي شرح له الموقف كله في سرعة ودقة ، قبل أن

يناوله جواز سفر دبلوماسيًا . وهو يقول في حزم :

- ستسافر على متن الطائرة المنحهة إلى (لندن) بعد

ساعة واحدة . وفور وصولك ستسعى لعبور (المانش)^(*) ،

وتستقل القطار من (كاليه) إلى (باريس) ، وهذه أسرع وسيلة

للوصول إلى هناك ، على الرغم من أنها ستفقدنا تسع ساعات

أخرى . وسيتبقى أمامك تسع وعشرون ساعة فحسب . لتحقيق

المهمة .

(*) (بحر المانش) أو (القنال الإنجليزي) بحر صيق بين (إنجلترا)

و (فرنسا) . يتصل ببحر الشمال بمضيق (دوهر) ، ويتصل غربا بالمحيط

(الأطلنطي) ، بين جزر (سني) وجزيرة (أوشنت) . طوله حوالي ٥٦٣

كيلو مترًا . ويصب فيه نهر (السين) . وأهم موانئه (بليموث) و (ساوث

هامبتون) و (فوكستون) و (دوهر) في (إنجلترا) ، و (شربورج)

و (الهافر) ، و (كاليه) في (فرنسا) .

ثم اتعقد حاجباه في شدة ، وهو يضرب :

- وتشكر جيداً أن الهدف الرئيسي للمهمة هو ألا يحصل

رجال (وولف) على التصميمات .. اعمل على استعادتها

لو تدميرها ، مهما كان الثمن ..

هل .. تفهم يا (عمر) .. مهما كان الثمن .

وبدأت المهمة ..

★ ★ ★

هطلت الأمطار في شدة على العاصمة الفرنسية في ذلك

اليوم . ورفع (عمر) يافتي معطفه ، وفرد مظنته الواقية .

وهو يغادر محطة قطار (باريس) ، وتوقف أمامها ، يتلفت

حولته في هدوء . حاملاً حقيبة متوسطة واحدة ، فاقترب منه

رجل فرنسي الملامح ، وقال في لا مبالاة :

- تحتاج إلى من يحمل حقبتك القبيحة ؟

التفت إليه (عمر) وهو يقول في بساطة :

- كلا . أنا أميل لحمل الحقائب الثقيلة .

مط الرجل شفتيه ، قائلًا :

- وخاصة إذا ما كانت مصنوعة من الخشب .

قائلاً . والتقط الحقيبة من يد (عمر) الذي تبعه في هدوء

إلى سيارة أجرة . فوضع الرجل الحقيبة فيها ، ثم فتح الباب

لرجل المخابرات . الذي جلس داخل السيارة ، وانتظر حتى

تطلق بها سائقها . ثم اعتدل قليلاً بالعربية :

- حسناً : ماذا فعلتم حتى الآن ؟

- أجابه السائق بالعربية في احترام :

- أجرينا تحريكاتنا يا سيادة المقدم ، وتوصلنا إلى معرفة الرجل ، الذى قتل الملحق العسكرى ، واستولى على الحقيبة .
إنه قاتل محترف من (مارسيليا) ، يدعى (فيليب نوار) ، له سجل حافل ، وإن لم يلق القبض عليه مرة واحدة ، ولقد تعرفه طاقم الحراسة ، أما سيارة الشرطة التى استخدمها ، فهى ليست سيارة زائفة ، وإنما هى سيارة حقيقية . سرقها من دورية شرطة ، فى الساعة صباحاً ، وقبل ارتكاب الحادث بساعة واحدة .

سأله (عمر) فى اهتمام :

- وهل عثروا على السيارة ؟

أوما السائق برأسه إيجاباً ، وهو يقول :

- نعم . عثروا عليها على بعد ثلاثة شوارع ، من المبنى الذى كان يقيم فيه الملحق العسكرى ، ومن الواضح أن سيارة أخرى كانت تنتظر هناك ، ليفر بها الرجل مع الحقيبة .

صمت (عمر) بضع لحظات ، قبل أن يسأل :

- هل تحمل صورة (فيليب) هذا ؟

التقط السائق الصورة من جيبه ، وتولها له قائلاً :

- بالتأكيد ، وستجد معها كل ما استطعنا الحصول عليه من

بيانات بشأنه .

أوما (عمر) برأسه متفهماً ، وهو يلتقط الصورة ، ويتطلع إليها فى اهتمام ، قبل أن يسأل :

- ما الإجراءات التى اتخذتها الشرطة الفرنسية ؟
أجابه السائق :

- أوصاف الحقيبة فى كل المطارات والموانى . ويتم تفتيش كل المسافرين بمنتهى الدقة . كما تم توزيع بشرية بأوصاف (فيليب نوار) ..

وصمت لحظة ، قبل أن يضيف فى حزم :

- اطمئن يا سيادة المقدم . لقد تأكدنا من أنه من المستحيل أن تغادر الحقيبة (فرنسا) .

غمغم (عمر) فى شروء :

- لا حاجة بهم لهذا ، فما إن يتوصلوا إلى حل شفرة الرتاج الإلكتروني ، حتى يتحقق لهم الانتصار الكامل ، دون أن ..

بتر عبارته بغتة ، وانعقد حاجباه فى شدة ، وارتسمت على وجهه علامات التفكير العميق ، قبل أن يهتف فجأة :

- انتظر .

ضغط السائق فرامل السيارة بحركة غريزية ، فتوقفت بغتة ،

وطاراتها تطلق صريراً مزعجاً ، وهتف الرجل ، وأبواق للسيارات تنطلق خلفه غاضبة معترضة :

- رباه ! السيارة خلفنا كانت تصطدم بنا يا سيادة المقدم .

أجابه (عمر) فى حزم :

- لا عليك .. عد بنا إلى محطة للقطار .

سأله الرجل في دهشة . وهو يستدير بالسيارة لتنفيذ الأمر :

- ولكن لماذا ؟!

أجاب (عمر) :

- الحقيقة ليست في (باريس) .. إنها هناك .

وتعتقد حاجباه في حزم ، وهو يضيف :

- في (مارسيليا) .

هتف السائق في دهشة . والسيارة تنطلق عائدة إلى المحطة :

- وكيف يمكنك الجزم بهذا ؟

أجابه (عمر) بصراحة :

- في موقفنا هذا لا يمكنك الجزم بشيء محدود . والمعلومات

لدينا لا تكفي لحسم الموقف ، في الساعات القليلة المتبقية ،

وهذا يعني أنه لا مفر أمامنا من الاستنتاج الترجيحي ، ومن هذا

المنطلق بدا لي أنه من الغباء أن يحتفظ رجال (وولف)

بالحقيقة في (باريس) ، فلا ريب في أن رجال الشرطة

سيفتشون كل ركن فيها طوال الساعات التالية ، والوقت هو كل

ما يطلبه المجرمون في هذا الموقف . إذن فمن الضروري أن

يلجئوا إلى مكان آخر ، يبدلون فيه جهدهم في أمن وهدوء لحل

شفرة الرتاج الإلكتروني . دون أن يزعجهم تدخل رجال

الشرطة .

سأله السائق ، وما زالت الدهشة تملأ نفسه :

- ولكن لماذا (مارسيليا) بلذات ؟

لوح (عمر) بيده ، قائلاً :

- أولاً : لأنها ميناء مفتوح ، اعتاد سكانه استقبال الغرباء

والتعامل معهم . ولم يعد هناك ما يدهشهم من تصرفاتهم

وأحوالهم . وثانياً : لأنها مسقط رأس (فيليب نوار) . ولا شك في

أنه يحفظ كل شبر منها . ومسجد أفضل مكان للاختباء فيها

وثالثاً : وهو الأهم من وجهة نظري ، أنه بعد العمل لسنوات

وسنوات في عالمنا ، وبعد أن تخوض عشرات المعارك ، وتتعامل

مع مختلف صنوف الجواسيس والمجرمين ، يصبح هناك عامل

آخر في أعماقك . أكثر أهمية من الاستنتاج والتخمين والترجيح

سأله السائق في حيرة :

- وما هو ؟

صمت (عمر) لحظة ، قبل أن يجيب في حزم :

- للفرصة .. غريزة الصيد .

ولم يلق السائق بعدها سؤالاً آخر ..

★ ★ ★

توقفت الأمطار تماماً . وبدأ الجو صحواً على نحو منعش .

عندما وصل (عمر) إلى (مارسيليا) . وألقى نظرة على

ساعته ، بعد أن استقر في فندق صغير . يطل على الميناء ،

وهو يقول لنفسه في ضيق :

- فقدنا ساعتين أخريين . ولم يعد أمامنا سوى سبع

وعشرين ساعة فحسب .

مط شفتيه محببًا ، وألقى نظرة عبر النافذة على الميناء .
الذي بدا أشبه بمنزل للنمل ، يسير كل شيء فيه بنشاط جم .
لشحن وتفريغ السفن القلعة والذاهبة . في حين اتهمك عدد
من العمال في إصلاح سفينة كبيرة . استقرت في طرق الميناء
كنصب تذكاري مهمل ..

ولثوان . فحص (عمر) المكان كله بنظرة قبل أن يضم
نفسه :

- ماذا تفعل هنا بالله عليك ؟ هيا .. اطلق للبحث . ولا تضع
لحظة واحدة أخرى .. الوقت من ذهب .

غادر الفندق . وهو يحمل مسدسه الصغير . المصنوع من
البلاستيك . بحيث يمكنه المرور من أجهزة الفحص بالمطارات ،
وراح يجوك في المكان . وعقله يدرس الموقف للمرة العشرة ..
تري من أين يبدأ بحثه ؟

مادام (فيليب نوار) قد نشأ في (مارسيليا) ، فلا ريب في
أن أحدهم سيتعرفه حتما . في سوق المدينة ، أو الحى
التجارى . أو حتى في أحد المقاهى المنتشرة في كل مكان ..
ولكن ما أفضل نقطة لبدء البحث ؟ أهى السوق أم الحى
التجارى ؟

إنه يدرك أن مهمته شاقة . ولكن عليه ألا يضيع لحظة
واحدة ..

أمن الوطن كله قد يتوقف على ساعة واحدة .. بل دقائق
مطودة ..

وليس أمله سوى أن يبحث ..

وأن يصغى للنجاح فى مهمته ..

واستقر رأيه بسرعة على بدء البحث فى سوق المدينة .
للمجاور لأحيائها الشعبية . حيث يمكن أن ينشأ قاتل مثل
(نوار) ، وغمغم فى حزم :

- فليكن .. اسمع يا عبد ، وسيوفك الخالق (عز وجل)

قاتها واتجه فى خطوات حاسمة نحو منطقة السوق ، و ...
وفجأة . انعقد حجباه فى شدة . وهو يحدق فى سيارة
كبيرة تعبر الطريق . متجهة الى ميناء الشحن .

ففى المقعد الخلفى للسيارة . وفى صفاقة بلا حدود . كان
يجلس رجلان . يتحدثان فى اهتمام واضح ..

أحد الرجلين كان غليته المنشودة ..

(فيليب) ..

(فيليب نوار) ..

★ ★ ★

٢ - فيليب الأسود ..

لم يصدق (عمر) عينيه . وهو يتابع السيارة ببصره . مع انطلاقها نحو الميناء ، إلا أنه لم يلبث أن سيطر على دهشته ، وهو يفهم :

- يا للمصادفة ، بدلاً من أن أسعى للبحث عن ذلك القتل الأسود(*) ، أرسلته إلى العناية الإلهية .

قالها واتجه في خطوات سريعة إلى الميناء . محاولاً اللحاق بالسيارة التي توقفت لحظة أمام بوابة الميناء . وأبرز أحد الجالسين داخلها بطاقته ، فانفتحت البوابة . وعبرتها السيارة لتختفي خلف الأسوار ، وضاعف (عمر) من سرعته للحاق به ، ولكن حارس البوابة استوقفه قائلاً :

- إلى أين ؟

أجاب (عمر) بفرنسية سليمة :

- إنني أنتظر شحنة قادمة

سأله الحارس في صرامة :

- هل تحمل تصريحاً بدخول الميناء ؟

أشار (عمر) بيده ، قائلاً :

(*) اسم (غريب نوار) يعني بالفرنسية : (فيليب الأسود) .

- التصريح في الطريق ، مع سكرتيري الخاص ، ولقد فكرت أن أصيغه إلى هنا .. و

قاطعه الحارس في حزم ، وهو يهز رأسه نفياً :

- الدخول بدون تصريح ممنوع تماماً .

مط (عمر) شفطيه ، وهو يتهدد قائلاً :

- لا مفر من الانتظار إذن .

أجاب الحارس صارماً :

- للأسف .

لوماً (عمر) برأسه متفهماً ، وتحرك مبتعداً ، متظاهراً بالانصراف ، إلا أنه لم يكد يتوارى عن الأعين ، حتى انطلق في خطوات سريعة ، بمحاذاة سور الميناء ، ووثب فوق مقدمة سيارة صغيرة ، ثم اعلت سقفها ، وقفز منه يتطرق بالسور ، ودفق جسده إلى قمته ، ثم وثب منه إلى داخل الميناء ..

كانت هناك صناديق تحيط به حيث هبط ، فتحرك بينها في سرعة وخفة ، محاولاً الخروج من ذلك المكان ، للبحث عن السيارة التي تقل (فيليب) ، ولكنه لم يكد يتجاوز أحد الصناديق ، حتى سمع صوتاً يقول في دهشة :

- ماذا تفعل هنا ؟!

التفت (عمر) إلى مصدر الصوت في سرعة ، ووقع بصره على رجل ضخم الجثة ، مفتول العضلات ، يمسك في يده هراوة ثقيلة ، ويرمقه بنظرة نارية شرسة ، وهو يتقدم نحوه متحفظاً ، فاعتدل في هدوء ، وهو يقول :

- معذرة .. يبدو أنني ضللت .. و

قبل أن يتم عبارته ، اتبته فجأة إلى رجل ضخم آخر ، يتقدم نحوه من الخلف ، في نفس اللحظة التي اندفع فيها الأول نحوه في وحشية مخيفة ، وهو يهتف :
- أيتها الكاذب .

قالتها ، وهرأوته ترتفع في غضب ، استعدادا لتحطيم رأس (عمر) الذي مال جانباً في مرونة ، وانحنى متفلاً الضربة العنيفة ، وهو يقول :
- أخطأت يا رجل .

ثم هوى على فك الرجل بلكمة كالقنبلة ، دفعته مترين إلى الخلف . لمصطدم بصندوق خشبي ضخم ويسقط على وجهه ، وتطير هراوته بعيداً ، في نفس اللحظة التي انقض فيها زميله على (عمر) من الخلف . مطلقاً صيحة مخيفة ، ولكن هذا الأخير دار حول نفسه بخفة مذهشة ، وهو يثب إلى أعلى ، وركلت قدمه اليمنى الهراوة من يد الرجل ثم دار جسمه حول نفسه دورة ثانية . ليركل الرجل نفسه في أنفه مباشرة .

وعلى الرغم من تحطم أنف الرجل ، وتدفق الدماء منه في غرارة ، إلا أنه لم يسقط أرضاً ، وانما أطلق خواراً أشبه بخوار نور جريح ، وهو ينقض على (عمر) في وحشية ، وبممسك وسطه بقبضتيه القويتين ، ويرفعه عالياً ، ثم يلقى به بكل قوته نحو كومة من الصناديق ، ارتطم بها رجل المخابرات في عنف ، وسقط أرضاً وكل عظمة من عظامه تن ألما ..

وقبل أن ينهض واقفاً على قدميه ، هب الرجل الأول من سقطته ، وهوى بحذائه الثقيل على ظهره ، صائحاً في شراسة :
- أنت الذي أخطأت بقدمك إلى هنا .

كانت الضربة مؤلمة للغاية ، والرجل الآخر يعاود انقضاضه الوحشية ، ولكن (عمر) احتمل كل هذا في بسالة ، ودار حول نفسه بسرعة . متفلاً ركلة ثانية من الحذاء الثقيل ، ثم وثب واقفاً ، واستقبل انقضاضة الرجل الثاني بلكمة عنيفة في معدته ، وعندما انتهى الرجل متأوفاً ، اعتمد (عمر) بكفيه على كتفيه ، ووثب بقدميه إلى الخلف ، ليركل بهما معاً فك الرجل الأول ، ويدفعه في عنف ليرتطم مرة ثانية بالصناديق ، ويسقط فاقد الوعي ، ثم هبط على قدميه وهو يقول للرجل الثاني الذي مازال منتصباً من فرط الألم :

- معذرة لأنني استخدمتك لضرب رفيقك ، ولكن .. وضم قبضتيه ليهوى بهما على مؤخرة عنق الرجل ، ويطرحه أرضاً فاقد الوعي ، وهو يستطرد :
- هكذا تصير الأمور .

كانت المعركة سريعة ، ولكنه على الرغم من هذا ، شعر أنه أضاع وقتاً ثميناً للغاية ، فعدل رباط عنقه وهو يغادر المكان في خطوات سريعة ، ولم تكد الشمس تغمر وجهه في الخارج ، حتى تقعد حليجاء في توتر بالغ ..

لقد كنت للسيارة تقف هناك ، فى ركن الرصيف ، خالية من البشر ، وإلى جولرها يقف سائقها لحراستها ، فى حين لم يكن هناك أدنى أثر للمدعو (فيليب نوار) ..

وفى قلق ، راح (عمر) يتلفت حوله بحثاً عن غريمه ، وهو يدرك جيداً أنه طرف للخيوط الوحيد الذى يمكن أن يقوده إلى الحقيقة ..

ولكن (فيليب) لم يكن هناك ..

لم يكن فى أى مكان فى منطقة الميناء كلها ..

وتضاعف التوتر (عمر) ..

إلا أن هذا لم يكن يعنى أن يستسلم لليأس أو للفضب ..

لقد تضاعف حماسه مع توتره ، وراح يبحث عن وسيلة للصعود إلى سقف أحد المخترن ، لإلقاء نظرة أوسع وأشمل على المكان كله ..

وفى خفة ، وثب يتعلق بناقذة جانبية لمخزن بضائع ، ومنها تعلق بحاجز السقف وراح يتسلقه بسرعة ، حتى أصبح فوقه ، فرقد على بطنه وراح يزحف فى حذر نحو حافته المواجهة لرصيف الميناء ، و

وكانت فى انتظاره مفاجأة ثانية ..

لقد رأى (فيليب) يفتح باب السيارة الخلفى ، ويهم بركوبها ، وهو يتحنت مع سائقها فى اهتمام ..

وتساءل (عمر) فى حيرة : من أين لى (فيليب) ؟

أين كان ؟

ومتى عاد ؟

ودون أن ينتظر جواباً لتساؤلاته ، تطلق بسرعة فوق السقف ، وقفز منه إلى الأرض للحاق بالسيارة ، قبل أن تغادر المكان ، ويفقد أثرها ، وفى أعماقه يدور تساؤل آخر ..

أية جرأة وصفاقة ، تلك التى يتمتع بها (فيليب) هذا ؟

كل رجل شرطة وأمن فى (فرنسا) كلها يحفظ ملامحه وصورته عن ظهر قلب ، وعلى الرغم من هذا ، فما هو ذا يتجول بحرية فى (مارسيليا) ، ويقضى بعض الوقت على رصيف الميناء التجارى بها ، دون أن يظفر له جفن ؟

لا ريب أن هذا الرجل بلا قلب بحق ..

أو أن قلبه لا يعرف للخوف قط ..

وفى خطوات سريعة ، توجه (عمر) نحو سيارة (فيليب) التى تاهب سائقها للانطلاق بها ، و (فيليب) يقول له فى مغربة :

- دعنا نتجول قليلاً فى المدينة يا رجل ، قبل أن نعود إلى البيت .

سأله الصائق فى اهتمام :

- ومذا عن رجال الشرطة يا مسيو (فيليب) ؟

أطلق (فيليب) ضحكة منخرة عالية ، وهو يقول :

- اطمئن يا رجل .. حقنة من القرنكات تكفى ليفلق كل رجل
شرطة في (مارسيليا) عينيه ، ولا يرى (فيليب نوار) قط .
مط السائق شفتيه ، مغمضاً :

- أخشى أنه هناك الكثير من رجال الشرطة الشرفاء يا ميسو
(فيليب) .

قهقهه (فيليب) ضاحكاً مرة أخرى ، وهو يقول :
- دعنا نتفادى الالتقاء بهم يا رجل . أرني مهارتك في هذا
المضمار .. وإلا فـ ..

وبتر عبارته بغضة ، وهو يتطلع في توتر إلى (عمر) ،
الذى يقترب من السيارة في خطوات سريعة ، ويداء في جيبي
معطفه .

ومن النظرة الاولى الى وجهه الأسمر وملامحه العربية ،
أدرك (فيليب) أنه ليس أحد سكان (مارسيليا) ، ومن معطف
المطر اللينق والحذاء اللامع ، فهم على الفور أنه ليس أحد
العاملين في الميناء ، وهو بالتأكيد ليس أحد مقلولي الشحن
والتفريغ ، للذين يعرفهم واحداً واحداً ..

وهكذا لم يتبق أمام (فيليب) سوى احتمال واحد . جعله
يسحب مسدسه ، هاتفا في السائق :

- انطلق يا رجل .. انطلق بالله عليك .
قالها ، وهو يطلق رصاصات مسدسه في سماء نحو
(عمر) ..

ولكن بطلنا يمتلئ أيضاً بالذكاء وسرعة البديهة ، لذا فلم يك
يلمح مسدس (فيليب) المصوب نحوه ، حتى وثب جانباً ،
وتنزع مسدسه من جيبه بدوره ، وألقى نفسه أرضاً ، ليتفادى
رصاصات (فيليب) ، وهو يطلق نحوه رصاصاته بدوره

وحطمت رصاصات (عمر) زجاج السيارة ، وأصاب
جسمها في موضعين ، وأطاحت بمسدس (فيليب) ، والسيارة
تتطلق بأقصى سرعة ، نحو بوابة رصيف الميناء ، وقفز
(عمر) واقفاً على قدميه ، وتطلق بعدو بأقصى سرعته خلف
السيارة . التي يهتف (فيليب) داخلها في السائق :

- أسرع يا رجل .. أسرع وإلا حطمت رأسك .
كانت البوابة مغلقة ، مما اضطر السائق إلى الإبطاء قليلاً ،
فقبض (فيليب) على عنقه ، وهو يصرخ :

- قلت لك : أسرع .. أسرع .
صاح الرجل في ألم وذعر :
- لا يمكنني هذا .. البوابة .
قاطعه (فيليب) في ثورة :

- افتحها .. حطمها .. افعل أى شيء أيها العبي ، ولكن
لا تبطن قط ..

ضغط السائق نواصة الوقود في توتر ، في نفس اللحظة
التي توقف فيها (عمر) وصوب مسدسه إلى إبطار هب في
إحكام ، و
٢٣٥

وأطلق النار ..

وفي نفس اللحظة التي ارتطمت فيها للسيارة بحاجز البوابة ، انفجر إطارها الخلفي في عنف ، إثر رصاصة (عمر) ، قذرت حول نفسها على نحو مخيف ، و (فيليب) يصرخ داخلها :

- أيها الغبي .. أيها الغبي ..

ثم اصطدمت بالمسور في قوة ، و (عمر) يعدو نحوها بأقصى سرعته ، وبلغها في نفس اللحظة التي قفز فيها (فيليب) خارجها ، وهو ينتزع من جيبه مسدسًا آخر ، ويهتف :

- أنت المسئول عما حدث .. ستدفع الثمن غالياً .

صوب إليه (عمر) مسدسه في سرعة ، وضغط الزناد ..

ولكن رصاصته لم تنطلق ..

وهذا - بكل بساطة - لأنه لم تبقى رصاصة واحدة في خزنة

مسدسه الصغير ..

وانطلقت من حلق (فيليب) ضحكة ساخرة عصبية ، وهو

يضغط زناد مسدسه صائحاً :

- خسرت فرصتك يا هذا .. خسرت .. خسرت ..

قفز (عمر) جانباً ، محاولاً تفادي الرصاصات ، إلا أنه شعر برصاصة تخترق ثراعه اليسرى ، ويخبط من اللهب يحترق بعنقه ، في حين أصابت ثلاث رصاصات الأرض من حوله ،

فتناثرت قطع البلاط والأسفلت في عنف ..

ومرة أخرى ، فهقه (فيليب) صائحاً في سخرية وتوتر ،

وهو يصوب مسدسه إليه ثانية ، هتافاً :

- لا فائدة . لا يمكنك الإفلات من محترف مثلي .

كان ارتطم السيارة بالحاجز قد أطلق صفرة إنذار عالية في الميناء ، وبدأ رجال أمن الرصيف من بعيد ، وهم يهرعون إلى المكان ، و (فيليب) بهم بإطلاق رصاصاته نحو (عمر) .

و

وبكل قوته وسرعة بديهية ، ألقي (عمر) مسدسه الفارغ نحو (فيليب) ، فأصاب يده الممسكة بالمسدس ، وأطاح به في عنف ، فتنفض عليه (عمر) ، هتافاً :

- إلا لو كنت أكثر احترافاً منك .

تراجع (فيليب) بسرعة . متفادياً الاشتباك مع (عمر) . وحاول عبور البوابة . إلا أن السيارة كانت تعترض طريقه .

فانطلق يعدو نحو رصيف الميناء ، وانطلق (عمر) خلفه .

وكانت مطاردة مذهشة على رصيف ميناء (مارسيليا) التجارية

(عمر) يطارد (فيليب) ، ورجال الأمن يطاردونهما مف

في إصرار ..

ولكن المطاردة بين الرجلين كانت أكثر عنفاً .

لقد انطلق كلاهما بأقصى سرعته ، وراحا يتجاوزان كل ما يعترضهما من عبات فيدوران حول شحنة ضخمة ، أو يقفزان عبر صندوق أو كومة من الحبال ، أو يتسلقان حاجزاً عرضياً

ليعودا للمطاردة من خلفه .

وعندما بلغ (فيليب) منطقة المخازن ، صاح في عمال

الشحن هناك :

- أوقفوا هذا الحقيير ، الذى يطاردنى فى غناد
اندفع ثلاثة من الرجال للضخام الجثة ، لاعتراض سبيل
(عمر) إلا أن هذا الأخير لم يكن لديه الوقت للدخول فى
صراعات جانبية . لذا فقد قفز يستند بيده على كتف أحد الرجال
الثلاثة ، ليبركل الثانى ركلة عنيفة فى أنفه . هاتفا :
- معذرة .. لن يمكننى استقبلكم الآن .

ثم قفز معتمدا على كتف الرجل الذى أصابته دهشة عارمة .
ليدور حول نفسه دورة رأسية فى الهواء ، ثم يهبط على قدميه .
وينطلق مرة أخرى لاستكمال المطاردة ..

وعلى الرغم من أن عمال الشحن قد اشتركوا فى تلك
المطاردة العجيبة التى أصبحت تستهدف - أكثر ما تستهدف -
(عمر) نفسه ، إلا أن هذا الأخير يلتفت إلى مطارديه لحظة
واحدة . وقد تحول كيانه كله إلى آلة بشرية للجرى . تقتصر
مهمتها على تقصير المسافة بينه وبين (فيليب) ..

ثم ، وبقفزة واحدة ، اختصر ما تبقى من المسافة ، ليحيط
وسط (فيليب) بذراعيه ، ويدفعه أمامه ..

ولكن تلك القفزة جاءت وهما عند حافة رصيف الميناء
بالتحديد ، ولهذا فقد اندفعا معا خارج الرصيف ، وسقطا فى
البحر ..

ولثانية أو ثانيتين ، غاصا فى الأعماق دون أن يفعل أحدهما
شيئا . ثم لم يلبثا أن اشتبكا معا فى عنف . تحت سطح الماء ..

كان قتالا عنيفا ، جنبهما إلى ما تحت الرصيف الخشبي ،
قبل أن يرتفع رأساهما فوق السطح ، ويهتف (فيليب) ، وهو
يهوى بقبضته على فك (عمر) :

- يا للهول ! بك تقتل كالوحوش ..

أجابه (عمر) ، وهو يستقبل اللكمة على ساعده :

- هذا حتمى عندما أقتل ننبأ .

ثم حطم أنف (فيليب) بلكمة ساحقة . سألت لها دماء هذا
الأخير ، وامتزجت بمياه البحر ، وهو يهتف :

- كيف تجرؤ ؟! كيف ؟

فقطعه (عمر) بلكمة أخرى . أحوالت أنفه إلى كومة من
للحم المفرد . ثم جذب إليه فى عنف ، وهو يسأله فى صرامة :

- أين الحقية ؟ أين تخفونها ؟

ترنح رأس (فيليب) ، وغمرت دماؤه أنفه وفمه وذقنه ،
وتمالك جفناه ، وهو يقول بصوت منهار :

- الحقية ؟! أية حقية ؟

كان يبدو وكأنه يوشك على فقدان الوعي . فهزه (عمر)
فى قوة ، وهو يسأله مرة أخرى :

- أين حقية الملحق العسكرى ؟

مال رأس (فيليب) على صدره . وهو يفهم :

- الحقية .. إنها .. إنها ..

ثم فجأة . اعتدل رأسه . وارتفعت يده من تحت الماء ،
ممسكة بقطعة من خشب الصناديق القديمة ، وهو يهتف :

- إنها بعيدة عن متناول يدك .

انتبه (عمر) فجأة إلى الخدعة . ولكن بعد فوات الأوان .
وقطعة الحشب تهوى على رأسه في عنف . و (فيليب) يطلق
ضحكة وحشية ساخرة . مفعمة بالنشاط . هاتفا :

- خسرت يا رجل .. خسرت .

حاول (عمر) أن يتماسك مع الدوار الشديد الذي أصابه .
إثر الضربة العنيفة . ولكن (فيليب) هوى على رأسه بضربة
ثانية . وضحكاته تتردد ساخرة شامخة . قبل أن يدفع (عمر)
بعيدا . ويسبح للخروج من تحت الرصيف . وهو يهتف :

- بلغ تحبلى لأسماك القرش (*) . والتي ستجذبها رائحة
الدم إليك .

حاول (عمر) أن يتعلق بأحد تلك الأعمدة . التي تحمل
الرصيف . ولكن الشحم الذي يغطيها جعل يده تنزلق . ورأسه
يدور ويدور . فلم يكن منه إلا أنه ترك جسده يستتر حتى فوق
سطح البحر . وهو يحاول السيطرة على الدوار العنيف . حتى
لا يسقط في غيوبة عميقة . فيلقى مصرعه غرقا ..

أما (فيليب) . فقد صعد إلى رصيف الميناء . من منطقة

(*) القرش . سمك أكثر بدائية من الأسماك العظيمة . تكثر بالقرب
الدافئة . له هيكل عسروفي . دون مثانة هوائية وقنور صغية . تجعل ملمس
الجلد حشوا . والدهم على السطح البطني . والقروش كثيرة الانتشار متعددة
الأنواع . وتصطاد للزيت الذي يستخرج من أكبادها . ويمكنها تمهيد رائحة الدم
بنسبة (واحد إلى مليون) ..

بعيدة عن تلك التي لاحتشد عندها رجال الأمن . الذين أحاط بهم
عمال الشحن . ليخفوه عن أنظارهم . في حين أسرع عاملان
يعاونان . ويعنوان معه نحو أحد مخازن البضائع . وهناك هتف
هو في حلق :

- كيف وصل ذلك الرجل إلى هنا ؟ كيف سمحت له بهذا ؟

أجابه أحدهما متوترا :

- لقد تسلل عبر السور الخلفي . وتقاتل مع (جان)
و (مارلو) . وفقداهما قوعى . ولم نشعر به إلا عندما بدأ بطردك .
لتترع سترته في عصبية . وألقاها بعيدا . وهو يقول :

- راقبوا البحر . وتأكدوا من أن أسماك القرش ستؤدى
مهمتها على أكمل وجه . وأحضر لى معطفا جافا . وذلك
الشارب المستعار الكبير والمنظار الداكن .. لا بد وأن أعود إلى
الزعيم فوراً . فلا ريب في أن أخبار القتال قد بلغت . ومسيب
فيه هذا التوتر حتما .. هيا أسرع يا رجل . لا ينبغي أن تجعل
الزعيم ينتظر ..

لم تمض عشرون دقيقة على هذا الحديث . حتى كان (فيليب)
يقف أمام (أندريه كال) زعيم منظمة (وولف) . الذي مط
شفتيه في غضب . وهو يقول :

- ماذا فعلت أيها الأحمق ؟! كيف تشتبك في قتال علني
كهذا . على مسافة أمتار من هنا ؟ ألم تدرك أن هذا كفيل بجذب
الأنظار إلينا ؟

قال (فيليب) في توتر :

- أنا لم أبدأ هذا القتال أيها الزعيم . الرجل هاجمنى على رصيف الميناء ، وكان من الضروري أن أدافع عن نفسى .

لوح (أندريه) بكفه فى حنق ، هاتفا :

- وكانت النتيجة أن الرصيف يكتظ الآن بعدد هائل من رجال الشرطة والأمن .. لقد عرضت خطتنا كلها للخطر أيها الغبي .

ثم مال ، مستطرذا فى عنف :

- ألا تدرك كم تساوى هذه الصفقة ؟! العيديدون مستعدون لدفع الملايين ، مقابل الحصول على التصميم العربى .. لقد قررت عرضها مقابل نصف مليار من الدولارات ، قابلة للزيادة

ارتفع حاجبا (فيليب) . وأطلق صغيرا طويلا مبهورا . قبل أن بهتف :

- إلى هذا الحد ؟!

أجابه (أندريه) فى انفعال :

- بالتأكيد . هذا التصميم كفيل بتحسين الكفاءة القتالية للمقاتلات العربية ، ورفعها لتتجاوز مثيلاتها فى الدول الأخرى . والعيديدون لن يسمحوا بحدوث هذا قط . ولكنهم لا يستطيعون منع التطور العربى ، إذن فالوسيلة الوحيدة لديهم هى الحصول على التصميمات الجديدة ، ودراستها جيدا لغرضين أساسيين .. أولهما المبادرة بصنع الأجهزة الحديثة ، لتحطيم فارق التفوق القتالى ، وثانيهما إيجاد وسيلة للتصدى للنظم الجديدة فى إصابة الهدف ، ومع تكاليف القتال الحالية ، يصبح مبلغ النصف مليار بسيطا معقولا

سال لعاب (فيليب) للمبلغ . وراح يحسب نصيبه منه فى لهفة ، قبل أن يسأل فى انفعال :

- ومتى يمكننا الحصول على تلك التصميمات ؟

عط (أندريه) شفثيه مرة أخرى قبل أن يقول :

- ما زال أماننا وقت طويل .

ثم أشار إليه ، مستطرذا :

- اتبعنى وسترى .

تبعه (فيليب) عبر ممر طويل . انتهى بهما إلى حجرة واسعة خالية . إلا من منضدة كبيرة ، جلس أمامها رجل قصير أصلع . يرتدى نظارا طبيا سميك ، وأصابعه تتعامل مع أزرار جهاز كمبيوتر . يتصل بالتحفية بوساطة سلكين دقيقين ، وعند دخولهما التفت إليهما القصير فى توتر . فسأله (أندريه) :

- كيف الحال يا (بيرييه) ؟

تلطم القصير . وهو يعدل منظاره فوق أنفه ، قائلا :

- لا . لا بأس . لقد أجريت عدة محاولات ، و ..

و ..

سأله (أندريه) فى حسم :

- ما الذى توصلت إليه ؟

هز القصير رأسه ، مضغفا :

- ال .. الشفرة معقدة للغاية يا مسيو (أندريه) . ولكن ..

ولكننى أبذل قصارى جهدى .

عط (أندريه) شفثيه بعدم رضا ، قائلا :

- الوقت ليس في صالحنا يا (بيري) .

قلب القصير كفيه ، قاتلاً في ارتباك :

- وما .. ومذا يبدى ؟

قال له (أندريه) في حدة :

- أبحث عن وسيلة أخرى .. برنامج كمبيوتر جديد ، لو

قاطعه (فيليب) . وهو يقف عند النافذة ، قائلاً :

- مسيو (أندريه) .. اعتقد أنه ينبغي أن ترى هذا .

التفت إليه (أندريه) متوتراً متسائلاً ، فأشار عبر النافذة

المستديرة وهو يقول :

- الأمر يستحق المشاهدة بالفعل .

اتجه نحوه (أندريه) ، مضطرباً :

- اتعظم نصالحك أن يكون كذلك .

ولكنه لم يكذب بلقى نظرة عبر النافذة على البحر ، حتى أدرك

على الفور أن الأمر يستحق . فقد وقع بصره على حشد من

رجال الأمن وعمال الميناء ، وهم يتطلعون في اتجاه إلى ثلاث

من أسماك القرش ، تتصارع على تمزيق جسم كبير ، وسط

بركة من الدم ، طفا فوقها معطف مطر ممزق ، تعرفه (فيليب)

على الفور .

لقد كان ذلك للمعطف الذي يرتديه خصمه ..

معطف (عمر زاهر) .

★ ★ ★

٢- البر والبحر ..

سرى توتر ملحوظ في مقر قيادة للمخابرات العربية

المستتركة ، مع تلك البرقية التي وردت منذ دقائق من

(مارسيليا) ، وقرأها المدير للمرة الثانية ، بعد حل شفرتها

السرية ، قبل أن يتشهد ، قائلاً :

- طبقاً لهذه البرقية ، فقد لقى رجلنا مصرعه في ميناء

(مارسيليا) ، والتهمة أسماك القرش على مرأى من الجميع ،

وهذا يعني فشل هذه المرحلة من المهمة .

قال أحد القادة العسكريين في عصبية :

- لو فشل المهمة كلها .

زفر مدير المخابرات في توتر أكثر ، قبل أن يقول :

- لا داعي للتشاؤم ، ولا للقفز إلى النتائج السينة بمصرعة ..

إننا لم نتيقن بعد من مصرع (عمر) ، ثم إنه ما زال أمامنا

بعض الوقت .

هتف آخر في الفعل :

- أي وقت ؟! لقد فقدنا خمس عشرة ساعة بالفعل ،

وإرسال عميل آخر إلى هناك سيستهلك ست أو سبع ساعات

أخرى على الأقل .

قال المدير في حسم :

- فى هذه الحالة سيبقى لنا ما يزيد على لثنى عشرة ساعة ، بالإضافة إلى أن (عمر) قد أوصلنا إلى نقطة بحث رئيسية ، وعميلنا الجديد سيوجه مباشرة إلى (مارسيليا) .
ران صمت ثقيل على المكان بضع لحظات ، ثم قال أحد القادة :

- فليكن دعون لا نضيع وقتنا إضافيًا ، ولنتنخب عميلًا آخر ، أو بضعة عملاء ، ونرسلهم فورًا إلى هناك .
أشار مدير المخابرات بمسببته ، قائلاً :
- هذا هو الإجراء الصحيح .

وهمت أصابعه بالتعامل مع جهاز الكمبيوتر أمامه ، عندما انطلق من جهاز الفاكس الخاص صغير متصل ، فالتفت إليه الجميع ، وقال المدير فى قلق :

- يبدو أننا سنستقبل برفقة مهمة جديدة أيها السادة
راح الجهاز يطبع للبرقية الجديدة على الورق الخاص به ،
وعاد الصمت يلف المكان تمامًا ، حتى انتهى وصولها .
فجذبها المدير من الجهاز ، وألقى عليها نظرة سريعة ، تعففت خلالها أنظار الجميع به ، قبل أن يرفع عينيه إليهم . قائلًا فى توتر زائد :

- أخشى أن الأخبار ليست سارة ، فى هذه المرة أيضًا .
وللتقط نفسًا عميقًا ، قبل أن يستطرد :

- شركة (ميكروسوفت) أنتجت برنامجًا جديدًا لحل الشفرة ،
وطرحته منذ ساعة واحدة فى أسواق (أوروبا) و (أمريكا) ،
وهذا البرنامج يختصر فترة التوصل إلى حل الشفرة إلى النصف .
انطلقت فى المكان شهقة لتفعال ، واتسعت باقى العيون فى ذعر ، فى حين زفر المدير فى لسى ، وهو يضيف :
- وهذا يعنى أيها السادة أنه لم يعد لدينا وقت لإرسال عميل آخر إلى (مارسيليا) ، ولم يعد لدينا سوى أمل واحد بعد الله (مسبحاته وتعالى) فى نجاح المهمة .
وأدار عينيه فى وجوههم ، متابعًا :
- أن يكون (عمر) قد نجا من أسنان القرش .
وفى هذه المرة ران على المكان صمت رهيب .
وطويل ..

★ ★ ★

ترننت ضحكة (أندريه كال) الظافرة فى المكان ، وهو يربت على ظهر خبير الكمبيوتر فى حرارة ، هاتفا :
- مرحبًا يا رجل .. ما أعظم شركة (ميكروسوفت) هذه ..
لقد عاونتنا معاونة عظيمة دون أن تدري ، أو أنه الحظ ، الذى اختار جانبنا فى هذا الصراع ..
ها هو ذا برنامج الكمبيوتر الجديد لحل الشفرة ..
لقد أرسلت من بيتاعه فور علمى بطرحه فى الأسواق ..
هيا .. اختبره يا رجل ، وأخبرنى كم تحتاج معه من وقت ،
لتنهى هذه المعاناة ؟

التقط (بيريه) الأمطوارة المدمجة ، التى تحوى البرنامج الجديد ، ووضعها فى التجويف الخاص بها فى جهاز الكمبيوتر ، وضغط أزراره فى لهفة ، قبل أن يهتف فى قبهار :
 - يا له من برنامج رائع !! إنهم عباقرة بحق !
 سأله (أندريه) فى لهفة معاتلة :
 - كم سيختصر من وقت البحث ؟
 أجابه (بيريه) ، وهو يضغط لوحة الأزرار فى حماس :
 - الكثير .. سأستبعد كل المحاولات التى قمنا بها بالفعل ، وأدرس الاحتمالات المتبقية ، باستخدام مبادئ الإحصاء البسيطة ، و ...

بتر عبارته ، وهو يواصل عمله فى اهتمام بالغ ، وكلما لم يجد أهمية لشرح أسلوبه لمن لا يستوعبه ، وظلت أصابعه تعدو فوق أزرار الكمبيوتر لنصف دقيقة أو يزيد ، قبل أن يهتف فى حماس شديد :
 - ثلاث ساعات .

اتسعت عينا (أندريه) ، وهو يقول :
 - حقاً ؟! هل تحتاج إلى ساعات ثلاث فحسب حقاً ؟!
 أجابه (بيريه) بابتسامة كبيرة ، وهو يعدل وضع منظره فوق أنفه :
 - هذا هو الحد الأقصى .

أطلق (أندريه) ضحكة ظفيرة مجلجلة لخرى ، قبل أن يهتف :

- عظيم .. عظيم .. لقد خسر هؤلاء العرب عملهم ، ولن يجدوا الوقت الكافى لإرسال آخر .. هيا يا رجل .. واصل عملك بالبرنامج الجديد ، وأعدك بمكافأة عظيمة ، عندما تتوصل إلى للشفرة ، وتفتح لنا هذه الحقيقة المزعجة .
 نوماً (بيريه) برأسه فى لهفة وسعادة ، وهو يواصل عمله فى حماس ، فى حين راح (أندريه) يفرك كفيه فى ظفر ، حتى تلف (فيليب) إلى المكان ، وهو يحمل بقلبا معطف (عمر) للمزق ..

فالتفت إليه (أندريه) ، قائلاً :

- يا لك من عنيد ! ألم تهدأ حتى حصلت عليه ؟!

أجابه (فيليب) فى توتر :

- كان من الضرورى أن أفعل ، فهذا كل ما تم انتشاله ، بعد رحيل أسماك القرش .

فنهقه (أندريه) ضاحكاً ، وهو يقول :

- أرسله إلى العرب فى طرد خاص على نفقتى .

لم يبتسم (فيليب) للدعابة ، وإنما بدا أكثر توتراً ، وهو يمسك شفتيه ، ويقول فى شيء من العصبية :

- ولكن الرجال لم يعثروا على أية أشلاء

هزّ (أندريه) كتفيه ، قائلاً :

- ربما كانت أسماك القرش جائعة للغاية .

هزّ (فيليب) رأسه نفياً فى جدية ، وهو يقول :

- لقد رأيت جثث أو بقايا العديدين ، ممن هاجمتهم أسماك القرش ، وكانت هناك دائماً أشلاء ولو قليلة ، أما في هذه الحالة فلم نعثّر على أدنى أثر ، وكأنما اختفى ذلك العربي أو تبخر .

اتخذ حاجب (أندريه) في شدة ، وهو يقول .

- لا تكن انهزامياً متشائماً هكذا يا رجل . اهدأ وقر عينا .
لقد انتصرنا هذه المرة ، وخسر العرب المعركة . ضع هذا في رأسك دائماً .. هل تفهم ؟ لقد انتصرنا .

زفر (فيليب) في توتر ، وهو يغتم :

- فليكن ليها الزعيم .. لقد انتصرنا .

نطقها بلسانه ، ولكن عقله لم يقع بحرف واحد منها ..

كان واثق من أن اختفاء (عمر) ينطوي على أمر ما

أمر لا علاقة له بأسماك القرش ..

لا علاقة له به على الإطلاق ..

دار رأس (عمر) في شدة ، إثر ضربات (فيليب) ، إلا أنه وبإرادة فولاذية ، استطاع السيطرة على جسده وأفكاره .
واتطلق عقله يدرس موقفه في سرعة ، وأدرك أن استعدادة توازنه تحتاج منه ، أول ما تحتاج إلى الهدوء والاسترخاء .
فتمدد على ظهره ، فوق سطح الماء ، وترك جسده يسترخي ليضع يقاتق . استعداد خلاها سيطرته على نفسه ، وراح يدرس الموقف كله ..

وعلى الرغم من بقاء موقفه الحالي ، إلا أنه يدرك جيداً أن الحظ قد حالفه حتماً ، بعثوره على (فيليب نوار) بهذه السرعة ، ومعرفة المكان الذي يختبئ فيه .

ولكن ماذا يفعل في الميناء ؟

وهل لهذا صلة بموضع الحقيقة ؟

راح عقله يسترجع تفاصيل الميناء كلها ، في محاولة لتحديد

المكان ، الذي يصلح للاختفاء ، أو لإخفاء الحقيقة ؟

أهو أحد مخازن البضائع ، المنتشرة في المكان ؟

أم أحد المباني الإدارية ؟

أم ..

توقف تفكيره بفتة عند هذه النقطة . عندما لمح بطرف

عينه تلك الجسم الأسود ، الذي يشق الماء متجها نحوه ..

كان زعنفه ظهرية ، من زعانف أسماك القرش المفترسة ..

وفي تلك اللحظة فقط تذكر إصابة ذراعه ..

كان الدم ينزف منها طوال الوقت ويلوث معطفه ، يذوب

منتشراً في مياه البحر ، لتلتقطه أنوف أسماك القرش ، فيزيدها

شراسة ووحشية . ويدفعها للسعى إليه ، والانقضاض عليه ،

وتمزيقه إرباً ..

وفي توتر ، راح عقله يدرس هذا الموقف الجديد ..

وبسرعة ، انتزع من جيب معطفه مطوخته السويسرية . ذات

الاعراض المتعددة . واستعد لاستقبال وحش البحار ..

وفى وحشية واضحة ، تنقضت عليه سمكة القرش المفترسة ، ففأص بأقصى ما يمكنه فى سرعة إلى أسفل ، وحاول طعنها فى بطنها ، إلا أنها انفلتت منه فى خفة مدهشة ، ودارت حول نفسها .. لتنفذ عليه ثأية ..

كان من العسير ، إن لم يكن من المستحيل ، أن يتصدى بإصابته لوحش بحرى فى مملكته ، إلا أن الاستسلام واليأس لم يكونا قط جزءاً من تكوينه ، لذا فقد دفع قدميه وذراعيه فى الماء ، محاولاً الابتعاد ثأية .. ولكن سمكة القرش تنقضت فى وحشية أكثر ، وأطبقت أسنانها بكل قوتها وشراستها ..

ولثأية أو يزيد ، خيل للرجل أن الأسنان للحادة قد انغرست فى جسده ، ثم لم يلبث أن اتبته إلى أنها افتنصت طرف معطفه فحسب ..

وانشبت الأسنان المشارية فى نسيج المعطف ، مما أثار توتر سمكة القرش وعصبيتها ، فراح تجنبه مع صاحبه إلى الأعمال ..

وكانت هذه كارثة بحق ..

كلما توغلت السمكة فى العمق ، صار لها اليد العليا فى الصراع ، وفقد هو الكثير والكثير من قوته وقدراته .. إنه يقاتل الآن بالفعل ، من أجل جرعة هواء واحدة ، بعد أن ضاق صدره ، واحتبست أنفاسه طويلاً ..

وفى مبادرة حتمية سريعة ، حل حزام معطفه ، وانتزعه من

جسده ، وترك السمكة تصارع نسيجه فى غضب ، وارتفع بجسده ليملاً صدره بالهواء النقي ..

ومع ذلك للصراع العنيف ، مع نسيج المعطف ، تمزقت أطرافه ، ولتف حول رأس السمكة ، وأخفى عينيها ، فراح تتخبط ، وتضرب الماء بذيلها فى عنف ورائحة الدم تقودها نحو جرح (عمر) مباشرة ..

وفى هذه المرة لم ينتظر (عمر) لتفضاضتها ..

لقد تنقض هو ، وراح يطعن السمكة بمطواته فى مواضع شتى ، مستغلاً التفاف المعطف حول رأسها ..

وسالت دماء سمكة القرش بغزارة ، وانطلقت مبتعدة عن خصمها ، وهى تضرب الماء بذيلها ، وتجاهد للتخلص من المعطف الذى تشبك ذيله فى زعنفتها ، وذيلها ، و ...

وفجأة ، ظهرت أسماك القرش الثلاث الأخرى ..

لقد جنبتها رائحة دماء زميلتها ، فتنقضت عليها بدورها فى وحشية ، وراح تمزقها إرباً ..

وهذه واحدة من سمات ذلك النوع من الأسماك ..

فرائحة الدم تثير جنونه ، وتدفعه لتمزيق ضحيته ، حتى ولو كلفت من نفس نوعه وجنسه ..

ومع تشغال أسماك القرش بتمزيق زميلتها ، وانشغال الجميع على الرصيف بمراقبة هذا المشهد العنيف ، راح (عمر) يسبح بعيداً ، إلى الطرف الآخر من الميناء ، وتسلق للرصيف

في خفة ، وصعد إليه في حذر ، وانطلق يعدو نحو السور .
وقفز يتسلقه ، ويهبط خارج الميناء . ثم اتجه في خطوات
واسعة نحو فندقه الصغير ، والشمس تميل إلى الغروب ، وتبدأ
رحلة الغوص في الأفق ..

كان يعلم أن الساعات تمضي في سرعة ، وأنه لم يعد أمامه
الكثير قبل انتهاء المهلة ، إلا أنه كان يحتاج بشدة إلى تضعيد
جراحه ، وإلى استخراج تلك الرصاصة من ذراعه ، قبل أن
يوصل للقتال ..

وحتى النهاية ..

كل شيء كان يبدو مثاليًا للغاية ..

رصيف الميناء خال تمامًا ، والبدر يتوسط سماء خالية من
الغيوم ويفغر المنطقة كلها بضوئه الفضي الهادي
وقفز (عمر) عبر السور ..

كانت قفزته قوية واسعة .. قطع معها ما يريد على ثلاثة
أمتار ، قبل أن يهبط على قدميه في خفة مذهشة ، وكأنما يسير
على قدميه في حديقة غناء ، وعندما انتزع مسدسه من جيبه ،
كان المسدس من نفس الطراز الذي يميل إلى استخدامه ..
(سميث - ويسون) ذو المأمورة الطويلة والخزانة ذات التسع
الرصاصات ..

وفي هدوء ، ودون أن يسأل بالاختباء ، راح يجول على
رصيف الميناء ، قبل أن يقدم على عمل عجيب ، بداله - قبل
غيره - مفرقًا في الحماقة والاستهتار ..

لقد توقف وسط الرصيف ليهتف :

- (فيليب نولر) .. أنا أعلم أنك هنا .

راح صوته يتردد في المكان عدة مرات ، وكأنما يكرره
صدى عجيب . حتى أنه شعر بالملل ، فهتف ثانية :

- أعلم أنك تختبئ هنا .

لم يكن هناك مخلوق واحد على رصيف الميناء ، وضوء
القمر ينقي ظلالًا طويلة واسعة ، تضيء على المكان رهبة
عجيبة ..

ثم فجأة ، ظهر (فيليب) ..

لم يدر من أين جاء ، ولا كيف . ولكنه وجدته أمامه فجأة ،
يتنسم في سخرية ، على مسافة عشرة أمتار ، وهو يحمل
الحقيية ..

وفي صرامة ، هتف به (عمر) :

- سلمني الحقيية أيها القاتل ..

أطلق (فيليب) ضحكة ساخرة عالية ، وهو يلوح بالحقيية ،
قتلاً :

- تريد هذه الحقيية .. خذ .. ها هي ذى .

قالتها . وألقى الحقيية عاليًا على نحو مدهش . فقد تجاوز
ارتفاعها ستة أمتار كاملة ..

ولكن (عمر) قام بعمل أكثر إثارة للمدهشة ..

لقد وثب عبر هذه الأمتار الممتدة ، فى خفة مذهلة ، والتقط الحقيبة ، ثم عاد يهبط على قدميه ، ولكن (فيليب) استقبله بضحكة ساخرة ، وهو يلوح بأوراق فى يده قائلاً :
- احتفظ بالحقيبة ، فلم يعد يعنيننا شأنها .. لقد حصلنا على التصميمات ..

هتف (عمر) :

- مستحيل ! لن أسمح لك بهذا قط ..

قالها ، وراح يطلق رصاصاته نحو (فيليب) فى غضب .. واستقبل جسد (فيليب) كل الرصاصات ، إلا أنه لم يهتز قط ، وإنما راح المجرم يضحك ، ويضحك ، ويضحك ، و ... وفجأة ، استيقظ (عمر) ..

حركة خافئة ، عند باب حجرته بالفندق ، أيقظت عقله للنقم ، وانتزعته من ذلك الكلبوس المزعج ، قهّب من فراشه ، والتقط مصممه ، قبل أن يدق الباب .

أربع دقائق متتالية منتظمة ، ويرتفع صوت يقول بالعربية :

- سيادة المقدم (عمر) .. أنا (أنور) ..

أسرع (عمر) يفتح الباب ، وجذب زميله (أنور) إلى الداخل ، وهو يقول فى توتر :

- ليه حمافة هذه يا رجل .. لقد نطقت اسمى ورتبتى بمنتهى الوضوح ، ولو أن هناك شخص واحد يعرف العربية هنا ، لاكتشف أمرنا على الفور ..

لرتبك (أنور) ، وهو يقول :

- معذرة يا سيادة المقدم ، ولكن اتصالك بى أدهشنى للغاية فقد أبلغونا أنك لقيت مصرعك فى الميناء ، بلسان أسماك القرش المفترسة ، وطلبوا منا التحرك فى محاولة لإتمام المهمة .

تهتد (عمر) ، قائلاً :

- لقد نجوت بمعجزة والحمد لله ، ولكن دعنا من هذا الآن ..

هل أبلغت القيادة بنجاتى .

أجابه (أنور) :

- بالطبع ، ولقد أسعدهم هذا كثيراً ، وبعث فيهم الارتياح ،

ولكهم يبلغونك أن منظمة (وولف) قد حصلت على برنامج حل مسفرة جديد ، يخفض المهلة إلى النصف ، وهذا يعنى أنه لم يعد أمامنا سوى ثلاث ساعات على الأكثر ، و ...

وقع بصره بغتة على رصاصة ملوثة بالدماء ، وإلى جوارها تلك المطواة السويسرية ، فبتر عبارته ليهتف :

- ربّاه ! ماذا حدث ؟

أجابه (عمر) فى سرعة :

- رصاصة استخرجتها من ذراعى .

هتف (أنور) متزعجاً :

- وهل فعلت هذا بنفسك ؟!

لوح (عمر) بيده ، قائلاً :

- لا تشغل نفسك بهذا ، وأخبرنى . هل فعلت ما طلبته منك ؟

أجابه (أنور) ، وهو يرمق الرصاصة بنظرة منزعة :
- بالتأكيد .

وأخرج من جيبه ورقة كبيرة مطبوعة بوساطة طابعة
الكمبيوتر ، وهو يكمل في اهتمام :

- لقد حصلت على كشف كامل بالمخازن الموجودة في
الميناء ، وأسماء مقاولي الشحن والتفريغ ، وستجد كل
التفاصيل هنا .

التقط (عمر) الورقة ، وراح يدرسها في اهتمام ، وعقله
يؤكد له ، مع كل سطر أن (فيليب) والحقيية يختفيان في مكان
ما هنا ..

ولكن أين ؟

أين ؟

هذا هو السؤال

★ ★ ★

تطلع (أندريه) إلى ساعته في شيء من التوتر ، قبل أن
يرفع عينيه إلى خبير الكمبيوتر ، قائلاً :

- الساعات الثلاث شارفت الانقضاء يا (بيريه) ، وما زال
رتاج الحقيية معلقاً .

تلطم (بيريه) ، وهو يقول :

- إيه . إيه رتاج قد .. قوى بالفعل يا مسيو (أندريه) .

لقد توصلت إلى خ .. خمسة رموز حتى الآن ، و ... و ...

هاتف (أندريه) في حلق :

- كل هذا لا يعني .. أريدك أن تفتح هذا الرتاج . إني
أبغض إضاعة الوقت بلا طائل .

ارتبك الرجل أكثر ، وهو يغمغم :

- الأمر ليس .. ليس بيدي يا مسيو (أندريه) إني .. إني
أهذل قصارى جهدي .

زفر (أندريه) في حلق ، والتفت إلى (فيليب) ، قائلاً :

- لم تعد أعصلي تحتل .

أجابه (فيليب) ، وهو يتطلع عبر النافذة المستديرة إلى
رصيف الميناء :

- لا بأس من بذل بعض التعب ، التوتر ، في سبيل نصف
مليار من الدولارات ليها الزعيم .

تعتقد حاجباً (أندريه) ومطاً شفثيه في ضيق ، قبل أن يقول
في حدة :

- أما زلت تراقب الرصيف ؟

لوماً (فيليب) برأسه إيجاباً ، مضطاً :

- وماقل أراقبه حتى يفتح هذا الرتاج السخيف .

مطاً (أندريه) شفثيه مرة أخرى ، قائلاً :

- ما قذى تتوقعه بالضبط ؟

أجابه (فيليب) في انضاب :

- هجوم شامل .

ارتفع حاجبا (أندريه) فى دهشة ، وهو يهتف :

- هجوم شامل ؟ من أين جاءتك هذه لفكرة للعجيبة ؟

أجاب (فيليب) فى صرامة :

- أنا واثق من أن ذلك العربى لم يلق مصرعه بأسنان

أسماك القرش . وأنه نجا بوسيلة ما . ويتحفظ للانقضاض علينا

فى أية لحظة

حذق (أندريه) فى وجهه بدهشة . قبل أن يقول فى حدة .

- أية فكرة حمقاء هذه . هل يمكنك أن تخبرنى كيف يمكن

أن ينجو رجل واحد من ثلاث أسماك قرش مفترسة ؟ هيا

استيقظ من غفوتك يا رجل . أنا فى عالم الواقع . ولسنا فى

أحد أفلام "الحم" إلخ . الرجل للنهمة أسماك القرش .

وملاب به بطوبها . ولا رب فى أنها ترقد هاتية بوجبتها الآن .

فى قاع البحر . ولن ينقض أو يتحفز . لقد انتهى أمره .

فاطرحه عن تفكيرك . وفكر فى الملايين التى ستحصل عليها .

ثم .. أصبح الدماء فى قبضه ..

انزع ذكر الملايين (فيليب) فى توتر ، فبرقت عيناه فى

شراهة ، وسأل فى لهفة :

- كم سيبلغ نصيبى بالضبط أيها الزعيم ؟

- بعد خصم التكاليف ، والمصاريف الإضافية ، والأجر للهتل

الذى سينقضاء (بيريه) . أعتقد أن نصيبك سيبلغ حوالى ..

هز (أندريه) كتفيه ، وهو يجيب :

وصمت لحظة . وهو يميل على أنثى (فيليب) . قبل أن

يضيف فى دهاء :

- خمسين مليوناً تقريبا .

تسعت عينا (فيليب) فى لهفة وانبهار ، وهم يقول

شئ ما . عندما ارتفع فجأة صوت (بيريه) . وهو يهتف :

- مسمو (أندريه) .. مسمو (أندريه) ..

التفت إليه الاثنان فى لهفة . فتابع فى حماس :

- لقد توصلت إليه .

وخفى قلباهما فى عنف ..

★ ★ ★

٤- المواجهة ..

تعلقت عيون القادة العسكريين العرب بعقارب ساعة الحائط الكبيرة ، ففى قاعة الاجتماعات الكبرى ، فى مقر قيادة المخابرات العربية المشتركة ، وبدا لهم عقرب الدقائق وكأنه يعدو فوقها ، فى سباق مع عقرب الثواني ، وأن كليهما يلتهم الوقت فى شراهة مخيفة ، وسط الصمت الرهيب ، الذى ساد المكان كله ، قبل أن يرتفع صوت مدير المخابرات المشتركة ، قائلًا فى حزم :

- لا فائدة من كل هذا أيها السادة . لم يعد من الممكن حساب الوقت فرجال منظمة (وولف) يمكنهم التوصل إلى حل شفرة رتاجنا الإلكتروني فى أية لحظة الآن .
زفر أحد القادة ، وهو يلقي نفسه على أقرب مقعد إليه ، مضغًا فى مرارة :

- يا للخسارة !

استدرك المدير فى سرعة :

- وهذا لا يعنى أنهم قد توصلوا إليه بالفعل .

قال قائد آخر فى نسي :

- ولكنهم فى سبيلهم إلى هذا .

أجاب المدير فى حزم :

- (عمر) مازال هناك .

- تطلع إليه أحدهم لحظة ، قبل أن يسأله :

- قل لى يا سيادة المدير :

لماذا تولى تلك الرجل ثقتك كلها على هذا النحو ؟
أجاب المدير :

- لأنها ليست مهمته الأولى . لقد سبق وأسندنا إلى

(عمر زاهر) مهام أخرى شديدة الدقة والصعوبة والخطورة . وأهلى فيها كلها بلاءًا حسنًا .

وعلى نحو يستحق التقدير والإعجاب .

سأله قائد آخر :

- وهل تعتقد أنه يمكن أن يكرر هذا هذه المرة ؟

هز المدير كتفيه ، مجيبًا :

- ولم لا ؟! الله (سبحانه وتعالى) ينصر من ينصره .

ويده (عز وجل) تملأ أيدي الطغاة والمتجبرين

حسم قوله المناقشة . وعاد الصمت يغلف القاعة كلها ،

وعادت العيون تتطلع إلى عقارب الساعة وهى تمضى ..

وتمضى ..

وتمضى ..

★ ★ ★

انتهى (عمر) من صلاته ، ونهض يلتمس اليساط الصغير .

ويطويه فى حرص . ونهض زميله (ثور) بدوره ، وهو يضغ :

- تقبل الله

أجاب (عمر) :

- منا ومنكم ..

ثم تنهد في عمق ، واتجه إلى النافذة ، يراقب رصيف
الميناء للمرة العاشرة ، فسأله (أنور) في قلق :

- أما زال الأمر يثير حيرتك ؟

أجابه (عمر) ، دون أن يبعد عينيه عن النافذة :

- بالطبع ، فأنا واثق من أن (فيليب) والحقيقة في مكان ما
هنا ، ولكننا تسللنا أنت وأنا إلى الميناء ، وفحصنا كل المختزن ،
ولم نجد أدنى أثر لكليهما .

صمت (أنور) لحظة ، قبل أن يقول :

- ربما هما في مكان آخر .. ألم تقل : إنه كان في طريقه
إلى الانصراف ، عندما حدثت المواجهة بينك وبينه ؟

أجابه (عمر) ، وعقله يدرس الأمر للمرة العاشرة :

- هذا صحيح ، ولكنه اختفى أيضاً في الميناء ، ولم يعادره ،
كما لكنت تحريات الزملاء ، وهذا يعني أنه في مكان ما هنا ..

تنهد (أنور) ، قائلاً :

- وكيف يمكن أن يختفي رجل هنا ، وسط كل هذا النشاط ،
من شحن ، وتفريغ ، وإصلاح للسفن ، و ..

قاطعه صيحة (عمر) :

- يا إلهي ! .. هذا صحيح .

سأله (أنور) في دهشة :

- ما هذا للصحيح ؟!

هتف (عمر) في تنفعال :

- كيف لم أنتبه إلى هذا منذ البداية .. لقد عرفت المخبر
المثالي .

هب (أنور) في مقعده ، هاتفاً :

- أين ؟

أشار (عمر) بيده ، قائلاً في حماس :

- هناك .. في قلب هذه السفينة .

قالتها ، وهو يشير إلى السفينة التي يتم إصلاحها في ركن
الميناء . فارتفع حاجبا (أنور) ، وقد بدا له أنه بالطبع المخبر
المثالي .

والوحيد ..

★ ★ ★

قفز (أندريه كال) في لهفة نحو خبير الكمبيوتر (بيريه) ،
وهو يهتف :

- هل توصلت إلى حل شفرة الرتاج الإلكتروني ؟!

أجابه (بيريه) في تنفعال :

- بل .. بل توصلت إلى الرمز السادس .

ارتد (أندريه) في حلق غاضب ، وهو يقول :

- أيها الغبي .. لقد تصورت أن المشكلة قد انتهت .

ارتبك (بيريه) وهو يقول :

- ولكنها أوشكت على الانتهاء بالفعل يا مسيو (أندريه) .
فالوصول إلى الرمز السابع والأخير لن يستغرق أكثر من ربع
الساعة على الأكثر .. يمكنك أن تستعد للاحتفال الآن .

برقت عيناه (أندريه) ، وهو يهتف :
- حقاً ؟

ثم انطلق يهفهفه في سعادة ظافرة . ويربت على كتف الرجل
في حرارة ، مستطرداً :

عظيم . عظيم يا (بيريه) . مستحصل على مكافأة كبيرة
عندما تفتح هذا الرتاج السخيف . مكافأة ستجعلك لا تحتاج إلى
شيء بعد اليوم أبداً .

تهللت أسارير (بيريه) ، وراح يعمل على أضرار الكمبيوتر
في لهفة ، في حين ابتعد عنه (أندريه) ، متجهاً نحو
(فيليب) ، الذي همس في استخفاف :

- هل ستمنح هذا المتحذلق مكافأة ضخمة بالفعل ؟

أوماً (أندريه) برأسه إيجاباً ، وهو يقول :

- لقد وعدته ألا يحتاج إلى شيء بعد اليوم ، والأحياء
يحتشون إلى الأشياء حتماً ، مهما بلغت درجة ثرائهم
ابتسم (فيليب) في سخرية ، قائلاً :

- هل تعنى أنك ..

قاطعه (أندريه) بإشارة من يده ، وهو يهمس في خبث :

- نعم يا عزيزي (فيليب) .. أعد مسدسك الآن . ففور فتح
نلك الرتاج ، سيكون عليك أن تمنح عزيزنا (بيريه) رصاصة
في رأسه مباشرة .

ضحك (فيليب) بصوت خافت . وهم يقول شيء ما ، و ..
وفجأة . اتفقد حاجباه في شدة . وهو يحدق في رصيف
الميناء . عبر النافذة المستديرة ، فسأله (أندريه) متوترًا :
- ماذا هناك ؟

أشار (فيليب) إلى الرصيف في توتر بالغ . وهو يقول :
- هناك . انظر هناك . رجل يتجه إلينا مباشرة . تطلع
(أندريه) عبر النافذة إلى ذلك الرجل ، الذي يحمل مسدسًا كبيرًا .
على نحو سافر مستفز . ويتجه نحو السفينة التي يختبئون فيها
مباشرة ، ثم هتف في عصبية :

- إنه ذلك العربي .. أليس كذلك ؟

أجبه (فيليب) وهو يلتقط مسدسه من جيب سترته :

- كلا . إنه شخص آخر . ولكن من الواضح أن ...

وقبل أن يتم عبارته ، حدث الاقحام ..

(عمر) المتعلق بحبل قوى . انقض بقدميه على النافذة
الأخرى للقاعة . واقحم بدوى عنيف ، واندفع جسده داخل
المكان ، مع شهقة عنيفة أطلقها (بيريه) ، وهو يقفز من
مقعده مذعورًا ..

- وفي ارتجاج ، صرخ (أندريه) :



لم يكده يسقط داخل المكان حتى راح يتدحرج مبتعداً في سرعة ،
فأصابت رصاصات (فيليب) كلها الأرض ..

.. ما هذا بالضبط ؟

أما (فيليب) ، فقد استدار إلى موضع الارتطام بسرعة مدهشة ، تلقى بمحترف حقيقي ، وصوب مسدسه إلى (عمر) ، وهو يهتف :

.. كنت أعلم ... كنت أتوقع هذا

وأطلق رصاصاته في غضب ..

ولكن (عمر) أيضاً كان محترفاً حقيقياً ..

إنه لم يكده يسقط داخل المكان ، حتى راح يتدحرج مبتعداً في سرعة ، فأصابت رصاصات (فيليب) كلها الأرض ، وتناثرت لها عشرات الشظايا في نفس اللحظة التي انتزع فيها (أندريه) نفسه من ذهوله ، واندفع نحو خبير الكمبيوتر ، هاتفا :

.. هيا بنا يا رجل .. هذا المكان لم يعد آمناً .

وانتزع من مقعده في عنف ، واختطف الحقيبة باليد الثانية ، و (بيريه) يهتف في رعب هائل :

.. انتهينا يا مسيو (أندريه) .. انتهى أمرنا .

قالها و (فيليب) يقفز خلف حاجز معدني سميك ، متفادياً رصاصات (عمر) ، فصاح به (أندريه) :

.. لم ينته الأمر بعد أيها الجبان الحقير .. لقد حصلنا على ستة رموز ، وسنجد الوقت للعثور على الرمز السابع والأخير في مكان آخر .

رأهما (عمر) يندفعان عبر المخرج الخلفي ، فقفز محاولاً اللحاق بهما ، ولكن (فيليب) أطلق رصاصاته نحوه ، هاتفا :

- هيا . اخرج من مكانك أيها العربي . حتى أسعد بنسلف
رأسك العربي ، الذى لا يهدأ قط .

تراجع (عمر) فى سرعة ، متفاديا الرصاصات ، واحتمى
بحائل آخر ، وهو يقول :

- هذا الرأس ، الذى لا يهدأ أبدا ، هو الذى خدعك أيها
المتحذلق .. لقد كشفت مخباكم ، وجعلت زميلى يجنب تنبأهم
إليه . فى نفس الوقت الذى تسلمت أنا فيه إلى سطح السفينة .
وهبطت منه إليكم ، لأناغتم باقتحام المكان .

أطلق (فيليب) ضحكة ساخرة عصبية . وهو يقول :

- وماذا فعلت باقتحامك له أيها المغرور ؟ إنك هنا تختبئ
كجرذ مذعور . فى حين يفر الزعيم من هنا ، مع حقيقتكم
وخبير الكمبيوتر . ولن تعثر عليه قط . إلا عندما يعلن للعالم
التصاره عليكم . ويقيم مزاده لبيع تصميماتكم .

اتعقد حاجبا (عمر) . وهو يسمع هذه العبارات الساخرة
الشامته ، وأدرك على الرغم من غضبه وحنقه . أن (فيليب)
محل تماما فى قوله . وأنه من المستحيل أن يظل مختبئ إلى
الأبد . تاركا زعيم منظمة (وولف) يفر بالتحقية والتصميمات .

وكان من المحتم أن يجد حلا لهذا ..

أى حل ...

وفى نفس اللحظة . التى عقده يبحث فيها عن الحل ، كان
(أندريه) يجنب (بيريه) خلفه فى قسوة . فى طريقهما إلى
سطح السفينة . وهذا الأخير يهتف فى ألم ورعب :

- رويدك يا مسيو (أندريه) .. رويدك .. لست أحتمل هذا .
صاح به (أندريه) فى غلظة :

- أحتمل يا رجل .. لا بد وأن تحتمل .. من الضرورى أن
نتوصل إلى الرقم السابع .

هتف الرجل فى التهيار :

- لا تنفس على هذا يا مسيو (أندريه) .. أرجوك .. التوصل
إلى الرقم السابع لن يحتاج إلى جهد شديد كما تتصور .. يكفى
أن توصل الرتاج الإلكتروني ببرنامج الكمبيوتر الجديد . ونضغط
زر التشغيل . وسيقوم البرنامج بالصل وحده .

توقف (أندريه) بفتة . والتفت إليه . قائلا بلهجة عجيبة :

- أتعنى أن الأمر لم يعد يحتاج إلى خبر مثلك لحسمه ؟

لهث (بيريه) فى شدة . من فرط التعب والانفعال . وهو
يقول :

- كلا يا مسيو (أندريه) .. فى هذه المرحلة الأخيرة . لم
يعد الأمر يحتاج إلا لـ ..

قبل أن يتم عبارته . انتبه بفتة إلى مغزى السؤال ..

واتنفض جسد خبير الكمبيوتر كله . وهو يهتف فى ارتياح :

- مسيو (أندريه) .. لعلك لا تقصد أن ...

قاطعه (أندريه) فى برود . وهو يصوب مستمعه إليه :

- للأسف يا عزيزى (بيريه) هذا ما أقصده بالضبط

صرخ (بيريه) فى رعب هائل :

- لا يا ميسو (تدرية) .. لا .. الرحمة . الرحمة

ولكن ثرة واحدة في كيان (تدرية كال) لم تهتز رحمة أو شفقة ، وإنما ضغط زناد مهندس في هدوء مفرع . وترك رصاصاته تخترق الرأس للعقري . الذي باع نكاهه لقوى الشر ، فاتسعت عينا خبير الكمبيوتر ألما وعلما . وهوى تحت قدمي (تدرية) جثة هلمدة . فهز هذا الأخير كتفيه في لا مبالاة ، وهو يعد مهندس إلى حزامه ، قاتلاً :

- سامحتي يا عزيزي (بيريه) .. إنه ليس بفضا شخصياً . وإنما ضرورات العمل هي التي حتمت هذا . الوداع يا عزيزتي .. الوداع .

قالتا ، وتطلق يواصل عدوه . حاملاً للحقية العربية . حتى بلغ سطح السفينة . فتجه في خطوات سريعة نحو كابينته القيادة ، مغمضاً :

- من حسن الحظ أنني احتطت لهذا .

وأخرج من جيبه جهاز تحكم عن بعد (ريموت كنترول) . صوبه إلى الكابينة ، وهو يضغط أحد أزراره . فتشقت الكابينة إلى قسمين ، انزلقا إلى الجانبين ، فوق قضيبين ملتويين لتكشف خلفها ساحة واسعة . واستقرت في وسطها طائرة هليكوبتر صغيرة . اندفع نحوها (تدرية) . وهو يطلق ضحكة ساخرة عالية ، قاتلاً :

معذرة يا عزيزي (فيليب) .. ضرورات العمل أيضا هي التي حتمت فراري بدونك .. تقبل أسفى .

وقفز داخل الهليكوبتر ، وأدار محركها . وهو يطلق ضحكة أخرى عالية ..

ضحكة ساخرة ..

وظاهرة ..

★ ★ ★

لم يعد أمام (عمر) سوى اتفاق معودة ، إما أن يربح خلالها معركته . ويحقق الهدف الرئيسي لمهمته ، أو يخسر كل شيء .. وهو يفيض للفشل والخسارة ..

وفي سرعة مذهشة . راح عقله يدرس الموقف ، ويبحث عن مخرج مناسب منه ..

وفجأة . تركزت أفكاره كلها على مشهد فرعي واحد ..

على المهندس الذي يحمله (فيليب) ..

كان مهندساً المقاتل الصنع . من طراز شاع استخدامه إبان الحرب العالمية الثانية(*) .

تحتوي خزائنه ثمان رصاصات في المعتاد ..

ثمان رصاصات ..

تكرر الرقم في رأس (عمر) طويلاً . قبل أن يهتف :

(*) الحرب العالمية الثانية (١٩٣٩ - ١٩٤٥) حرب اشتعلت بسبب السياسة العدوانية لدور المحور آنذاك (ألماني - إيطالي - الياباني) والتهج الاستعماري للقوى النارية . بقيادة (أدولف هتلر) . مما أدى إلى دخول الحلفاء الحرب (فرنسا - إنجلترا - روسيا - أمريكا) . وانتهى الأمر بفوز الحلفاء . واحتلال (ألماني) . مما دفع (هتلر) إلى الانتحار فراراً من الهزيمة

- يدهشتى أنك كثير التبجح يا (فيليب) ، على الرغم من أنك لا تجيد التصويب بدرجة كافية .

صاح للقاتل فى غضب :

- هراء . أنا أصيب الهدف أفضل منك بثلاث مرات على الأقل أيها العربى .

اندفع (عمر) فى مكانه فجأة ، هاتفا :

- دعنا نختبر هذا .

كانت الاندفاع مبالغته . ولكن (فيليب) أطلق ثلاث رصاصات ، أصابت كلها الأرض ، على قيد مستمترات من قدمى (عمر) ، الذى وثب خلف حاجز جديد ، أصابته فى نفس اللحظة رصاصتان . وارتدتا عنه فى عنف ، فتدفع (عمر) من خلفه ، صلتحا فى لهجة تحمل رنة ساخرة .

- أرايت ؟

كانت فكرته تعتمد على مجازفة شديدة ، ولكنه لم يبال . ففى ذهنه تتردد عبارة مدير المخابرات الأخيرة بلا انقطاع ..

نريدك أن تنجح فى مهمتك .. مهما كان الثمن ..

مهما كان الثمن ..

مهما كان ..

ومن خلفه ، انطلقت ثلاث رصاصات أخرى ، خدشت إحداها ساقه اليسرى ، وأصابت الثانية الجدار ، على بعد سنتيمتر واحد من رأسه ، فى حين اخترقت الثالثة كتفه الأيسر ولكنه توقف بقعة ..

توقف واستدار يواجه (فيليب) . ويندفع نحوه ، هاتفا .
- خزانة فرغت يا رجل

اتبته (فيليب) إلى خدعة (عمر) . وتراجع مبهوثا ، وحاول أن يصد تلك الهجوم ، ولكن (عمر) ، الذى يدرك أن لكل دقيقة ثمنها ، كان قد تحول إلى وحش كاسر ، وهو ينقض عليه ، ويهوى على فكه بلكمة كالقنبلة ، هاتفا :
- ولن أمنحك فرصة لاستبدالها .

ثم حطم أنفه بلكمة ثانية كالصاعقة ، ولم ينتظر حتى يشاهد سقوطه ، وإنما دار على عقبه ، وانطلق يعدو بأقصى سرعته ، محاولا اللحاق بالزعيم قبل فراره . وعلى الرغم من إصابته والجهد الهائل الذى بذله ، كان (عمر) يجرى بسرعة مذهلة ، كما أنه لم يعد له من هدف فى الحياة سوى الجرى .

وسوى اللحاق بالزعيم ..

وفى طريقه وجد جثة خبير الكمبيوتر ، وسط بركة من الدم ، إلا أنه لم يتوقف ليلقى عليها نظرة واحدة ، وإنما واصل طريقه نحو السطح ، وعفته يتساعل فى توتر بلا حدود :

- هل سيصل فى الوقت المناسب ؟

هل ؟

ولم يكذ ذلك التساؤل الأخير بطرق ذهنه ، حتى صك مصامعه هدير مروحة الهليكوبتر . وهى تدور على المصطح .

وعلى الرغم من أنه كان ينطلق بأقصى سرعته بالفعل ، إلا أن سماع صوت مروحة الهليكوبتر دفع فى عروقه حماسا

إضافيًا جعل سرعته تتضاعف ، وجعله يثب في درجات السلم وثبًا ، حتى بلغ السطح ، و ...

وانتفض جسده كله في هتف ..

لقد رأى الهليكوبتر ترتفع عن السطح بالفعل ، وبدخلها (أندريه) والحقيقية ..

ولم يكد بصر (أندريه) يقع عليه ، حتى هتف في توتر شديد :

- إنه ذلك العربي .. يا للسخافة !

وصوب مسدسه إليه في سرعة ، ولكن (عمر) أطلق رصاصة ، أطاحت بمسدس (أندريه) ، الذي هتف :

- فليكن أيها العربي . لقد خسرت مسدسي ، ولكنني سأربح المباراة كلها .

وجذب عصا القيادة في قوة ، فارتفعت الهليكوبتر ، وراحت تندفع نحو حافة السطح ، وضغط (عمر) زناد مسدسه مرة أخرى ، في محاولة لإصابة (أندريه) ، إلا أن المسدس أصدر تكة معدنية ، تعلن فراغ خزائنه تمامًا من الرصاصات ، فأطلق (أندريه) ضحكة ساخرة عالية ، وهو يقول :

- أرايت أيها العربي ؟ لقد خسرت .. خسرت

ولكن (عمر) .. كما سبق أن أشرنا . لم يكن ييغض في حياته كلها أكثر من الفشل والخسارة ..

لذا فقد انطلق بأقصى سرعته نحو الهليكوبتر ، التي تجاوزت السطح بالفعل ، وقتدها يطلق ضحكة ظافرة مجنجلة ..

وقفز (عمر) ..

ومن موقعه على رصيف الميناء .. شاهد (أنور) زميله (عمر) يسبح في الهواء ، متجها نحو الهليكوبتر ، التي تبتعد بسرعة ، و ...

وفعلها رجل المخابرات العربي ..

تعلق بالهليكوبتر ، وتثبت بها في قوة ، وهي تتطلى إلى عرض البحر ..

وصرخ (أندريه) في غضب مذعور :

- لا .. لا .. هذا مستحيل !

وبكل قوته ، رفع الحقيقية ، وضرب بها (عمر) على رأسه في هتف ، صارخا :

- ابتعد أيها العربي .. ابتعد . لن تغفر بي أبدًا ..

كانت الضربة مؤلمة بالفعل ، فرفع (عمر) مسدسه نحو الرجل . إلا أن (أندريه) أطلق ضحكة ساخرة ، وهو يهوى على رأسه بالحقيقية ثانية ، وهتف :

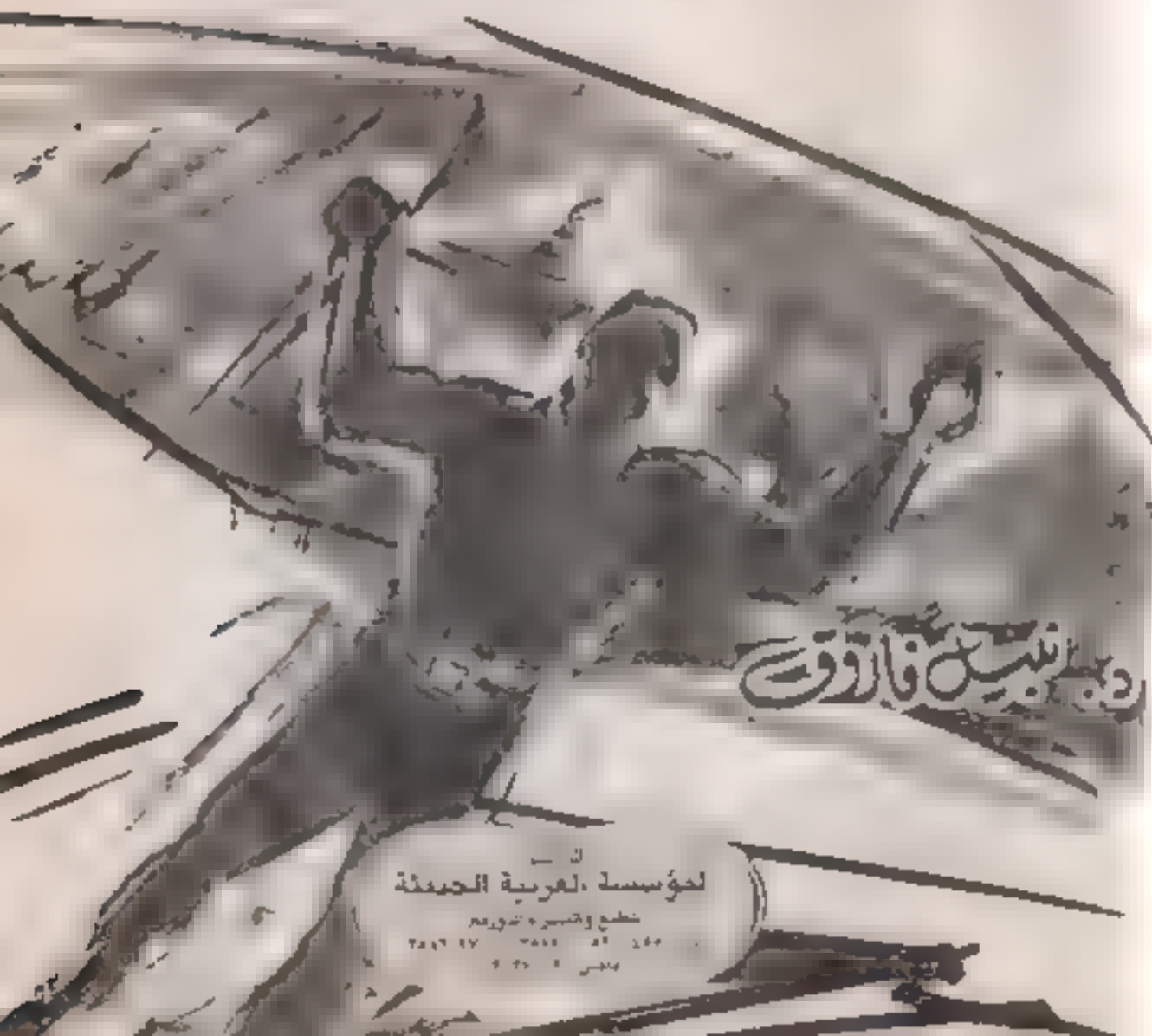
- أنسيت أيها العربي ؟ مسدسك صار فارغًا .. صار مجرد قطعة من الحديد بلا فائدة .

هتف به (عمر) :

- أخطأت يا رجل . مازالت له فائدة شديدة الأهمية .

وبكل قوته ، هوى بالمسدس على الرتاج الإلكتروني للحقيقية ، ثم أفلت الجزء الذي تثبت به من الهليكوبتر ، مستطرذا :

الارهاب



المؤسسة العربية الحديثة
طبع ونشر في بيروت
٢٠١٧ م ١٤٣٩ هـ
عدد الصفحات ٢٧٨

- والان تحدث عن المكسب والخسارة يا رجل .
ولوهلة ، لم يفهم (أندريه) ما حدث بالضبط ، وهو يحدق
في (عمر) الذي يهوى نحو البحر ، ليفوض في أعماقه ، ثم
فجأة ، ومع ذلك الاريز الذي أطلقه الرتاج ، فهم زعيم منظمة
(وولف) الموقف كله ، ولتسعت عيناه في ارتياح ، وهو يهتف :
- يا للداهية !

لقد تعرض الرتاج الإلكتروني لمحاولة عنيفة ، مع ضربة
المسدس ، فاشتعل داخله جهاز التفجير الذاتي ، و .
ودوى الانفجار ..

انفجرت الحقيقية مع التصميمات العربية ، والهلوكوبتر ..
وعندما صعد (عمر) برأسه إلى الم سطح ، كانت الشظايا
تساقط حوله في كل مكان ، مع أشلاء (أندريه كال) .
وعلى الرغم من هذا ، فقد ارتسمت على شفثيه ابتسامة
كبيرة ..

لقد حقق الهدف من المهمة بالضبط ، ودمر التصميمات
حتى لا يحصل عليها العدو ..

الآن لم تعد هناك سوى نسخة التصميمات ، التي تمتلكها
الجيش العربية ..

والآن . الآن فقط انتهت المهمة . وانتهت معها تلك
الساعات الرهيبة ..
ساعات الخطر .

[تمت بحمد الله]

١- المرتزقة ..

على الرغم من أن عقارب الساعة لم تكن قد تجاوزت الحادية عشرة صباحاً ، إلا أن تلك السفارة التابعة لدولة عربية ، في قلب العاصمة البريطانية ، اكتظت عن آخرها بالرواد ، من مختلف الجنسيات ، للحصول على تأشيرة دخول ، على عكس المعتاد ، في تلك الفترة من العام ، حيث ترتفع درجات الحرارة عن معدلاتها الطبيعية ، مما أثار دهشة وخيرة العاملين فيها ، فمال أحدهم على أذن صاحبه ، هامساً :

- عجباً ! هل تحول بلدنا فجأة إلى مزار سياحي من الطراز الأول ، دون أن يبلغنا أحد بهذا ؟!

ابتسم زميله ابتسامة حائرة ، وهو يدير عينيه في الحاضرين ، مضطرباً :

- لست أدري ، ولكن من المؤكد أن اليوم يختلف عن كل الأيام السابقة ، و ...

بتر عبارته بغتة ، وهو يتطلع في اهتمام شديد إلى حلقة من الرجال ، احتلت مكاناً من أركان صالة التأشيرات ، وأحاطت به على نحو عجيب ، وكأن أصحابها يحاولون إحقاق شيء ما فيها ، فسأله زميله في قلق :

- ماذا حدث ؟ لماذا توقفت عن الحديث بغتة ؟

أشار الرجل إلى ذلك الركن المزبح ، وهو يقول :

- شيء ما يحدث هناك .. على نحو يثير الريبة ، وأخشى أن هؤلاء الرجال يدبرون أمراً ما ..

اتفقد حاجباً زميله ، وهو يتطلع بدوره إلى ذلك الركن ، قبل أن يتعمق :

- أنت محق في شكوكك .. الأفضل أن تبلغ الأمن ، أو .. قبل أن يتم عبارته هذه المرة ، تفجر الموقف كله دفعة واحدة ..

هؤلاء الرجال الذين يحتلون الركن ، انفرط عقدهم بغتة ، وبرز في وسطهم ثلاثة من الأقوياء مفتولي العضلات ، يحمل كل منهم مدفعاً آلياً عجيب الشكل ، وصاح أحدهم في صوت جهوري مخيف :

- أول من سيتحرك سننصف رأسه بلا إبطار فلينبطح للجميع أرضاً ، وليضع كل منكم كفيه على رأسه .

تحرك أحد حراس السفارة بسرعة في محاولة للتصدي لهؤلاء الثلاثة ، في حين اندفع الموظفون ، يحاولون الاختباء خلف الأبواب المغلقة ، والنوافذ المضادة للرصاص ، إلا أن المدافع الآلية انطلقت كلها في آن واحد ، وبوت الرصاصات في المكان على نحو مخيف ، وسقط حارس السفارة صريفاً مع اثنين من زملائه ، في نفس اللحظة التي اقتحم فيها خمسة رجال آخرين مكاتب الموظفين ، وهم يستولون من جيوبهم

مهندسات صغيرة . أطلقوا نيرانها على ارتجة الحجرات المعلقة .
وهم يصرخون في وحشية :

- إياكم والمقاومة .. أول من سيتحرك سيتلقى ميلا من
الرصاصات ، تحوله إلى غريال قديم .

تعالى صرخات وشهقات الموظفين ورواد السفارة القتل .
الذين كشفوا بقعة أن هذا الارحام لم يكن سوى جيش من
الإرهابيين . الذين أخرج كل منهم مسدسه ، ولوح به في
الهواء ، صارخا :

- تجمعوا هنا . من يريد الموت ، ويسعى إليه فقط . له
الحق في مخالعة أوامر .. كان واحدا من أكثر المواقف ، التي
تعرضت لها السفارة صعوبة وخطورة ، مما أثار الرعب والفرع
في قلوب الجميع . وسمح للإرهابيين بالسيطرة على المكان
بسرعة ، وخاصة بعد قضائهم على رجال الأمن ، وهنأ
القنصل العربي في دهشة :

- ولكن كيف ؟ كيف تجاوزتهم بوابات الفحص ، وأنتم
تحملون كل هذه الأسلحة ؟

ارتسمت ابتسامة ساخرة على شفתי (ماسيل جان) . زعيم
الإرهابيين . وهو يجيبه بلهجة قاسية خشنة :

.. فلنشكر الصانع الماهرة في (تايوان)^(*) . لأنهم نجحوا في

(*) (تايوان) (جزيرة يفصلها عن سواحل جنوب شرق (الصين)
مضيق (فرمور) عاصمتها (تايبيه) . وسطها جيلي مرتفع ، من أهم -

ابتكار مهندسات ورصاصات من البلاستيك الصلب . لا تتجح هذه
البوابات الإلكترونية قط في كشفها . أما بالنسبة للمدافع
الآلية ، فهي مصنوعة بمهارة ، تجعل فكها وإعادة تركيبها من
أبسط الأمور . التي يمكن أن يقوم بها صبي صغير .

سأله القنصل في توتر :

- ولماذا سعيتم لاحتلال سفارتنا ؟!

مال (ماسيل) نحوه . ونظع إلى عينيه مباشرة ، بنظرة
وحشية ، أشبه بنظرة نسب مفترس . وهو يجيب في بطء مستفز :
- لا تتعجل الأمور يا رجل .. لن يمضي وقت طويل .
إلا وتصيح كل الأمور واضحة .

ثم تراجع في بطء ، وانكشفت أسنانه الصفراء الضخمة .
وهو يطلق ضحكة عالية مجنولة مخيفة ، قبل أن يضيف :
- واضحة للغاية ..

وانطلقت من حلقه ضحكة أخرى .
ضحكة أكثر قوة .
وأكثر وحشية ..

- معاديه الفحم والذهب والشمس . تدار في الوقت الحالى بإدارة أمريكية
وحقت تجارا رائعا في المجال الاقتصادي . في السنوات الخمس الأخيرة
و (هونج كونج) سمها بالتصينية (هونغ كونج - تشينج) . وهي مستعمرة
بريطانية مجاورة لمقاطعة (كونج تونغ) . وهي ميناء حر . ومرفق جوى دولى .
ومركز صناعى وتجارى صخم . وقد استولت عليها (اليهس) في الحرب العالمية
الثانية . واستردتها (بريطانيا) بعد الحرب وعادت الآن إلى الصين

أطلق (عمر زاهر) ، رجل المخابرات العربي ، ضربة إرسال قوية ، عبر ملعب التمس ، استقبلها خصمه بمضربه في مهارة ، وأعادها إلى ركن الملعب ، فوثب (عمر) باستقبالها في براعة ، وضرب الكرة بمضربه على نحو مذهش جعلها تتجاوز الشبكة على ارتفاع منخفض ، ثم تنقض كالصاروخ على أرض الملعب بين ساقى خصمه ، الذى وثب محاولاً استقبالها ، إلا أنها لم تكدر تضرب الأرض ، حتى ارتفعت بزاوية عجيبة غير متوقعة ، ومالت في عنف ، حتى إن وثبة الخصم ، على الرغم من قوتها وجودتها ، فشلت في اللحاق بها ، وهي تتجاوز حدود الملعب ، معلنة انتصار (عمر) فى الشوط ، والمباراة كلها . وعندما التقيا عند الشبكة ، فى منتصف الملعب . وارتفعت على شفتى (عمر) ابتسامة أنيقة . وهو يصافح خصمه ، ويشد على يده فى حرارة ، قللاً :

— كانت مباراة ممتعة بحق .. أتمنى لك حظاً أفضل فى المباريات القادمة ..

أطلق الرجل ضحكة مرحة ، وهو يقول :

— لا داعى للتواضع يا (عمر) . كلاًنا يعلم أنها ليست مسألة حظ .. أنت تزداد مهارة بالفعل فى كل مرة ، على نحو ملحوظ .

ثم مال نحوه ، يسأله فى اهتمام حقيقى :

— قل لى .. كيف تفعل هذا ؟

أجابه (عمر) فى هدوء . وهما يغادران الملعب :

— إنه توفيق من الله (سبحانه وتعالى) . ثم إننى أواظب على التدريب دائماً ..

هز الرجل رأسه ، قبل أن يقول :

— ليس هذا فحسب يا (عمر) فأنت أيضاً لا تدخن ، ولا تقرب الخمر ، وقلبك يعرف الخشوع لله (سبحانه وتعالى) ، على الرغم من أنه — فى الوقت ذاته — لا يهاب الخطر ، ولا يخشى أعنى العاة .

أجابه (عمر) :

— هذا أمر طبيعى يا .. فمن يخش الله (العلى القدير) ، لن يخاف بشراً قط .

لم يكدر يتم عبارته ، حتى انطلق من ساعته أزيز قوى متصل ، انعقد له حاجباه فى شدة ، وجعل زميله يهتف :

— آه . يبدو أنه استدعاء عاجل يا (عمر) ربما كان من الـ ...

ولكنه لم يستطع إكمال عبارته قط ..

هذا لأن الشخص المفترض أن يستمع إليها لم يعد هناك .. لقد قطلق فور تلقيه النداء ليبدل ثيابه ، ويستقل سيارته ، ويتجه بها إلى مبنى قيادة المخابرات العربية المشتركة لتبئية .

ولم تمض ربع الساعة على حديث زميله ، حتى كان المقدم (عمر زاهر) يقف أمام مدير المخابرات العربية المشتركة ، الذى

استقبله في توتر ملحوظ ، يشف عن مدى أهمية وخطورة الأمر ، وهو يقول :

- بعض الإرهابيين احتلوا سفارة عربية في (لندن)
يا (عمر) .

اتفقد حاجبا (عمر) ، وهو يسأل :

- هل أعلنوا هدفهم من هذا ؟

أجاب المدير :

- ليس بعد . ولكنهم يحتفظون بأكثر من ستين رهينة ، بين موظفي السفارة . والمسئولين ، وبعض الذين ذهبوا للحصول على التأشيرة . ولقد حولوا المبنى ، خلال ساعة واحدة ، إلى قلعة حصينة ، وزرعوا فيه عددا من العبوات الناسفة ، وهددوا بنفسه ، في حالة حدوث أي هجوم ، مما دفع الشرطة البريطانية إلى الاكتفاء بمحاصرة المكان ، في انتظار الخطوة التالية .

سأله (عمر) :

- وماذا عن إمكانيات التعاون ؟

هز المدير رأسه نفيا ، وهو يقول :

- لقد رفضوا تماما فكرة تدخل أي شخص في الأمر ، وأعلنوا أنهم قادرون على السيطرة على الأمر ، دون الحاجة لأي تعاون خارجي .

ثم أشار إلى شاشة (التليفزيون) ، التي تنقل الأحداث أولاً فلول ، على الهواء مباشرة ، مضيفا :

- ولن يمكنهم التراجع في هذا قط ، وإلا كانت فصيحة عالمية ، تشير إلى أنهم يعجزون عن حملة السفارات المختلفة على أرضهم ، ولن

قبل أن يتم عبارته ، تطلق صوت مزيج القناة الإخبارية الشهير ، وهو يقول في حماس :

- وأخيرا أيها السادة ، أعلن الإرهابيون ، الذين احتلوا السفارة العربية مطالبهم .

قالها ، ونقل إلى المشاهدين تسجيلاً صوتياً لمحادثة هاتفية تحمل صوت (ماسيل جان) ، وهو يقول في خشونة قاسية .

- سنعلن مطالبنا مرة واحدة ، وهي غير خضعة للتكرار أو المساومة أو التسيوف ، والجدول الذي سنعلنه حاسم ونهائي . إننا نطالبكم بالإفراج فورا ، ودون مفاوضات ، عن (جيم نورقت) الذي ألقيت القبض عليه منذ أسبوعين ، وبثلاثين ملياين عشرة ، التي كانت بحوزته ، والتي صارت موهبا له ، مع عشرة ملايين أخرى على سبيل التعويض ، خلال اثنتي عشرة ساعة فحسب ، وسنطلق النار على رأس رهينة في كل عشر دقائق تمضي بعد هذه المهلة ، ولقد تم حساب هذه الفترة بمنتهي الدقة قبل تحديدها . وهي مستكفي تماما لإحضار المبلغ ، من فست لا تتجاوز المئة دولار . وبدون ترتيب متسلسل ، ولإفراج عن (جيم) فورا ، وإرساله بطائرة خاصة إلى هنا . وعند وصوله ، سيكون عليكم تدبير أربع طائرات هليكوبتر ، لحملنا

مع الرهائن إلى المطار ، حيث سينتظرننا (جيم) فى طائرة خاصة ، مزودة بالوقود ، مع طاقم قيادة ماهر ، وبدون تحديد وجهة الإقلاع ، وسيتم الإفراج عن الرهائن فى أول مطار يمكننا الهبوط فيه . لقد سمعتم مطالبنا ، وكل سؤال تلقونه اعتباراً من الآن ، سنجيبه بقتل أحد الرهائن ، وإرسال جثته إليكم .. انتهى .

تطلع المدير إلى (عمر) ، قائلاً :

- هل سمعت ما قاله ؟

أوماً (عمر) برأسه إيجاباً ، وقال :

- ليس هذا فحسب ، وإنما استطعت تعرف صوته أيضاً .

هتف المدير فى لهفة :

- حقاً ؟

أوماً (عمر) برأسه مرة أخرى ، قبل أن يجيب فى حزم :

- من الصير أن أسمى هذا الصوت ، والظروف التى سمعته فيها .

نطقها ، وعقله يستعيد مشهداً قديماً لأكسنة لهب تحيط به .

وانفجار يدوى من بعيد ، ممتزجاً بضحكة وحشية ، تسبق

صوتاً خشناً قاسياً بصيح :

- لم يعد لك مخرج أيها العربى .. انتهى أمرك هذه المرة ..

وخيل إليه أن تلك الضحكة الوحشية ، مازالت تتردد فى

أذنيه ، ومديره يسأله :

- ومتى كان هذا ؟

فتَرَعت عبارة المدير من ذكرياته . فاعتدل فى سرعة وشد قامته ، قائلاً :

- فى (أمريكا اللاتينية) . منذ ثلاث سنوات ، فى أثناء عملية مهريى المخدرات .

سأله المدير فى اهتمام :

- ومن هذا الرجل بالتحديد ؟

أشار (عمر) بيده ، قائلاً :

- اسمه (ماسيل جان) أرجنتى الجنسية ، ولكنه لا ينتمى

فعلياً إلى أى شيء فى الدنيا سوى النقود ، فهو أحد المرتزقة

الذين لا يتورعون عن فعل أى شيء فى سبيلها ، ومن المؤكد

أن (جيم دورانت) قد استأجره بوسيلة ما ، للسعى من أجل

الإفراج عنه وإتقاده من حكم الإعدام الذى ينتظره .

اتخذ حاجباً المدير بضع لحظات . قبل أن يسأله :

- وهل تعتقد أنه جلد فى تهديده ، بشأن قتل الرهائن ونسف

السفارة ؟

صمت (عمر) لحظة ، ثم أجاب فى حزم :

- إنه لم يتورع عن نسف مدرسة أطفال فى (بوينس

أيرس) ، ليؤمن لنفسه وسيلة للفرار .

هتف المدير :

- إلى هذا الحد ؟!

أوماً (عمر) برأسه إيجاباً . فالتقط المدير نفساً عميقاً ،
وهز رأسه ، وهو يقول في حزم :

- هذا يحسم الأمر يا (عمر) .. لقد ناقشنا المشكلة فور
حدوثها ، ووجدنا أن الوسائل التقليدية لن تجدى ، في مثل هذا
الأمر ، وأن أفضل ما يمكن فعله هو أن نلجأ إلى أسلوب غير
متوقع ، يفدجى هولاء الإرهابيين ويفقدهم قوتهم ، ولقد اقترح
البعض إرسال فرقة من القوات الخاصة ، لاقتحام السفارة ، مع
غياب الشمس ، ولكن الخبراء قدروا الخسائر ، في هذه الحالة
بأكثر من ثلاثين في المائة من الرهائن والقوات الخاصة

غمغم (عمر) :

- إبنى أعتبر هذه خسارة بشعة .

أجابه المدير :

- هذا صحيح ، ولكنها أفضل وسيلة ، وأقل نسبة خسائر
محتملة .

وتطلع إليه بنظرة خاصة ، مستدركا :

- لو أننا اتبعنا الوسائل المألوفة .

أدرك (عمر) معزى النظرة على العور ، وقال في سرعة :

- إذن فمن الأفضل أن نلجأ إلى وسيلة غير مألوفة على
الإطلاق ، ولا يمكن استنتاجها أو حتى تصورها .

أشار إليه المدير ، قائلاً :

- بالضبط ، ولهذا اقترحت على الجميع فكرة بدت مجنونة ،

وأدهشتهم في شدة ، وهذا في حد ذاته دليل على أن الإرهابيين
لن يتوقعوا حدوثها قط .

سأله (عمر) :

- وما هذه الفكرة يا سيادة المدير ؟!

التقى حاجبا المدير في شدة ، وهو يرمقه بنظرة طويلة ، قبل
أن يجيب في مزيج من الحزم والصرامة :

- أن ترسل رجلاً واحداً لحسم الأمر .

شد (عمر) قامته ، وأدرك بالتحديد ما تعنيه العبارة ، قبل
حتى أن يكمل المدير :

- كنت يا (عمر) .

وبدأت المهمة ..

اعتدل (جيم دورانت) ، مهرب المخدرات العالمي ، جالسا
على فراشه ، داخل زنبراته الانفرادية في السجن ، وتطلع في
حذر إلى الرجل الذي تلف إلى الزنزانة ، والذي رمقه بنظرة
صارمة ، جعلته يقول في عصبية :

- ماذا هناك ؟ هل قررتم إعدامى مبكراً ؟

تجاهل الرجل السؤال بضع لحظات ، وهو مستمر في نظرتة
الصارمة ، قبل أن يسأل المهرب في لهجة قاسية :

- ارتد ثيبيك يا (دورانت) . ستغادر هذا المكان معي

سأله (جيم) في قلق :

- إلى أين ؟

صمت الرجل بضع لحظات ، ثم أجاب في ضيق واضح :

- إلى (لندن) .

حدث (جيم دورانت) في وجهه دهشة ، قبل أن تتألق عيناه ، ويفجر ضاحكاً بقعة في ظفر ، قبل أن يهب ولفاً ، ويهتف :

- آه .. إذن فقد نجح (ماسيل) .. ياله من رجل ! كنت أعلم أنه سيفعلها .

دفعه الرجل أمامه ، قللاً :

- لا داعي للتباهي بما فعله ذلك المجرم . لو أن الأمر في يدي ، لاطلقت النار على رأسك بلا رحمة ، ولكنني مضطر للإفراج عنك ، والإشراف على نقلك إلى (لندن)

أجابه (جيم) في صفاقة :

- في هذه الحالة ينبغي أن تعاملني معاملة جيدة ، فمدير الزهائن يعتمد على سلامتي الشخصية .

اتعقد حاجباً الرجل ، وهو يقول :

- إذن فأنت على دراية بما حدث .

فهقه (جيم) ضاحكاً في شماعة ، قبل أن يجيب :

- بالطبع .. من وضع الخطة كلها في رأيك ؟ فلتعلم أن (ماسيل جان) مجرد منفذ لما أمره به فحصب ، أما أنا فالتفكر المدير لكل شيء .

رمقه الرجل بنظرة غاضبة ، وهو يقول في سخط :

- قلت لك : إنه لو أن الأمر بيدي ، لنسفت رأسك على الفور .

فهقه (جيم) ضاحكاً مرة أخرى ، وقال في صفاقة :

- ولكنك مضطر لمعاملتي على نحو جيد . أليس كذلك ؟

قالتها ، وعانت ضحكته تجلجل في المكان ، وهو يغادر المكان كله ، دون أن يدري أن مدير المخبرات المشتركة كان يراقبه من حجرة مدير السجن ، الذي قال في قلق :

- لست أشعر بالارتياح ، وذلك للمجرم يغادر السجن على هذا النحو .

أجابه المدير في حزم :

- لو أن كل شيء سيسير كما خططنا بإذن الله . فلن يفلت من بين أيدينا قط .

سأله مدير السجن في لهفة :

- إذن فنديكم خطة بشلته .. اتكم تتظاهرون باستعدادكم لتلبية مطالب الإرهابيين ، حتى تستعدوا لشن هجوم شامل عليهم ..

اليمين كذلك ؟

لوماً المدير برأيه إيجابياً ، وهو يضخم في التضايق :

- هذا صحيح .

سأله مدير السجن في لهفة :

- اعتقد من واقع خبرتي ، انكم ستحتاجون إلى عشرين من الرجال الأشداء للمدربين ، للقيام بالعملية .

هز مدير المخابرات المشتركة رأسه بفياء ، وهو يقول .

- خطأ العملية سيقوم بها عدد أقل بكثير . وصمت لحظة ، قبل أن يستطرد في حزم :

- سيقوم بها رجل واحد .

تراجع مدير السجن كالمصعوق . وهو يهتف في مزيج من الذهول والارتياح والاستنكار :

- رجل واحد ؟

ومع هتافه . تعلفت عيابه بسيارة الحراسة الخاصة ، التي تغادر السجن . وبدخلها (حيم دورانت) ، ومندوب المخابرات المشتركة ، في طريقهما إلى المطار ..

وفي أعماقه ، تضاعف قلق مدير السجن ..

تضاعف ألف مرة ..

هبطت الطائرة القادمة من (باريس) في مطار (هيثرو) بالعاصمة البريطانية (لندن) . وعادها المقدم (عمر زاهر) . بعد رحلة سريعة . اضطر خلالها للسفر إلى (باريس) . ومنها إلى (لندن) . ليصل في الوقت المناسب . دون انتظار موعد الإقلاع المباشر ، من دولته العربية إلى الجزيرة البريطانية . ولم يكد ينتهي من إجراءاته الجمركية . ويفادر مبنى المطار ،

حتى استقبله شاب مفتول العضلات معشوق القامة ، وصافحه في حرارة ، قللاً :

- مرحبا بك في (لندن) يا سيادة المقدم . لقد أعدنا كل شيء . وهناك اثنان من رجالنا يراقبان السفارة طوال الوقت . كما أمكننا جمع كل المعلومات اللازمة عن الإرهابيين

سأله (عمر) في اهتمام . وهو يتجه معه إلى سيارة رياضية صغيرة :

- هل استأجرتم الطائرة التي طلبتها ؟

انطلق الشاب بالسيارة ، وهو يجيب :

- انها مستعدة للإقلاع وقتما تشاء يا سيادة المقدم . ولكن هناك مشكلة

سأله في قلق :

- وما هي ؟!

أجابه الشاب بسرعة :

- هناك اثنان من الإرهابيين بقومان بحراسة سطح السفارة طوال الوقت . كما أن الرادار الصغير على سطحها مازال يعمل . ومن الواضح أن أحدهم يفهم أسلوب تشفيره . ويواصل استخدامه لرصد أية محاولة للهجوم جواً .

عقد (عمر) حاجبيه ، في تفكير عميق . وهو يغتم .

- من الواضح أن هؤلاء المجرمين مدربون للغاية

أجابه الشاب في أسف :

- هذا ما كنا نخشاه .

صمت (عمر) بضع لحظات ، قبل أن يعتدل ، قللاً في حزم .
- لا عليك .. مهما بلغت درجة تدريبهم ومهارتهم ، فلن
يمكنهم للتفوق علينا بإنن لله .

قال الشاب ، في شيء من القلق . وهو يتوقف أمام مبنى
عتيق ، في قلب (لندن) :

- إنهم ليسوا هواة يا سيادة للمقدم ، وما زالت أمامهم
ساعات سبع ، قبل انتهاء المهلة . التي منحونا إياها ، ولست
أدري كيف يمكنك حل المشكلة ، في هذا الوقت القصير .
غمغم (عمر) :

- لكل شيء حل يا فتى .. لكل شيء حل .

حمل الشاب حقيبة (عمر) الصغيرة ، واستقل معه المصعد ،
إلى الطابق الأخير من البناية ، حيث أحد المنازل الآمنة ، للتبعية
للمخابرات العربية المشتركة ، ولكنه لم يكذب يفتح باباً ، حتى
اندفع أحد زملائه نحوه من الداخل ، هلتفاً في نزاع واضح :
- كارثة .. الأمور تغيرت كلها فجأة .. الإرهابيون خفضوا
المهلة إلى ثماني ساعات فحسب .

وكانت مفاجأة عنيفة للمقدم (عمر زاهر) ..
مفاجأة قد تعني أن مهمته قد فشلت قبل أن تبدأ ..
فشلت تماماً .

٢- أجنحة الخطر ..

انهمرت دموع الفزع من عيني طفل صغير ، في الصالة
الكبيرة ، التي جمع فيها الإرهابيون رهائنهم ، وتعالى صوت
بكاؤه ، فصاح به أحد المجرمين في غلظة :

- اصمت أيها الصغير ، وإلا قطعت لسلك هذا .

هتف به أحد موظفي السفارة في توتر :

- لا تعمل الصغير بهذه القسوة .. إنه مجرد طفل ، شاء له
سوء حظه أن يلتقي مع والده ، في هذا الصباح بالذات ،
للحصول على تأشيرة الدخول .

التفت إليه الإرهابي في غضب ، وصاح به في قسوة :

- هكذا ! إن فئت تتصور لك قدر على تلقيني درهماً في
التهديب وحسن المعاملة .. أنت أيها الحقير تتصور هذا
ثم تقض عليه في وحشية مخيفة ، وهو يستل خنجراً
مخضياً ، ويكمل في شراسة :

- مارليك لو تحل محله ، وأقطع لسلك بدلاً من لسكه ؟ هه .

شحب وجه الموظف ، وهو يتطلع إلى الخنجر الحاد ، وإلى
حمله للضخم الغليظ ، وحاول أن يقول شيئاً ، إلا أن الخوف
أجزم لسكه تماماً ، في حين تعالى بكاء الصغير أكثر وأكثر ، وهو

يتطلع إلى الإرهابي الذي دفع خنجره نحو شفتي الموظف .
وكنما يزمع قطع لسانه بالفعل ، و .

« كفى يا رجل » ..

انطلق صوت (ماسيل) صارمًا قسيًا ، فتجمدت يد الإرهابي ،
على نحو يشف عن قوة (ماسيل) ، وسيطرته على رجاله ،
وهو يكمل :

- لا تفسد البضائع الآن يا رجل . إننا نحتاج إلى كل رهينة
سليمة هنا ، حتى يحين الوقت المناسب .

اتخذ حاجب الإرهابي في شدة ، وكنما أحنقه أن يجرمه
زعيمه من هذه المنعة الوحشية ، ومط شفتيه في حلق ، وهو
يلتفت إلى الموظف ، قائلاً :

- لا تتصور أنك سعيد الحظ يا رجل . كل ما حدث هو أن
نهایتك قد تأجلت قليلاً ، فعندما تحين اللحظة المناسبة ، أعدك
أن تكون أول من يلقي مصرعه .

قالها ، ودفع الرجل في عنف ، ليرتطم بالصغير ، ويسقطان
معاً ، فانطلق الصغير يركى في حرارة أكثر ، على الرغم من
محاولات والده لتهديته . في حين اتجه إرهابي آخر نحو
(ماسيل) ، وسأله في اهتمام :

- قل لي أيها الزعيم : لماذا خفضت المهنة بغتة ؟

ابتسم (ماسيل) على نحو جعله أشبه بدنب مفترس ، وهو
يجيب :

- إنها لعبة مدروسة يا رجل ، فالمهلة الأولى ستجعلهم يضعون
خطتهم وينقحونها ، تبعاً للوقت الممنوح لهم ، ثم فجأة ، وبعد أن
تتكمّل خطتهم ، تخفض أنت المهلة أربع ساعات كاملة ، فترتك
خطتهم ، ويضطرب قائدهم ، ويخسرون وقتاً ثميناً بالغ الأهمية
سأله الإرهابي في قلق :

- وماذا لو أن المهلة الجديدة لم تمنحهم الوقت الكافي
لإحضار (جيم) ؟

أجابه (ماسيل) في ثقة :

- بل سيفعلون يا رجل . اطمئن . (ماسيل جان) هو الذي
يحكم الأمر هنا .

واستعد لبتسامته الذنبية ، وهو يكمل :

- و (ماسيل جان) لم يهزم في حياته قط .

واتسعت لبتسامته أكثر وأكثر ..

وامتلأت بالسخرية .

وبالوحشية ..

اتخذ حجب (عمر) في شدة ، وهو يدرس الموقف ، طبقاً
لهذا التغيير المبعث ، والقي نظرة على ساعته ، مغمماً .

- هذا المجرم محترف بحق . لقد خفض المهلة بغتة
لإرباكنا . وليفند أية خطة نكون قد نبرناها ، خلال الساعات
الخمسة الماضية

قال زميله الشاب في توتر :

- ومن الواضح أنه نجح في هذا ، فالمساعة الآن الثانية والرابع بعد الظهر ، والمهلة تنتهي في السابعة مساء . ولا يمكننا عمل أي شيء في وضع النهار .

شرد (عمر) ببصره لحظة ، قبل أن يقول في شيء من الحزم :

- الشمس ستغرب في الخامسة وعشر دقائق .

قال الشاب في حيرة :

- هذا صحيح ، ولكن الظلام لن يحل تمامًا قبل السادسة ، وهذا يعني أنه ستتبقى أمامنا ساعة واحدة ، قبل انتهاء المهلة .. ما الذي يمكن عمله ، في هذا الوقت القصير ؟

أجاب (عمر) في سرعة وحزم :

- الكثير .

ثم هب من مقعده ، مستطردًا بلهجة أمرية :

- أخبر قائد الطائرة أننا لن نحتاج إليها ، وحاول أن تعثر على خريطة لشبكة الكهرباء ، في المنطقة المحيطة بالمسفرة .

قال الشاب في شيء من الحذر :

- لو أنك تفكر في قطع التيار عن المسفرة ، فمعترة لو قلت : إنني لا أظنها فكرة صالحة .

تطلع إليه (عمر) في هدوء ، قائلًا :

- حقًا ؟!

أجاب الشاب في توتر :

- بالتأكيد ، فمبنى المسفرة يحوي مولدًا احتياطيًا قويًا ، يمكنه إعادة التيار الكهربائي إليها . بعد دقيقة واحدة من انقطاعه ، ثم إن هذا التصرف سيثير شكوكهم حتمًا .

سأله (عمر) في هدوء أكثر :

- ومذا تظنهم فاعلين ، عندما تثار شكوكهم ؟

أجاب في عصبية هذه المرة :

- لا أحد يدري .. سيراجعون كل إجراءات الأمن حتمًا ، وربما قتلوا أحد الرهائن للإبذار .

لوما (عمر) برأسه متفهمًا ، وقال :

- نعم . (ماسيل جان) يمكنه أن يفعل أي شيء ثم تهدد ، قبل أن يستطرد :

- لهذا ينبغي أن يتم كل شيء بدقة بالغة خلال الفترة التي

يمكننا العمل خلالها

سأله الشاب في اهتمام :

- أقصد خلال الساعة ، التي تفصل ما بين حلول الظلام ،

قضاء المهلة ؟

هز (عمر) رأسه نفيا ، وأمسك جفنيه في هدوء ، وهو

بحيب :

- بل أقصد خلال الدقيقة التي سينقطع خلالها التيار الكهربائي .

هتف الشاب في دهشة :

- دقيقة واحدة ؟! وما الذى يمكن فعله خلال دقيقة واحدة ؟
ارتفعت على شفتى (عمر) ابتسامة محدودة . دون أن
يجيب عن السؤال . ولكن هذه الابتسامة حملت الكثير
الكثير من الثقة ..
ومن الغموض ..

بدا عقرب الدقائق وكأنه يزحف فى بطء قاتل . فوق ميناء
الساعة الكبيرة . فى صالة التأسيات بالسفارة . وبدا الاجهاد
واضحاً على وجوه الرهائن . من فرط الإرهاق والانفعال . فى
حين ظل (ماسيل جان) قوياً مشوقاً . وهو يجول فى المكان
فى استهتار واضح . حاملاً مدفعه الآلى . ومتطلعاً إلى الساعة
التي أشارت إلى تمام الرابعة . قبل أن يتجه إلى الهاتف وينتقط
سماعته . ويقول فى خشونة :
- صلتى برجال الشرطة .

ثم ابتسم فى سخرية . وهو يستمع إلى حديثه . قبل أن يتبع :
- بالضبط .. إنهم أولئك الرجال . الذين يحيطون بمبنى
السفارة من كل الجهات . ويقفون صامتين منذ العاشرة
صباحاً . دون أن يفعلوا شيئاً .. هيا . صلتى بهم على الفور .
ومضت لحظة من الصمت . وهو يحتفظ بابتسامته الساحرة .
ويتطلع إلى الرهائن بنظرة دموية مخيفة . قبل أن يشد قمته .
ويقول فى حزم :

- أهلاً أيها المفتش (روجر) . إنه أنا .. (ماسيل جان)
أبرع مقاتل محترف فى العالم أجمع . قل أيها المفتش المصنوع ..
هل انتهيت من اختيار الفريق . الذى سيشن هجوماً على
السفارة مع غروب الشمس . للقضاء علينا . وإفاد الرهائن ؟
قلها . وفهقه ضاحكاً فى سخرية . ثم أضاف :

- أرجوك . لا تملنى كيف عرفت هذا .. هل نسيت أنني
محترف بارحل . وأنها ليست أولى عملياتي فى هذا المجال ؟
لقد درست وحفظت كل أساليبكم عن ظهر قلب . ومشكلتكم أنكم
لا تتمكنون موهبة الابتكار والتجديد . وهذا يمكن أن يصلح فى
التعامل مع أى مجرم تقليدى . وليس مع أمثالنا من المحترفين .
بدا الحنق والغضب على وجه المفتش (روجر) . وهو
يقول :

- حسناً ب (ماسيل جان) . لقد استمعنا مرغمين إلى
محاضرتك السخيفة هذه . والآن دعنا نتقل إلى الجزء المهم .
ما الذى تريده بقصالك هذا ؟

أجابه (ماسيل) فى سخرية مقلدة بالقصوة :
- فقط أردت أن أخبركم أننى مستعد لاستقبال أى هجوم
اتحارى . وسأقتل كل المشاركين فيه . أم من يتبقى منهم
فسيشاركنا مصيراً محتوماً .

ثم أخرج من جيبه جهاز إرسال صغير . فى حجم عبة
ثقب . به زر واحد أحمر اللون . وهو يستطرد فى صرامة :

- فيضطة واحدة على زر جهاز التحكم عن بعد ، سيشتعل
فتيل كل القنابل ، المزروعة في مخابن سرية بالمقارة ، وخلال
عشر ثوان فحسب ستفجر القنابل كلها دفعة واحدة ، ويتحول
المكان إلى أنقاض محترقة بكل ما فيه ، و ...

واستعداد لبسامة السخرة ، وهو يضيف بلهجة ذات مغزى .
- ومن فيه .

فهم المفتش ما يعنيه (مسيل) على الفور ، واتخذ حجاب
أكثر وأكثر ، وهو يقول :

- فليكن يا زعيم المجرمين .. لقد اقتنعا بوجهة نظرك ،
وخاصة بعد أن استرجعنا تاريخك الإجرامي كله ، وعرفنا
ما فعلته في (بونينس آيرس) .

فهقه (مسيل) ضاحكا ، وهو يقول :

- عظيم . عظيم من الرائع أن تسبق المرء سمعته في
كل مكان .

ثم اكتسب صوته قسوة مبالغية . وهو يستطرد :

- ولكن المهم أنه يجبر الآخرين على طاعته طوال الوقت .

عض المفتش (روجر) شفتيه غيظا ، دون أن يجيب ، في

حين تابع (مسيل) في حزم :

- وبمناسبة الحديث عن الطاعة .. أريد إجراء اتصال مع

(جيم نورانت) .

أجابه المفتش في حدة :

- ليس في الوقت الحالي .. (جيم نورانت) يستقل طائرة
خاصة الآن في طريقه إلى هنا .

قال (مسيل) في غلظة :

- صئني به إذن .. ولا تحاول الادعاء ، بأن هذا مستحيل .

وإلا لأغضبني هذا بشدة ، ودفعني لقتل ثلاثة أو أربعة من

الرهائن ، حتى يهدأ غضبي .

زفر المفتش (روجر) في حق ، وهو يقول :

- فليكن .. سأوصلك به .

لم تمض دقائق خمس على هذا القول ، حتى كان (جيم

نورانت) يهتف . عبر جهاز الاتصال اللاسلكي في الطائرة :

- (مسيل) كيف حالك يا رجل ؟ كنت أعلم أنك ستفعلها ..

كنت وثقا من هذا .

أجابه (مسيل) ساخرا :

- هذا أمر طبيعي يا رجل ، مادمت قد دفعت نصف الثمن

مقدما ، ولكنني أتساءل ، وبشدة ، عن النصف الثاني .

أطلق (جيم) ضحكة مرحة ، قبل أن يقول :

- اطمئن يا (مسيل) ستحصل على أكثر من المتفق عليه ..

من الواضح أنك أنجزت العمل بصورة رائعة يا رجل .. أهناك .

اتخذ حاجبا (مسيل) ، وهو يقول في حذر :

- فكر لي يا (جيم) : كيف أتأكد من أنك تتحدث دون أية

ضغوط خارجية ؟

فهنه (جيم) ضاحكاً للمرة الثانية ، وهو يقول .

- آه .. مظرة يا (ماسيل) .. ربما أصابتنى نوبة برد .

ابتسم (ماسيل) فى لوتياح ، وقال :

- فليكن يا (جيم) .. اتصل بى فور وصولك الى (لندن) .

وانهى المحادثة . وهو يرفع عينيه الى الرهائن . الذين تظنوا

إليه فى رهبة . وهو يقول بلهجة لاتدعو إلى الاطمئن .

- اطمئنوا أيها السادة . لحظة النهاية تقترب .

قالها ، وانجز ضاحكاً . على نحو محيف . دفع الجميع إلى

تركيز أفكارهم كلها على الكلمة التى نطقها .

كلمة النهاية ..

مالى الشمع إلى المغيب . وراحت تغوص رويدا رويدا فى

الافق . لتختفى خلف المباني اللندنية العريقة . وتطلع (عمر

زاهر) إلى ساعته فى هدوء . وهو يرقد على سطح أحد المباني

المرتفعة . المظلة على ذلك الميدان . الذى تحتل السفارة العربية

إحدى نواصيه ، وغمغم وكأنه يتحدث إلى نفسه :

- حارسان ورادار على السطح .. عظيم .

سأله زميله الشاب فى دهشة :

- وما العظيم فى هذا ؟! إنها حارسان مسلحان بالمدافع

الآلية ، والمسدسات ، وكل منهما يحمل جهازاً لاسلكياً . يمكن

بوساطته تحذير (ماسيل) فى لحظة واحدة . فور شعوره

بما يريب ، والرادار يمكنه كشف أى جسم طائر يقترب .

أجابه (عمر) فى هدوء . وكثما يتحدث عن أمر بسيط :

- لا تنس أنه أمامنا دقيقة كاملة فى الإطلام . عندما تقطع

التيار الكهربى عن المنطقة .

سأله فى توتر :

- وما الذى يمكن أن تفعله دقيقة ؟

أجابه (عمر) فى سرعة :

- الكثير .. يمكنها أن تفعل الكثير . قم أنت بدورك فحسب .

واقطع التيار فى الوقت المتفق عليه . واترك الباقى لله

(سبحانه وتعالى) .

سأله الشاب فى كثير من القلق :

- هل لى أن أعرف ما الذى ستفعله بالضبط ؟

ابتسم (عمر) ابتسامة غامضة ، وهو يقول :

- لا تقلق نفسك بهذا . هيا .. عليك أن تتجه إلى المكان

الذى ستقطع منه التيار الكهربى . ولتلتزم بالتوقيت تماماً ..

راجع ساعتك على ساعتى .

قارنا الوقت فى ساعتيهما . ثم انطلق الشاب لتنفيذ دوره .

فى حين تطلع (عمر) مرة أخرى إلى الافق ، حيث غربت

الشمس تماماً . قبل أن يتجه إلى صندوق كبير ، ويخرج

محتوياته . التى لم تكن سوى مجموعة من الأنابيب المصنوعة

من الألومنيوم ، ولفائف من القماش ..

وفى صبر وهدوء . راح (عمر) يوصل الأنابيب ببعضها ،

البعض ويحيطها بلفائف القماش ، فى تتابع مدروس ، حتى
انتهى من تركيب طائرته الشراعية الخاصة فى الماسسة
الإخمس بقلق ..

كانت طائرة من الطراز المسمى بالخفاش الطائر (نوع من
الطائرات البسيطة بلا محرك ، عبارة عن جناحين متصلين ،
تربطهما عدة قوائم معدنية ، يمكن لفرد واحد استخدامها فى
الطيران المفرد ، شريطة أنه يهبط بها فى مكان مرتفع)
والمستخدم فى رياضة تعرف بالاسم نفسه ، وفى قاعدتها قائم
أفقى ، يتيح للمتعلق بها استخدامها وتوجيهها ، بالاستفادة
باتجاه الرياح وزاوية ميلها على سطح الأرض .

وفى حزم ، تشبث (عمر) بالقائم الأفقى ، فى انتظار
اللحظة الحاسمة ، وعيناه معلقتان بعقربي ساعة يده ..

وفى بضع ، راح عقرب الدقائق يعضى ، ملتفها الوقت فى
تمهل ، حتى بلغت الساعة السادسة ، وتجاوزتها بدقيقتين ،
و ...

وفجأة ، انقطع التيار الكهربى من المكان كله ..
وفى نفس لحظة انقطاعه ، اندفع (عمر) نحو حافة
السطح ، وألقى نفسه مع طائرته الصغيرة فى الهواء ، وراح
يسبح بها ، وهو يوجهها فى براعة نحو سطح مبنى السفارة ،
فى نفس اللحظة التى سادت فيها موجة من التوتر داخل
السفارة العربية ، وصاح (ماسيل) فى غضب :

- آه .. لقد فعلوها .. لقد جرؤوا على فعلها .
قلتها ، وأطلق صيحة غضب هادرة ، قبل أن ينقض على
أقرب الرهائن إليه ، صارخا :

- فليكن .. سأرسل إليهم جثة أحد الرهائن .. سأعلمهم
الايهتوا مع (ماسيل جان) .

تعلت الصرخات وسط الرهائن ، وصرخ الرجل الذى يمسك
به (ماسيل) مذعورا :

- لا .. لا تقتلنى .. أنا لم أفعل شيئا .
جنب (ماسيل) بيرة مسدسه ، وهو يلصق فوهته بصدغ
رهينته ، صارخا :

- هم فعلوا ، وأنت متدفع الثمن .
صاح للقنصل ، وهو يندفع محاولا منع المذبحة :

- لا . التيار الكهربى سيعود خلال ثوان معدودة . لدينا
مولد كهربى احتياطى .

ولم يكذ ينتهى من صيحته ، حتى ارتفع صوت المفتش
(روجر) . يقول من الشارع ، عبر مكبر صوت قوى :

- (ماسيل جان) .. لا تقدم على أية حماقات يا رجل ..
لننا للممنونين عن انقطاع التيار الكهربى .. أقسم لك على
هذا . سنبدل قسارى جهننا لإعائته على الفور . أكرر
لا تقدم على أية حماقات .

فى نفس اللحظة ، التى تطلق فيها النداء ، كان (عمر) يحلق

فى الهواء ، مستخدماً خفاشه الطائر ، الذى يحسن توجيهه فى مهارة يحسد عليها . متجها نحو سطح مبنى السفارة . وقد تحول إلى جزء من الظلام الدامس ، بعد أن طنى طائرته الشراعية الصغيرة بالنون الأسود ، وارتنى زياً من اللون نفسه ، حتى إن أياً من الإرهابيين ، فوق سطح المبنى لم ينتبه إليه ، وهو يقترب فى سرعة ومهارة ، مستغلاً انقطاع التيار . وتوقف الرادار عن العمل ..

وقبل أن تنتهى الدقيقة بثانية واحدة ، بلغ (عمر) السطح . وهبط فوقه بخفاشه الطائر ، الذى ارتطم طرف جناحه بأحد الرجلين ، فهتف فى حدة عصبية :

- ما هذا بالضبط ؟

لم يكذب بطقه . حتى بدا المولد الاحتياطي عمله ، وسطعت الأصواء بقة فى السطح ، فشبه الإرهابى فى هلع ، وهو يحدق فى (عمر) ، الذى هتف :

- مفاجأة .. أليس كذلك ؟

قالها ، وركل جهاز اللاسلكى من يد الرجل فى سرعة ، ثم قفز يدور حول نفسه فى مهارة مذهشة ليتركز أنف الرجل مباشرة ، قبل أن يهبط على قدميه ، فى نفس اللحظة التى هتف فيها الرجل الآخر فى ذهول :

- ما هذا بالضبط ؟

ثم أسرع يده تلتقط جهاز اللاسلكى ليطلق إشارة التحذير ،

ولكن (عمر) انتزع مسدسه المزود بكاتم للصوت فى سرعة مذهشة ، وأطلق منه رصاصة صامتة ، نسفت الجهاز بين أصابع الإرهابى . الذى تراجع مذعوراً ، ثم رفع فوهة مدفعه الآلى ، صارخاً :

- لن يفلح هذا يا رجل .

كان (عمر) يدرك جيداً أن رصاصة واحدة ، تنطلق من هذا المدفع كفيلة بشعال الموقف كله ، ودفع (ماسيل جان) إلى الأقدام على حماقة وحشية أخرى ، وقتل عدد مخيف من الأبرياء . لذا فقد وثب إلى الأمام فى سرعة مذهشة ، وألقى جسده أرضاً ، وهو يدور حول نفسه ، ويطلق رصاصات مسدسه الصامتة نحو الرجل ..

لم يكن يفيض فى حياته كلها أكثر من القتل وسفك الدماء . إلا أنه يعلم أيضاً أن الدفاع عن النفس ، والقضاء على المجرمين ، لإنقاذ حياة الأبرياء ، أمر شرعى ومقبول ، بأى مقياس بشرى .

وعنى الرغم من هذا ، فقد انقبض صدره لحظة ، عندما رأى الرجل يسقط جثة هامدة ، والدماء تفرق صدره . إلا أنه نفض هذا الشعور عن نفسه فى سرعة ، وهو يستدير لمواجهة الثأتى ، الذى بهض غاضب ثائراً ، معسكاً مدفعه الآلى ، والدماء تفرق وجهه وأنفه ، وهو يهتف :

- لن تفلح يا هذا . (ماسيل جان) لن يسمح لك بالانتصار قط

ركل (عمر) المدفع من يده ، وهو يقول فى صرامة .

- ومن سيطلب إذن هذا للمجرم ؟

ثم هوى على فك الرجل بكلمة كالقنبلة ، مستطرذا .. لويلى به لحظة واحدة .

سقط الرجل . وارتطم بالأرض فى قوة ، إلا أنه لم يفقد وعيه ، وإنما وثب واقفاً على قدميه ، ومسح خط الدم المنساب من أنفه ، وهو يقول فى شراسة :

- إذن فأنت تتصور نفسك مقتلاً فذاً .. فليكن يا هذا . سارك كيف أقاتل أنا ، وما طعم لكماتى القوية .

قالها . وانقض على (عمر) ، وهوى على فكه بكلمة قوية ، تفادها بطلنا باتحشاءة رشيقة . وهو يقول :

- ليس المهم أن تكون لكماتك قوية يا رجل ..

ثم غاص بقبضته اليسرى فى معدة الرجل ، مستطرذا :

- المهم أن تصيب هدفها .

أطلق الرجل شهقة قوية . وهو ينثنى فى ألم ، إثر اللكمة ، فاستقبل (عمر) فكه بكلمة أخرى من يمناه ، مضيفا :

- وتحقق المطلوب منها .

تراجع الرجل بضع خطوات ، وهو يلهث فى عنف . ثم توقف بفتة ، وانعقد حاجباه الكثان فى قوة ، قبل أن تنطق من حلقه صرخة قوية :

- ستدفع للثمن .

ثم انقض على (عمر) ووثب وثبة مدهشة ، لا تتناسب قط

مع ضخامته . وركل (عمر) بكل قوته فى صدره ..

ومع عنف الضربة ، تراجع (عمر) بضع خطوات .

وارتطم بحاجز المسطح ..

واختل توازنه ، و...

ووجد جسده يهوى ..

يهوى من ارتفاع ثلاثة طوابق ..

وبفعة واحدة .

٢- المحترف ..

ثانية واحدة أنقذت الرهينة من الموت ..

ثانية واحدة ، سطع خلالها الضوء في السفارة . و (ماسيل جان) يستعد لنسف رأس رهينته برصاصات مسدسه . فتوقف بفتة ، وانعقد حاجباه في شدة . وهو يفهم :

- آه - لقد بدأ المؤند الاحتياطي عمله بالفعل

تنفس القنصل العربي الصعداء . وهو يفهم .

- ألم أقل لك ؟

نقل (ماسيل) بصره لحظات . بين رهينته والقنصل . ثم دفع الأول في ازدياء عجيب ، وهو يعيد مسدسه الى جرابه . قائلا في شراسة :

- لن يمكنهم تحدي (ماسيل جان) .

والتقط جهاز الاتصال اللاسلكي من حزامه . وضغط

أزراره ، وهو يقول :

- من (ماسيل) الى كل وحدات المراقبة .. حددوا موقفكم .

بعد عودة التيار الكهربى .

أجابه إرهابيان من حديقة السفارة :

- كل شيء على ما يرام يا (ماسيل) .

وتردد القول نفسه خمس مرات متتالية . من مواقع المراقبة المختلفة . ثم حان دور مراقبى السطح . ولكن (ماسيل) لم يتلق منهما شيئا . فتعقد حاجباه في توتر ، وهو يقول :

- هنا (ماسيل) .. ما الموقف على السطح ؟

ولم يتلق جوابا . فازداد انعقاد حاجبيه . وقال فى عصبية :

- أريد جوابا واضحا . ماذا حدث على السطح ؟

لم يأت له الجواب فى هذه المرة أيضا ، فرفع عينيه إلى الرهائن فى قسوة ، وهو يقول :

- هذا ما كنت أتوقعه .

ثم صرخ فى غضب :

- أرسلوا اليهم جثة أو جثتين .. لابد وأن يدفعوا الثمن

وقبل أن تتلاشى صرخته . ارتفعت فوهات المدافع الآلية فى وجود الرهائن . فانتظت صرخاتهم المذعورة البائسة . و لمستم الشر ..

ارتطم (عمر) بحاجز السطح ، واختل توازنه . ووجد جسده يهوى من ارتفاع ثلاثة طوابق ، و ...

وفجأة . تشبث يده بالحاجز . وبكل قوة . فتوقف جسده عن الهبوط بفتة . وانقبضت عضلاته كلها فى عنف . فسرى فيها ثم رهيب . انتشر حتى عموده الفقري . قبل أن يرتطم جسده بالجدار . وتنقل الآلام إلى صدره وضلوعه .

واتخذ حاجبا لإرهابي ، وهو يندفع نحوه ، قائلا في
شراصة :

- بالك من محفوظ ! كيف نجوت على هذا النحو ؟!

ثم استل خنجره من حزامه ، ورفعه مستظردا :

- ولكن ما الداعي للمؤال .. حتى اللحظ يمكن طعنه في
مقتل .

قائلا ، وهو يستعد لظعن يد (عمر) أو رأسه ، وهو متعلق
بحاجز السطح على هذا النحو ..

ولكن (عمر زاهر) لم يكن بالرجل الذي يمكن أن يستسلم
في سهولة لأمر كهذا ..

لقد انتزع مسدسه المزود بكتام للصوت من حزامه ، في
سرعة مدهشة ، وصوبه إلى الإرهابي ، قائلا :

- للأسف .. إنك لم تترك لي الخيار .

ومع آخر حروف كلماته ، ضغط الزناد ..

وانطلقت الرصاصة ..

وكان المشهد بشعا بحق ..

لقد نسفت الرصاصة رأس الإرهابي للشرس ، ودفعت جسده
إلى الخلف في عنف ، والدماء تنتثر على وجه (عمر) وبديه ،
قبل أن يسقط جثة هامدة فوق السطح .

وفي أعماقه ، شعر (عمر) بمزيج من المرارة والاضمحلال .
لأن الظروف اضطرتته إلى إزهاق روح أدمية ، على الرغم من

الشرور التي ارتكبتها صاحبها ، ولكن هذا لم يمنعه من أن
يستنفر قواه ، لتقبض عضلات ذراعيه ، وتدفع جسده إلى
السطح ، الذي وثب إليه في مرونة ، في نفس اللحظة التي ارتفع
فيها صوت (ماسيل جان) ، عبر جهاز الاتصال اللاسلكي الذي لم
يتحطم ، هتفا في عصبية :

- هذا ما كنت أتوقعه .. أرسلوا إليهم جثة أو جثتين .. لا بد
وأن ..

وقبل أن يتم عبارته ، وثب (عمر) يلتقط جهاز الاتصال ،
وضغط زرّه ، وهو يهتف محاولا تقليد صوت الرجل ، الذي
نصف رأسه منذ لحظات :

- مهلا يا (ماسيل) .. هأنذا

لم يصدق الرهائن أنفسهم ، عندما تبعث ذلك الهاتف ، من
جهاز الاتصال الخاص بزعيم الإرهابيين ، الذي أشار إلى رجاله
في حزم ، قائلا :

- توقفوا .

بدا الغضب على الإرهابيين ، لحرماتهم من سفك الدماء
على هذا النحو ، في حين تنفس الرهائن الصعداء ، وهتف
(ماسيل) عبر جهاز الاتصال في غضب :

- أين أنت يا رجل ؟ وأين (بوفين) ؟ لماذا لم تجيبا منذ
البدئية ؟

بحث (عمر) في رأسه بسرعة عن أي سبب منطقي ، قبل
أن يجيب :

- لقد سمعناك منذ البداية يا (ماسيل) .. أقصد أنا سمعناك ،
فزميلى يقضى حاجته ، وزر الاتصال فى جهازى تعطل ،
فمحزت عن إجابتك ،

صاح به (ماسيل) فى ثورة :

- إياك أن تفعل هذا مرة أخرى .. هل تفهم ؟ سأقتلك
بنفسى ، لو أهملت الرد على الفور ،
وانتهى الاتصال فى حنى ، قبل أن يلتقط مدفعه الآلى ،
ويتطلع إلى عقارب الساعة ، التى أشارت إلى الملامسة والرابع ،
ثم يعقد حاجبيه فى توتر شديد ..

المهلة شرفت على الانتهاء ، ولم يصل (جيم) بعد ..
وهذا يقلقه فى شدة ..

ثم إن هناك أمرا آخر ، يثير فى نفسه الكثير من التوتر ،
وإن لم يستطع تحديده بالضبط ..

أمر يضرب فى أعماقه على وتر خاص ..
وتر فى قيثارة للشك ..
والخوف ..

زفر (عمر) فى ارتياح ، وهو يغلق جهاز الاتصال
اللاسلكى ، بعد أن أجاب (ماسيل) ، ثم علقه فى حزامه ، وهو
ينحنى ليلتقط المدفع الآلى الخاص بأحد مراقبى السطح ، ويعتدل
ليتجه إلى مدخله ، الذى توقف عنده لحظات فى حذر ، قبل أن
يفتح بابه فى حرص ، ويعبره فى خفة ..

كان الباب يقود إلى السلم مباشرة فهبط (عمر) فى
درجاته ، ممسك مدفعه فى حزم ، وعيناه ترصدان كل حركة
فيما حوله ، حتى اقترب من الباب الكبير الذى يقود إلى الطابق
الثانى من مبنى السفارة ، و ...

وفجأة ، فتح شخص ضخام الباب ، وعبره فى سرعة ، ثم
اعلقه خلفه بحركة غريزية ، قبل أن يرفع عينيه إلى (عمر) ،
ثم يتراجع كالمصعوق ، هاتفا :
- عجباً ! من أنت بالضبط ؟

وتحركات يده فى سرعة ، واستند بكعب المدفع الآلى إلى
واحدة من درجات السلم ، ثم اعتمد على المدفع ، ليثبت إلى
الامام فى قوة ، ويضرب الرجل بقدميه فى صدره ضربة قوية ،
تراجع معها الإرهابى فى عنف ، وكاد يرتطم بالجدار ، لولا أن
ألمسك (عمر) من رتبه ، قائلًا :

- كلا .. لو فعلت ستفسد كل شيء ..

وجنبه إليه وهوى على فكه بلكمة كالقنبلة مستطردًا :

- فيسمعون صوت ارتطامك بالجدار حتمًا ،

ثم حطم أنفه بلكمة ثالثة ، مضيقًا :

- ويهرعون إلى هنا .

أطلق الرجل خوارا كثورا ، وهو يترنح فى عنف ، دون أن
يفقد وعيه ، فوثب (عمر) بدور حوله فى خفة ، ثم أحاط
عنقه بذراعه فى قوة ، وضغط عليه فى قسوة ، وهو يسأله :

- كم عدلكم هنا ؟

أجابته الرجل في صوت مختلق :

- هل تتصور أنني سأخبرك ؟

لكمه (عمر) لكمة قوية في ظهره ، قبل أن يكرر سؤاله

في صرامة :

- كم عدلكم ؟

تأوه الرجل في ألم ، ولهث في شدة ، قبل أن يقول :

- نحن ثلاثة وعشرون رجلاً ، موزعين في المكان كله .

سأله (عمر) :

- وكم منكم يحرسون الرهائن ؟

زمجر الرجل معترضاً ، ولكن (عمر) لكمه لكمة ثانية .

فقال في ألم :

- رويدك .. أعطني فرصة للإجابة .. هناك عشرة منا

يحرسونهم .

وعلى رأسهم (ماسيل) نفسه .

سأله (عمر) وهو يضغط على عنقه أكثر .

- ولين تحفظون بهم ؟

أجابته الرجل في صوت مختلق :

- في صالة للتأثيرات ، المظلة على الحديقة مباشرة

اتعقد حاجبا (عمر) ، وهو يغمغم :

- آه .. في آخر مكان يمكن أن يتوقعه رجال الشرطة . من

الواضح أن (ماسيل جان) هذا لا يتصرف بعشوائية قط .

سفل الرجل في عنف ، فحفف (عمر) ضغط ساعده على

عنقه بحركة عريضة ، ولكنه لم يكذب ، حتى انحني الرجل إلى

الامام في سرعة تليق بالمحترفين ، وثبت يده عبر كتفيه ،

لتقبض أصابعهما على كتفي (عمر) ، ويجذبهما في قوة ، ارتفع

معها جسد (عمر) عن الأرض ، والرهابي يقول غاضب .

- بالتاكيد لا نحن ولا (ماسيل) نتحرك بعشوائية .

وجد (عمر) جسده يسبح في الهواء ، قبل أن يرتطم

بحاجز السلم ، ويتحرج في عنف ..

وعلى الرغم من الآلام الرهيبة ، في كل عظمة من عظامه ،

وثب (عمر) واقفاً على قدميه في خفة ، وهو يقول :

- يا لها من مصادفة " أنا أيضا لا أتحرك بعشوائية قط

ومع قوته ، وثب إلى أعلى ، ودار جسده كله حول نفسه في

مرونة ، لتضرب قدمه جانب وجه خصمه في عنف ، وعندما

ترنح الرجل ، وهو يطلق سبابا غاضبا ، هوت قبضة (عمر)

على وجهه كالقنبلة ، ثم انقضت قبضته الثانية على معدته ،

ومع اتحاء الرجل أثر الآلام الرهيبة في معدته ، ضم (عمر)

قبضتيه ، وهوى بهما معا على مؤخرة عنق خصمه ، الذي

أطلق شهقة مخنقة ، وسقط على وجهه فاقد الوعي .

كان القتال سريعاً ، ثم يستغرق أكثر من ثوان معدودة ،

الا أن (عمر) شعر وكأنه قد بذل جهداً خرافياً ، حتى إنه استند

إلى حاجز السلم ، وراح يلهث ثتية أو ثلثيتين ، قبل أن يغمغم .

- ثلاثة وعشرون رجلاً .. منهم عشرة في صلاة التأسيسات ،
مع الرهائن .. وثلاثة توليت أمرهم ، وهذا يترك لنا عشرة
آخرين ، موزعين في الطابقين الأول والثاني من السفارة ..
نطق هذه الكلمات ، وهو يراجع في ذهنه خريطة السفارة ،
بكل حجراتها ومداخلها ، التي حفظها عن ظهر قلب ، خلال
رحلته في (القاهرة) إلى (لندن) ، وراح يضع خطته في
هذه ، وهو يلقي نظرة على ساعته التي أشارت عقاربها إلى
السادسة والنصف ..

كان الوقت يمضي في سرعة مخيفة ..
والساعة التي حدها (ماسيل جان) لقتل الرهائن تقترب
وتقترب ..

وتقترب ..
وكان هذا يعني أن فرصة (عمر) في الانجاء تتضاءل
كثيراً ..
كثيراً جداً ..

تطلع (ماسيل) إلى ساعته في عصبية ، وهو يقول :
- السادسة والنصف .. خطأ .. كان ينبغي أن يصل (جيم)
إلى هنا ، منذ أكثر من الساعة .

ثم اختطف سماعة الهاتف في غضب . وقال في حدة :
- أين ذلك المفتش الغبي ؟ أريد للتحدث إليه .

أتاد صوت المفتش (روجر) ، وهو يقول في عصبية :
- ماذا تريد يا (ماسيل) ؟ ما زال أمامنا نصف الساعة ،
قبل انتهاء المهلة .. أليس كذلك ؟

صاح (ماسيل) :
- أنا الذي يحدد المتبقي يا رجل . هل تفهم ؟ لا أحد مسموح
يحدد هذا .. انكم تتبعون لعبة قذرة . لم يعد لدى شك في
هذا .. أين (جيم) ؟
لماذا لم يصل بعد ؟

أجابه المفتش في حنق :
- ولماذا تلقى على هذا السؤال ؟ ألقه عليه مباشرة
سلوكك به .

تعتقد حاجبا (ماسيل) لهذا التجاوب غير المتوقع . وسرت
في عروقه موجة من التوتر . في تلك اللحظات ، التي اتفقت
قبل أن يأتيه صوت (جيم) عبر الهاتف وهو يقول في
حماس :

- مرحب يا (ماسيل) كيف حالك يا رجل ؟ الطفرة حسنة
لنهبوط في مطر (هيثرو) . وهذا يعني أنك نجحت بعد

سأله (ماسيل) في حذر :
- لماذا تأخرت هكذا يا (جيم) ؟
أجابه (جيم) ضاحكاً :

- انمطبات الهوائية يا رجل لا تلتقي كل مرة : بدر

على ما يرام . ولو أننى شعرت بذرة واحدة من الشك . لما
تظاهرت بالعكس . ولا تنس أننى مصاب ستوبة يرد . أليس
كذلك ؟

كانت العبارة الأخيرة هى كلمة السر . المتفق عليها بينهما .
والتي تؤكد ان (جيم) يتصرف ببرائته الحرة . وعلى الرغم
من هذا فلم يشعر (ماسيل) بالارتياح قط ..

كان هناك شيء ما يورقه . دون أن يستطيع تحديده
بالضبط

شيء أيقظ فى أعماقه بذرة الشك والقلق . وجعله عصيبا
متوتراً . دون أن يقبض على دليل واحد . يرشده إلى سبب كل
هذا ..

وكعادته . كلما استيقظت تلك البذرة ونمت فى أعماقه . راح
(ماسيل) يراجع كل ما حدث . طوال الساعات الماصية . قبل
أن تتسع عيناه فى شدة . ويصرخ :

- آه . كيف لم انتبه إلى هذا ! (جيم) الغيبى تحدث النى فى
وضوح . فى المرة السابقة . وأشار إلى نوبة البرد فى نهاية
حديثه . ولا ريب فى أن أولئك القاتونيين قد سجلوا محادثته .
ودرسوها جيداً . وادركوا من فحواها كلمة السر . ثم استعنتوا
بممثل لتقليد صوت (جيم) وأسلوبه الخداعى .

واختطف سماعة الهاتف مرة أخرى . صلتها .

- أريد مفتش الشرطة الآن .

أتاه صوت المفتش (روجر) . وهو يقول :

- ماذا حدث يا (ماسيل) ؟

صرخ (ماسيل) فى غضب :

- لقد خدعتمونى أيها الحفراء . الرجل الذى تحدثت إليه

هذه المرة لم يكن (جيم دورانت) ماذا فطمت بالرجل ؟

انفقد حاجبا المفتش فى حلق . وكنتم سماعة الهاتف بكفه .

وهو ينفخ :

- يا للمخافة ! لقد كشف الخدعة .

ثم أراح كفه عن السماعة . وتابع متظاهراً بالدهشة .

- أى رجل ؟! أنت تحدثت إلى (جيم دورانت) نفسه . و ..

قاطعه (ماسيل) . صارخاً فى ثورة :

- أخطأت يا رجل .. أخطأت بشدة .. أنت تجهل مع من

تتعامل . اسمع هذه الموسيقى . وستدرك أى خطأ ارتكبت .

قائلاً . وجذب إليه أحد الرهائن فى قسوة . وألصق مدفعه

بصدغه . وضغط الزناد دون تردد ..

واتطنقت صرخات الرعب والفرع هادرة . مختلطة بدوى

الرصاصات . التى انطنقت من فوهة المدفع الآلى . لتتسلف

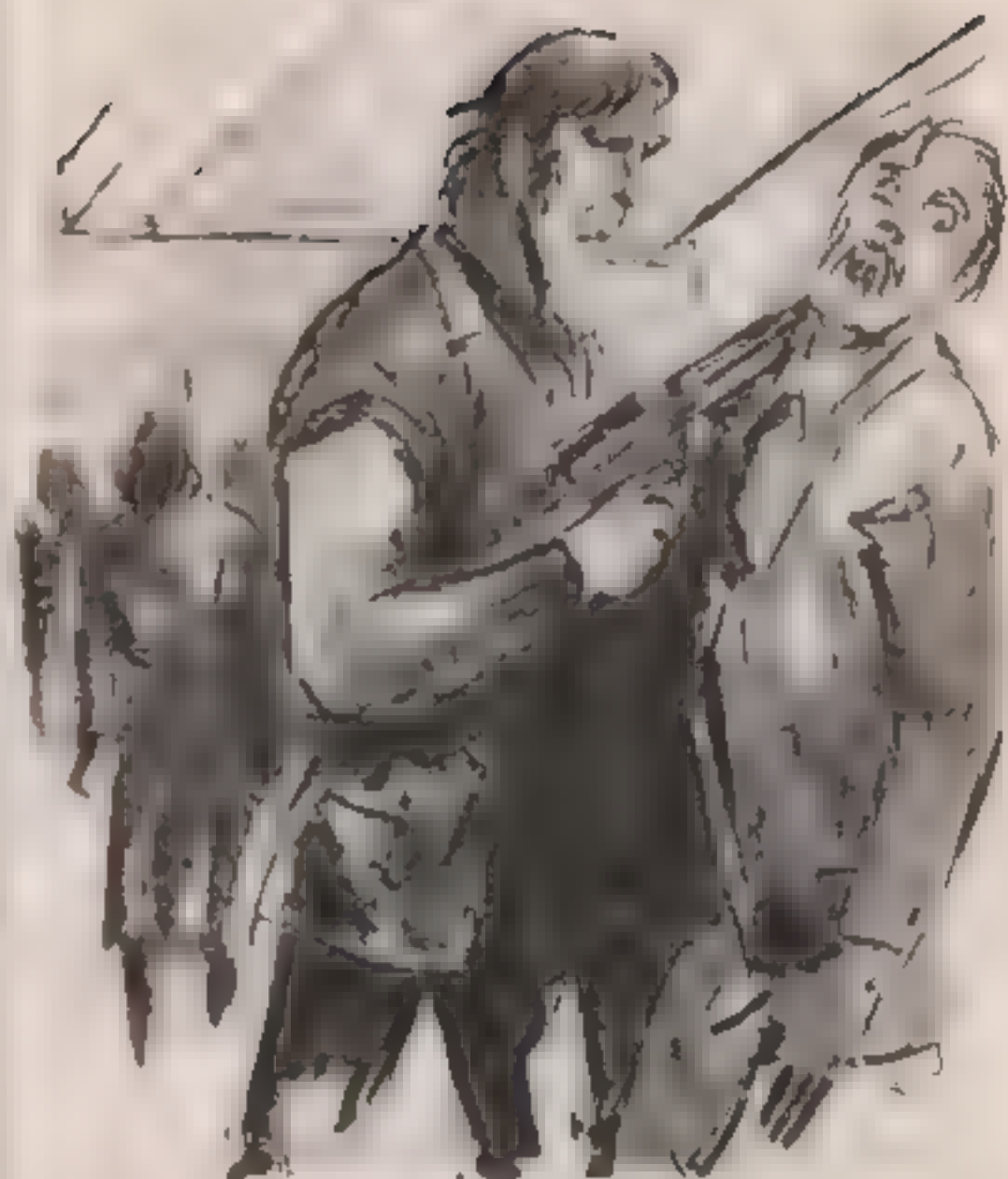
رأس الرجل . فى واحد من أكثر مشاهد الدنيا بشاعة ..

واتنقل الصراخ ودوى الرصاصات عبر الهاتف . إلى أذن

المفتش (روجر) . الذى انقبض قلبه فى عنف . وهو يصرخ .

- أيها المتوحش .. أيها المجنون ..

صرخ فيه (ماسيل) في وحشية رهيبة :
 - إنها ليست للنهاية ، مازال لدى المزيد .
 وجذب أحد موظفي السفارة . فصرخ الرجل في رعب هائل :
 - لا .. لا تفعل .. لا تفعل ..
 وقبل أن يتم عبارته ، كانت الرصاصات تخترق رأسه ،
 وتمزق مخه بنفس البشاعة ..
 وفي لشمناز مريب غاضب . هتف المفتش (روجر) :
 - ما الذي تريده ؟ قل لي ما الذي تريده ؟ ولا تسفك الدماء
 بهذه الوحشية .
 صاح (ماسيل) :
 - أنتم تعرفون ما أريده . بقيت أمامكم ثلث الساعة فحسب ،
 وبعدها سأقتل الرهائن كلهم ، واحدا بعد الآخر .. هل تفهمون ؟
 أريد (جيم) سالما في المطار ، قبل مرور ثلث الساعة .
 قالها ، وأنهى المحادثة في عنف ، زفر معه المفتش
 (روجر) في مرارة ، وهو يقول محنقا .
 - نك الحقيق قتل رهينتين بلا رحمة ، ولن يتورع من نصف
 الجميع عند أكنى شعور بالخطر .
 قال أحد زملائه في توتر :
 - فلننفذ ما طلبه إذن .. ليس من المفترض أن (جيم
 نورانت) هذا هنا بالمعمل ؟
 لوما المفتش (روجر) برأسه إيجابيا ، وقال :



قالها ، وجذب إليه أحد الرهائن في قسوة ، والصق مدفعه بصدغه ،
 وضغط الزناد دون تردد ..

- بلى . لقد أطلقوا سراحه من الدولة العربية ، التي أصدرت
ضده حكم الإعدام ، ليمتحوه الشعور بأن خطته نجحت ،
وليسمحوا له بالتحدث إلى (ماسيل) ، لمعرفة كلمة السر المتفق
عليها بينهما ، وعندما توصلوا إليها ، احتجزوا (جيم) فور
وصوله إلى مطر (هيثرو) ، وما زالوا يحتفظون به هناك .
ثم زفر في مرارة ، مغضبا :

- ولكن يبدو أننا سنضطر للإفراج عنه حتما ، و
أوقفته شهقة مباغتة أطلقها زميله . فالتفت إليه قاتلاً في
توتر :

- ماذا حدث ؟!

أشار زميله إلى مبنى السفارة . مجيباً في تفعال :
- انظر هناك .

حدق (روجر) في النقطة التي يشير إليها زميله ، قبل أن
ينعتقد حاجباً في شدة ، ويغمغم في دهشة :
- ما هذا بالضبط ؟

فهناك وعند النقطة التي يشير إليها زميله بالضبط ، رأى
(روجر) رجلاً يهبط على الجدار الخارجى للمبنى ، بواسطة حبل
سميك ..

وكان هذا الرجل هو (عمر) ..
المقدم (عمر زاهر) ..

التقى (عمر) نقضة الهبوط بدقة مذهشة ، تستحق كل
الإعجاب والتقدير ..

لقد حدد موضع الرهائن وحراسهم بالضبط ، واتفق بقعة
يصعب مراقبتها والانتباه إليها ، من حديقة الفيلا . أو النوافذ
المطلة عليها ، على الرغم من وضوحها لناظر من بعيد ، إذ لم
يكن من الممكن رؤيته . ومن داخل الفيلا وحديقتها ، إلا لو نظر
الشخص إلى موضعه مباشرة .

كانت مبادرته هذه جريئة بحق ، إلا أنه لم يكن أمامه
سواها ، وخاصة بعد أن تنهى إلى مسامعه دوى رصاصات
المدفع الآلى ، والدرك أنها تعنى حتماً قتل بعض الرهائن
بوحشية مخيفة

وكان هذا يزيد من غضبه وحرقه على (ماسيل جان) ، ذلك
الوحش الآدمى ، الذى لا يتورع عن سلاح الاطفال أحياء ، لو أن
هذا يمنحه لحظة واحدة زائدة فى الحياة ..

لو حتى على سبيل المتعة والاستمتاع بسفك الدماء ..
وفى حذر ، هبط (عمر) بواسطة الحبل . وهو يتطلع إلى
الإرهابيين ، الذين يقفون عند الحديقة الخلفية ، و ..

وفجأة تخلص عن الحبل ، وانقض على الرجلين من أعلى ،
فارتطم بهما ، وسقط معهما أرضاً ، وهو يلكم أحدهما بكل قوته
فى مؤخرة عنقه ، لكمة جعلت وجهه يرتطم بالأرض . قبل أن
يفقد وعيه على الفور . ثم استدار إلى الثانى ، الذى حاول أن

يطلق صرخة استعانة . ولكنه لم يكذب يفتح شفثيه حتى لكحه
(عمر) فى أسنانه مبشورة . وسمع صوت تحطم اثنتين من
أسنانه الأمامية قبل أن يعقب لكحته بأخرى . هُشمت أنف الرجل
وأحالتة إلى كومة من اللحم المفري . ثم تكفلت النكمة الثالثة
بإسقاط الرجل فاقد الوعي ، إلى جوار زميله ..

وارتفع صاحب المفتش (روجر) فى دهشة بالغة ، وهو
يراقب المشهد ، وهتف مبهوراً :

- رباه ! ذلك الرجل محترف بحق .. لقد أسقط الرجلين فى
ثوان معدودة ، ودون أن يصدر أدنى صوت يمكن أن ينبه
الآخرين ، ولكن كيف وصل إلى هناك ؟ إنه حتماً ليس أحد
رجالنا .

غمغم زميله باتبهار أكثر :

- كم أتمنى لو كان كذلك .. ولكن أخبرنى .. ما الذى يفعله
بالضبط ؟

راقب المفتش تحركات (عمر) فى انتباه . قبل أن يغمم :
- يلوح لى أنه يزرع بعض القنابل المحدودة . عند إطار
النافذة الكبيرة . وحول باب صالة التلشيرات المظل على الحديقة
ثم تقعد حاجبها ، وهو يستطرد :

- وأخشى أنه يرتب لعملية اقتحام منفردة

اتصت عينا زميله فى ذعر ، وهو يهتف :

- منفردة ؟! أى جنون هذا الذى ...

ثم بتر عبارته بقية . ليصرخ :

- رباه ! انظر هناك .. لقد فكشف أمره .

وفى نفس اللحظة التى تطنقت فيها صرخته ، كان أحد
الإرهابيين يدور حول جانب المبنى . ولم يكذب بصره يقع على
(عمر) المنهمك فى زرع قنابله للمحدودة ، حتى تراجع
كالمصعوق ، وصرخ بكل قوته :

- خيانة يا (ماسيل) .

وارتفعت فوهة مدفعه الالى ، وانطلقت رصاصاته . و ..
وتفجّر الموقف كله بفعلة واحدة .

٤ - الانفجار ..

برفت عين (جيم دورانت) في ظفر واضح ، يتطلع إلى رجل المخابرات الواقف أمامه في شماعة مستفزة . قائلا :
- لقد أهنتم ذكائى أيها السادة عندما تصورتهم أننى من السذاجة بحيث لا يمكننى اختيار رجالى .. هل توقعتم أن يكون (مسيل جان) غرا ساذجا حتى تنطلى عليه خدعتكم ؟! ألم تقرأوا ملفه ؟

أجاب رجل المخابرات في صرامة :

- الانطباع الوحيد الذى يخرج به من يقرأ ملف (مسيل جان) ، وهو الرغبة فى قتله ، وبأكثر الطرق إبلا .
فهقه (جيم) ضحكا ، وهو يقول فى سخرية :
- الرغبة فحسب يا رجل . أما التنفيذ ، فهو أمر مختلف ثم هب واقفا ، وأكمل فى غرور :

- والان دعونى أتصل به . وإلا نسف عددا آخر من الرعوس .
ناوله رجل المخابرات سماعة الهاتف ، وهو يطلب رقم السفارة العربية ، وارتفع الرنين من الجانب الآخر للخط . قبل أن يسمع الاثنان صوت (مسيل) ، وهو يقول فى شيء من التوتر :
- من المتحدث ؟

هتف (جيم) فى مرح ظافر :

- انه أنا يا (ماى) .. أنا (جيم) الحقيقى هذه المرة . فقد كشفت بذكائك خدعة هؤلاء السذج .

سأله (مسيل) فى شك وحذر :

- ومن يضمن لى أنك (جيم) الحقيقى ؟

فهقه للمجرم ضاحكا ، قبل أن يجيب :

- هذا هو الحرص الذى أنتظره من رجل مثلك . تقضى خمسة ملايين دولار . كدفعة مقبلة من وكيل أعمالى فى (باريس)
- قال (مسيل) :

- هذا أمر يمكن انتزاعه من (جيم) الحقيقى قسرا :

أجابه (جيم) ضاحكا :

- بالطبع ، ولكن من يمكنه أن يعرف قصة ذلك الرجل ، الذى نبحثه فى (كولومب) * منذ عام واحد لتستولى على سيرته (انورث) * * * لقد كنا وحدنا حينذاك . أليس كذلك ؟
ابتسم (مسيل) عند هذه النقطة ، وقال :
- بلى هذا يثبت أنك (جيم دورانت) الحقيقى

(*) جمهورية شمال غرب أمريكا الجنوبية عاصمتها بوجوت . وهى الدولة الوحيدة فى افقره اتى بها سواحل على المحيطين (لاطنطى) و (انهور) ، وتتكون من سلاسل جبلية ومرتفعات ، تعاني من الاضطرابات الامنية المستمرة . ثم صارت فى الاونة الاخيرة مركزا لزراعة وتجارة وتصدير المخدرات .

(* *) سيارة العناية الصنع . تعد من أفضل وأقوى السيارات الرياضية فى العالم ، وأغلاها سعرا .

لم يكذ ينطقها ، حتى سمع صوت أحد رجاله يصرخ من
الحديقة الخلفية :

- خيانة يا (ماسيل) .

ثم انطلقت رصاصات مدفع الى ، بلغت مصامع (جيم) عبر
أسلاك الهاتف ، فصرخ :

- ماذا حدث عندك يا (ماسيل) .. ماذا حدث ؟!

ولكن (ماسيل) أنهى المحادثة في عنف على نحو احتفن له
وجه (جيم) ، ولبتسم له رجل المخابرات في مخبرية ، وهو يقول :
- عجباً . يبدو أن الأمور لا تستقر على حال هناك
يا (جيم) .

قالها ، دون أن يدري أن الموقف في السفارة لم يعد يعتنى
من عدم الاستقرار فحسب ..

لقد تحول المكان في لحظة واحدة إلى ساحة معركة .
معركة مصيرية أخيرة ..

انطلقت صرخة الإرهابي وهو يرفع مدفعه ليطلق النار على
(عمر) ، إلا أن هذا الأخير تحرك في سرعة مذهشة ، ووثب
جائبا ، وانبطح أرضاً ، وهو يطلق نيران مدفعه نحو خصمه
ويصيبه إصابة فائقة أظحت به في عنف ، مع دوى الرصاصات
الذي تردد في المكان ، على نحو أعلى اشتعال الموقف ، وبدء
المواجهة المباشرة ..

ولم يضع (عمر) لحظة واحدة ..

لقد أدرك مع انطلاق الرصاصات أن (ماسيل) سيشتعل
غضباً ، ولن يتورع لحظة واحدة عن قتل كل الرهائن بلا
رحمة ..

وأنه لم يعد هناك مجال للتردد أو التراجع ..

وفي حزم وسرعة ، ضغط (عمر) زر جهاز التفجير ،
فتفجرت كل القنابل المحدودة ، حول إطار النافذة الكبيرة ، وفي
قاعدة باب الحديقة ، وانتزع الانفجار الأول النافذة من إطارها ،
في حين حطم الثقب رتاج باب صالة التأسييرات ، الممثل على
الحديقة ..

وفي اللحظة نفسها تقريبا ، قفز (عمر) عبر الإطار المنتزع
إلى الصالة ، وهو يضع على عينيه نظاراً خاصاً ، يتيح له
وضوح الرؤية عبر سحب اللخان ، وصاح في حزم .
- قبطحوا أرضاً .

كان يقصد الرهائن بصيخته ، وهو يطلق نيران مدفعه الى
على (ماسيل) ورجله ..

ومع الهجوم الأول ، وعامل المفاجأة ، لطاح (عمر) بثلاثة
من رجال (ماسيل) ، إلا أن السبعة الباقين استعانوا بسيطرتهم
على أنفسهم في سرعة ، وراحوا يتبادلون معه إطلاق النار
وسط موجة من صراخ الرهائن وصيحات الرعب والفرع ، التي
بطلقونها طوال الوقت ..

وفي الوقت ذاته ، رأى المفتش (روبر) ما حدث ، فصاح في رجاله :

- احموا يا رجال .. لن تتاح لك فرصة ثانية كهذه

انطلق رجال القوات الخاصة البريطانية ينقضون على مبنى السفارة ، واشتبكوا في قتال عنيف . مع من تبقى من رجال (ماسيل) في الحديقة الخارجية . في حين كان (ماسيل) نفسه يواصل إطلاق النار داخل صالة التأشيرات ، وهو يحذب القنصل العربي واثنين من موظفي السفارة في غلظة ، صانعا فيهم في وحشية :

- تحركوا أو أنسف رءوسكم .. هيا ..

راه (عمر) يدفع الثلاثة أمامه الى خارج الصالة ، في حين يواصل رجاله تبادل إطلاق النيران ، فصاح في باقي الرهائن بدوره :

- اخرجوا إلى الحديقة الخلفية عبر النافذة المحطمة
سأحمي ظهوركم .

انطق الجميع يحدون في دعر نحو النافذة ، وهو يسقط ثلاثة آخرين من رجال (ماسيل) ، وشعر بخيط من النار يخرق ذراعه اليسرى ، وآخر يعوص في عصلة ساقه اليمنى ، ومزقت رصاصة ثالثة قميصه . وجرحت رابعة عنقه ولكن كل هذا لم يوقفه ..

كان يقاتل كالثيت ، مستخدما كل ما تدرب عليه . منذ التحقق

بجهاز المخابرات العربية المشتركة ، ومدركا حتمية الصمود أمام هؤلاء الإرهابيين . لتغطية هروب الرهائن الذين أقامهم سوء حظهم في هذا الموقف الصير ..

ولقد لقي أحد الرهائن مصرعه في أثناء الفرار ، وأصيب ثلاثة آخرون برصاصات الإرهابيين ، في مواضع غير قاتلة ، في حين نجح الباقيون في الوصول إلى الحديقة الخلفية للسفارة . عبر النافذة المحطمة ، حيث استقبلتهم القوات الخاصة البريطانية ، وراحت تعاونهم على الخروج من المكان كنه . والوصول إلى بر الأمان في نفس الوقت الذي أصاب فيه (عمر) اثنين آخرين من رجال (ماسيل) ، ثم اندفع نحو الثالث ، وهو يطلق نيران مدفعه ، هاتفا :

- كفى لقد سميت هذا القتال .. إننا نضيع وقتا ثميناً ،
و (ماسيل) يفر برهائنه .

فوجى الإرهابي بهذه المبادرة الجريئة ، فتراجع في دهشة متوترة ، و (عمر) ينقض عليه ، و ..

وفجأة . لغت رصاصات المدفع الآلى ، الذي يحمله (عمر) ومع التكة المعدنية التي أصدرها المدفع . برقت عينا الإرهابي الأخير في لهفة ظافرة ، وهتف وهو يرفع فوهة مدفعه الآلى في وجه (عمر) :

- خسرت يا رجل .. خسرت معركتك الأخيرة ..

وضغط زناد مدفعه ..

ودوت الرصاصات في المكان كله ..

دفع (ماسيل جان) رهائنه الثلاث أمامه في قسوة ووحشية ، عبر درجات سلم السفارة إلى الطابق الثاني ، وهو يتلفت حوله كالذئب للمحاصر ، وقد اصطبغت عيناه بلون الدم ، وارتسمت فيهما نظرة شرسة مخيفة ، جعلت أحد الموظفين يسأله في قلق :

- هل تنوى قتلنا ؟

صاح به (ماسيل) :

- اصمت يا رجل ،

وأجاب القنصل في شيء من العصبية :

- إنه لا ينوى قتلنا في الوقت الحالي ، إنه يتخذ منا رهائن حتى يضمن لنفسه وسيلة للفرار ، وسيقتلنا لو اقتضى الأمر وشعر أنه هالك لا محالة .

صرخ (ماسيل) في توتر شديد :

- اصمت يا رجل ، اصمت أو أجعلك أول القتلى .

كان الإرهابي الدولي يشعر بحرج موقفه وتوتره ، ويدرك جيدا أنه قد خسر معركة الأساسية ، ولم يعد يفضيه أمر (جيم نورقت) أو الملايين التي لم يقبضها بعد ، وإنما أصبح همه الوحيد هو الخروج من هذا المأزق ..

ومهما كان الثمن ..

ولكن كيف ؟

كيف ؟

للقوات الخاصة البريطانية تحاصر السفارة ، والقتال يدور في الطابق السفلي .. و ..

ولكن مهلاً ..

ما زالت في يده ورقة رابحة .

القتال ..

وفي عنف ، دفع رهائنه الثلاث أمامه حتى بلغ حجرة مكتب السفير ، وصاح بهم في شرسة : التصقوا بذلك الركن .. هيا ، وبإيكم أن تحاولوا الفرار ، والا حوت كل منكم إلى مصفة ، من كثرة الرصاصات .

ثم توجه نحو المكتب الخشبي الكبير ، وضغط زر جهاز الاتصال الداخلي ، المتصل بمكبرات الصوت المنتشرة في المبنى كله ، وقال في عصبية :

- نداء إلى كل من يهمه الأمر .. هنا (ماسيل جان) .

ما زالت أحتفظ بالقنصل ، وبأثنين من موظفي السفارة وما زال جهاز التحكم في التفجير في يدي ، وضغطة واحدة على زره ستنتصف المكان كله ، استمعوا إلي جيداً .. غادروا المكان على الفور ، وإلا فستحملون مسؤولية المنبحة القادمة . هل تفهمون ؟! إنه الإنذار الأول والأخير .

والعجيب أنه . ومع إطلاقه للإنذار ، بدأ يستعيد ثقته بنفسه وسيطرته على أعصابه ، وبدأ له أنه حتى وإن خسر كل رجاله ما زال يحتفظ بالقلب ..

لقب زعيم الإرهابيين في العالم ..

وبلا منازع ..

لم يتوقف (عمر) عن الانقضاض على الإرهابي . حتى بعد أن نفذت رصاصات مدفعه الآلي ، ورأى خصمه يصوب إليه مدفعه ..

وبكل ما يمتلك من قوة وحزم وإرادة ، قطع (عمر) المسافة التي تفصله عن خصمه بوثة واحدة ، وهوى على فكه بكعب مدفعه فارتد الإرهابي في عصف شديد . وانطلقت رصاصات مدفعه في سقف الصالة . قبل أن يرتطم بالجدار ، ويندفع ثمانية إلى الأمام ، فاستقبله (عمر) بضربة أخرى حطمت فكه وألقته عند قدميه فاقد للوعي .

وفي نفس اللحظة ، التي سقط فيها الإرهابي ، انقض رجال القوات البريطانية الخاصة على المكان ، وارتفعت فوهات مدافعهم الآلية نحو (عمر) . واندفع المفتش (روجر) إلى المكان بدوره ، وهو يهتف :

- رافع يا رجال .. لقد سيطرنا على الموقف تقريبا ، و ..

بتر عبارته بفتة ، عندما وقع بصره على (عمر)

لم يكن قد رصد ملامحه في وضوح ، عندما رآه وهو يهبط إلى الحديقة الخلفية وينقض على الإرهابيين هناك . ولكن شيئا ما في أعماقه جعله يدرك على الفور أن التواقف أمامه هو نفس

الرجل الذي رآه . فتعقد حاجباه وهو يشير إليه . قللا في تفعل :

- إنه أنت .. أليس كذلك ؟

اعتل (عمر) ، ولجأ في حزم :

- بلى . هو أنا .

وثوان ، ران على المكان صمت عجيب و (روجر) و (عمر) يتطلعان إلى بعضهما البعض ، ووجه الأول يحمل تئرا واضحا قبل أن تنفجر شفاته ، ويهم بالقاء سؤال ، ولكنه لم يجد الوقت ليفعل . فقد ارتفع في اللحظة نفسها نداء (ماسيل) الذي رددته مكبرات الصوت في كل مكان بالسفارة . فاتعقد حاجبا (عمر) في شدة ، في حين هتف (روجر) في غضب :

- يا للحقير ! يتصور أنه مازال يسيطر على الموقف .

أجابه (عمر) في حزم :

- أنه كذلك بالفعل ، فمازال لديه ثلاث من الرهائن ، أحدهم اللقنصل نفسه . وباستطاعته نصف المبنى كله ، لو تأزم الموقف أكثر .

التقى حاجبا (روجر) بدوره ، وهو يسأله :

- هل تعتقد أنه يمتلك الوحشية اللازمة ليقتل نفسه مع

الجميع ، لو اقتضى الأمر ؟

أجابه (عمر) في اقتضاب صارم :

- كنت أتوقع هذا .

واستدار ليعادر المكان ، ولكنه لم يكد يصل إلى باب الحديقة حتى التفت إليه مرة ثالثة ، وسأله :

- قل لي يا رجل : أعلم أنك لن تفصح عن اسمك وطبيعة عملك ، ولكننى أتمنى أن تجيب سؤالاً واحداً . ما جنسيتك بالضبط ؟

صمت (عمر) لحظة ، ثم أجاب فى حزم :

- عربى

لم يبد على المفتش (روجر) أن الجواب قد أدهشه . أو أثار عجبه . وإنما اتسعت ابتسامته قليلاً وأوماً برأسه فى صمت . ثم استدار يغادر المكان . و (ماسيل) يتبعه ببصره فى اهتمام حتى أصبح بعيداً . وراه يلتفت إليه ، ويمسك مكبر الصوت ، قللاً :

- اسمعى جيداً يا (ماسيل جان) .. لقد غادر رجالى كلهم المبنى . ولم يعد هناك واحد منهم بالداخل . اقسم لك بشرفى على هذا .

نطقها فى كل ثقة ، دون أن يشير إلى (عمر) باعتباره ليس واحداً من رجاله . ولكن (ماسيل) لم ينتبه إلى هذا ، وهو يقول فى صرامة ظافرة وقحة :

- أحسنت فعلاً أيها المفتش الغبى .. والآن اسمع مطلبى الجديد .. أريد طائرة هليكوبتر لتتقبنى مع الرهائن الثلاث إلى

- نعم ..

مرت لحظة أخرى من الصمت ، وكلاهما يتطلع إلى الآخر قبل أن يلتفت (روجر) إلى رجاله . ويقول بלהجة أمره :

- غادروا المكان على الفور .. لا أريد واحداً منكم هنا ..

هيا ..

أشار أحد رجاله إلى (عمر) قائلاً :

- هل تلقى القبض على هذا ؟

صاح به (روجر) فى حدة :

- لن تلقى القبض على أى مخلوق ، ما صمت لم امرك بهذا ..

هيا .. غادر المكان مع رفاقك .. هيا ..

تطلق الجميع يغادرون مبنى السفارة . على مرأى ومسمع من (ماسيل جان) ، الذى برقت عينه فى ظفر . وهو يراقب المشهد ، قبل أن يلتقط سماعة جهاز الاتصال الداخلى . ويقول عبر مكبرات الصوت :

- لو ظل شخص واحد هنا ، سأتسف المبنى كله ..

التفت (روجر) إلى (عمر) ، وسأله :

- هل ستصحبنى إلى الخارج ؟

هز (عمر) رأسه نفيًا . وقال فى حزم وبلهجة لا تقبل المناقشة :

- كلا .. سابقى .

ارتسمت ابتسامة باهتة على شفتى المفتش (روجر) ، وهو

يقفهم :

للمطار ، حيث تنتظرني طائرة خاصة ، مزودة بالوقود ، دون تحديد
وجهة إقلاعها ، على أن يتم كل هذا خلال نصف الساعة فحسب ،
وإلا فسأقتل رهينة كل خمس دقائق تلي هذه المهلة .. هل تفهم ؟
أجابه (روجر) فى هدوء عجيب :

- منلى كل مطالبك يا (ماسيل) .. اطمئن .
تعقد حاجبا (ماسيل) وهو يستمع إلى الجواب ، وتفجرت فى
أعماقه بذرة الشك للعلاقة ، وتنامت بسرعة ، وهتف بقعة فى حلق :
- أنت تخذعنى أيها المفتش .. أنت تخذعنى .
وانهى الاتصال فى عنف ، ثم انقض على الرهائن الثلاث
وانتزع القنصل من بينهم ، صاخحا :

- لن ينتصروا .. لن ينتصروا أبداً على (ماسيل جان) .
ولم يكذب فعل هذا ، حتى تفجر رجاج الباب فى عنف ، وإثر
رصاصات مسدس (عمر) الذى اندفع إلى المكان كالليث ..
وبكل ثورته ، راح (ماسيل) يطلق رصاصاته نحو (عمر)
الذى قفز يحنى بأحد المقاعد الضخمة فى الحجرة ، فى حين
صنع (ماسيل) من القنصل العربى درعا ، وهو يتراجع معه
إلى باب الحجرة الخلفى ، صارخا :

- لن تغلب يا هذا .. لن تنتصر على (ماسيل) ..
صاح به (عمر) فى صرامة :
- لا تتفاعل إلى هذا الحد يا (ماسيل) .. لقد انتصرت على
فى لقائنا السابق ، لأنك نسفت مدرسة أطفال كاملة .

تعقد حاجبا (ماسيل) ، وهو يهتف :
- مدرسة أطفال ؟!

استعاد ذهنه فى لحظة واحدة ذلك المشهد القديم ، قبل أن
يستطرد بضحكة ظافرة وحشية :

- آه .. إذن فهو أنت أيها العربى .. يبدو أن قدرك أن
تتنوق الهزائم على يدى .

قالها ، وهو يتراجع أكثر ، ثم يدفع القنصل أمامه عبر الباب
الخلفى ، ويغلقه خلفهما فى إحكام ، ولم يكذب فعل هذا ، حتى
قفز (عمر) من خلف المكتب ، هاتفا فى الرهينتين الأخريين :
- غادرا المبنى على الفور .. أسرعا .

لم يكذب ينطقها ، حتى اندفع الموظفان يغادران المبنى بأقصى
سرعتهم ، فى حين لم يحاول (عمر) حتى التعامل مع باب
مكتب السفير الخلفى ، وإنما أسرع إلى النافذة وفتحها ، ووثب
عبرها فى رشاقة مذهشة ..

ولم تكن تلك الخطوة حمقاء أو مجنونة ، وإنما كان (عمر)
يدرك أن الحبل السميكة الذى استخدمه للهبوط من السطح
ما زال فى مكانه ، يتدلى إلى جوار النافذة ، فقفز يتعلق به ، ثم
دفع قدميه فى الجدار ، وراح يتسلق فى سرعة ورشاقة
مدهشتين ، ليبلغ السطح قبل (ماسيل جان) .

وعلى الرغم من سرعته ومهارته ، بلغ (عمر) السطح فى
نفس اللحظة التى بلغه فيها (ماسيل) مع رهينته ، ولكن
(عمر) انقض عليه ، هاتفا :

- نهاية الخط يا رجل .

كانت انتفاضة عنيفة مباغتة ، انتزعت الإرهابي من مكانه
واسقطته أرضاً مع القنصل ، فصاح في غضب وهو يدير فوهة
مسدسه نحو عنق (عمر) :

- أيها المخادع .. لن تنتصر على عامل المفاجأة وحده .

قبض (عمر) بأصابع من الفولاذ على معصم (ماسيل) ،
ولواه بكل قوته ، ليبعد فوهة المسدس عن عنقه ، وهو يقول :

- إنه ليس العامل الوحيد ، كما ستدرك حتماً أيها المجرم .

انطلقت رصاصة مسدس (ماسيل) ، وأصابته مأسورة
الغاز الطبيعي على سطح السفارة ، فثقيبتا ، واشتعلت النيران
في الغاز المندفع ، و (عمر) يهتف بالقنصل العربي :

- غادر المكان بأسرع ما يمكنك يا سيادة القنصل .. هيا
بالله عليك .

تردد القنصل لحظة في أن يترك (عمر) وحده ، في قتاله
مع (ماسيل جان) ، إلا أنه أدرك بسرعة أنه لن يمكنه مجرد
الاقتراب من قتال عنيف شرس كهذا الذي يراه أمامه ، فانطلق
بغادر المكان بأقصى سرعة ، مطيعاً تعليمات (عمر) الذي
اشتبك مع (ماسيل) في معركة عنيفة ، وهذا الأخير يهتف :

- هل تتصور أنك ستتهزم (ماسيل) ؟ هل تتصور هذا ؟

هوى (عمر) على فكه بلكمة كالقنبلة ، وهو يقول في حزم :

- ولم لا ؟ (ماسيل جان) مجرد إرهابي حقير ، لا يقيم وزناً

للقيم والأخلاقيات ، ولا للنفوس البشرية ، والله (سبحانه وتعالى)
ينصر فقط من ينصره ، ويقيم عدالته في الأرض .

استجمع (ماسيل) قوته ، ولكم (عمر) في معدته ، قائلاً :

- لقد استمتعت حقاً بمحاضرتك الفلسفية الطريفة ، ولكن
ينبغي أن تعلم أنني كنت أكره شيئاً واحداً طوال حياتي الحافلة .

ولكنه لكمة ثانية في فكه ، مستطرداً :

- الفلسفة .

احتمل (عمر) للكمة في بسالة مدهشة ، ثم وثب إلى
أعلى ، ودار حول نفسه في مرونة ورشاقة مبهرتين ، وارتفعت
قدماء في تتابع عجيب سريع ، فركلت اليسرى المسدس من يد
(ماسيل) وأطاحت به بعيداً ، في حين ضربت اليمنى هذا
الأخير في صدره ، وألقته على مسافة مترين .

وعندما هبط (عمر) على قدميه كان يصوب مسدسه إلى
(ماسيل) ، قائلاً :

- والآن ما رأيك ؟! ألن يعترف (ماسيل جان) بهزيمته ؟!

عض (ماسيل) شفتيه في غضب ، وأخرج جهاز التفجير
من جيبه ، صائحاً :

- (ماسيل جان) لا يتهزم أبداً أيها العربي ، لا يتهزم وحده
على الأقل .

قالها ، وضغط زر التفجير في قوة ، وأشعل فتيل القتال .
وكان هذا يعني أنه لم يعد باقياً سوى ثوانٍ عشر ، وينفجر
المبنى كله .

لقد انطلق بكل قوته نحو الخفاش الطائر ، الذى تركه على سطح
المبنى ، والتقط قلمه الأثقى ، وارتفع به نحو حلجز السطح ، هتفا :
- ربما ينهزم وحده هذه المرة .

اتسعت عينا (ماسيل) عندما وثب (عمر) بخفاشه الطائر
خارج السطح ، وراح يمسح به فى الهواء مبتعدا ، وصرخ فى
غضب مدعورا :

- لا .. ليس من حقك أن تفعل هذا .. لا ..

ومع آخر حروف كلماته ، دوى الانفجار ..

انفجار متسلسل أطاح بمعظم حجرات ومبنى السفارة ،
وصنع ضجيجا هائلا فى المنطقة ، دام لدقائق خمس كاملة ، قبل
أن يتلاشى وتهدا الأمور نسبيا ..

وعلى الرغم من كل ما أذاعته وكالات الأنباء ، ونشرته
الصحف والمجلات فيما بعد عن هذا الحادث ، وكل ما قدمته
من تهينة وتقدير للقوات الخاصة البريطانية ، على إنقاذ كل هذه
الرهائن تقريرا ، بأقل خسائر متوقعة ، لم يشر صحفى واحد
أو حتى المفتش (روجر) إلى الفارس الذى كان له الفضل ، بعد
الله (سبحانه وتعالى) فى نجاح المهمة على هذا النحو تبعا لما
تحتّمه ضرورات الأمن والسرية ، فى الجهاز الذى ينتمى إليه
ذلك الفارس ..

الفارس العربى ..

[تمت بحمد الله]

سلسلة
الأعداد
الخاصة

ساعات الخطر

روايات
مصرية
للجيب



د. نبيل فاروق

ساعات الخطر

في هذا الكتاب

صفحة

رجل العدالة

- تنظيم إجرامى خطير ، بنجح في الاستيلاء على التجميعات الكاملة ، لأول مقابلة لقناة عربية ويتحرك مجلس الدفاع العربي كله ، لمنع كشف الأسرار العسكرية .
- أربعون سامة فحسب تكفى لحل الشفرة السرية ، والاستيلاء على كل التفاصيل ..

١ - السرقة الغنية ٦

٢ - سياق الخطر ٣٣

٣ - الزورق الضائع ٥٤

٤ - الدليل ٨٥

مغامرات باسل

- وفي ظروف كهذه ، وفي ظل سافران الخطر ، يكفى رجل واحد لمواجهة الموقف كله ..
- اقرأ التفاصيل المثيرة ، وعش مغامرة جديدة ..

١١٣ - التجربة ١١٣

١٥١ - الرهائن ١٥١

١٧٩ - الجوهرة ١٧٩

ملف المخابرات العربية

٢١٠ - ساعات الخطر ٢١٠

٢٧٩ - إرهاب ٢٧٩

د. نبيل فاروق



التمتع في مصر ٣٠٠
ومساعدته بالدرار الأمريكى
في سائر الدول العربية والعالم